

Pojmy k samostudiu:

Metonymie a její druhy: synekdocha (pars pro toto – část za celek, totum pro parte – celek za část, species pro genere – druh za rod, genus pro specie – rod za druh), hyperbola, litotes, eufemismus, ironie, perifráze, metalepse. Symbol, alegorie.

Syntaktické prostředky v jazyce literárních děl: enallagé (odchylka od gramatické normy), anakolut, inverze, plurál majestaticus, historický prézens.

Figury: syntaktické (asyndeton, polysyndeton, elipsa); vzniklé hromaděním (onomatopoeie, aliterace, paronomázie, kalambúr, palindrom, epizeuxis, anafora, epifora, epanastrofa, gramatický paralelismus, pleonasmus); řečnické (řečnická otázka, řečnická odpověď, apostrofa, aposiopesis).

Uvedené pojmy vyhledejte v doporučené literatuře (zejména Slovník literární teorie, J. Hrabák – Poetika) a osvojte si je tak, abyste byli schopni stručně vysvětlit jejich podstatu a uvést příklad a abyste je zároveň byli schopni rozpoznat v uměleckém textu.