

Scénář – Dramatická výchova směrem k divadelnímu tvaru – Hana Krátká,  
Učitelství pro 1.stupeň ZŠ, 5. semestr

Vietnamské pohádky – Zbořilová Ivana, Klindera Odolen

**Líná a pilná**

Postavy

**Starší sestra:** líná, krásná, celý den zahálí, závistivá

**Mladší sestra:** pilná, krásná, vždy si najde práci, nic ji nevadí

**Rodiče – stařeček a stařenka:** znají své dcery, nají dřevěnou skříňku – když se něčeho nedostává stačí ji jen otevřít

**Statný mladík – mladý zed’:** pracovitý, vlídný. urostlý, manžel mladší sestry

**Starší zed’:** manžel starší sestry, líný

Děj

- v chalupě, rodiče a sestry sedí u stolu, na stole leží krabička

**Otec:** Je velmi těžké rozhodnout komu skříňku dáme. S maminkou jsme se rozhodli, že do roka a do dne si každá přivedete ženicha.

**Matka:** Skříňku dostane ta, která si najde lepšího muže.

**Starší s.:** Přivedu si takového manžela, který bude mít krásnou tvář a bělostné ruce.

S krabičkou budeme celý život šťastni.

**Mladší s.:** Musím si za muže vybrat pracovitěho chlapce. Budeme-li mít navíc krabičku tím lépe, ne-li také se dobře užívané.

*Vezmou uzlíčky připravená na cestu, rozloučí se s rodiči a odchází.*

- chalupa, pole s kukuřicí – mladík (upracovaný, opálený obličej) sází kukuřici a unavené sestry kolem procházejí, na konci je vidět les

**Mladší s.:** Ten je ale pěkně urostlý, musí být silný, a když je tak opálený, to znamená, že celý život ani nezastonal.

**Starší s.:** Jaký pak urostlý, když je tak černý, jde z něj hrůza

*vezme mladší za ruku a táhne ji dál k lesu – nemají co jíst a jsou unavené*

*Mladší sestra se vrátí za mladíkem*

**Mladší s.:** Vydaly jsem se hledat ženichy a za celé dny co jsme na cestě, jsme nikoho nepotkaly, došla nám zásoby a tak tě chceme poprosit, zdy bys nám nedal najíst a za to si

jednu z nás vybral za ženu.

mladík ukáže na balík rýže ležící na kameni

**Statný mladík:** Jídlo je támhle, jen se najezte. Až zaženete hlad, může ta z vás, která se chce stát mou ženou, přijít za mnou a pomoci mi ni polí.

*sestry se najedí, starší jde trhat květiny, mladší pomáhá mladíkovi. k večeru pozve mladík dívky v sobě domů*

**Statný mladík:** Dejte se do vaření. Která z vás uvaří chutnější rýži, tu si vezmu za ženu.

*sestry začnou vařit, povídají si, mladík se odejde převléknout – vrací se v krásných šatech a flétnou, na kterou hraje, starší sestra na něj s obdivem kouká a připálí rýži. – mladík pojí s mladší dívkou, jídlo jí pochválí*

*starší dá uzlík s jídlem*

**Statný mladík:** Já a tvá sestra se k sobě hodíme, staneme se mužem a ženou. Ale ty si jdi hledat ženicha jinam. Snad budeš mít větší štěstí.

*Mladík se s mladší sestrou vydá za jejími rodiči.*

- chalupa( je do ní vidět), vedle pole a les

*U rodičů se sejdou i se starší sestrou a jejím ženichem. Přivítají se s rodiči, velká hostina.*

*Otec se rozhodne ženichy vyzkoušet.*

**Otec:** Jděte oba dva na pole. který z vás osází větší část pole a spatří více ptáků letět nad svou hlavou, ten dostane skříňku.

*Mladíci se odeberou na pole, starší jen leží a pozoruje oblohu, mladší osází celé pole. Doma je otec zpovídá.*

**Otec:** Kdo spatřil více ptáků?

**Starší:** Já, já jich napočítal přesně sto!

**Otec:** A kdo osázel celé pole?

**Mladší:** Já!

*Otec jim zadal další úkol*

**Otec:**Jděte do lesa a porazte každý deset stromů. Večer se vraťte a ukažte mi ruce, či budou hezčí, ten získá moji přízeň.

*Jdou k lesu, starší se před ním zastaví a obdivuje své ruce, mladší jde do lesa a je slyšet kácení stromů. Doma je otec znovu zpovídá.*

**Otec:** Ukažte, který z vás má hezčí ruce?

*Starší ukáže své bělostné dlaně*

**Otec:** A teď, kdo porazil víc stromů?

**Mladší:** Porazil jsem jich dvacet, ale ruce mám stále ošklivé.

*Otec je uchopil, dlaněmi obrátil nahoru a hlasitě chválí*

**Otec:** To jsou ty nejkrásnější ruce.

*Poté jim dal další úkol*

**Otec:** Půjďte do lesa, kde vykopete kořeny Mai a přinesete ji. Kdo vykope více dostane skříňku.

*Mladíci jdou do lesa, staršímu to přijde namáhavé, lehne si ke stromu a lenoší. Mladší tahá kořeny. Má jich hodně. Jeden nejde vytrhnout. Vykope velkou jámu aby se k němu dostal.*

*Starší dojde, že mladší vyhraje.*

**Starší:** Už jsi vykopal hodně? Nepotřebuješ pomoc?

**Mladší:** Mám tu jeden kořen, ale je příliš hluboko v zemi. Pomoz mi tedy trochu.

*Starší mu jde pomoci, vidí mladšího jak je v jámě a vedle ní leží velký balvan. Starší vezme balvan a mladšího zavalí. Nahází na kámen hlínu, vezme kořeny a jde za otcem.*

**Otec:** Kde zůstal náš mladší zed'?

**Starší:** Nevím.

*Otec se podívá, otevře kouzelnou skříňku a z ní vyletí sup*

**Sup:** Co si přeješ, dobrý staříku?

**Otec:** Porozhlédni se, kam se ztratil náš mladší zed'!

*Sup odletí.*

**Starší:** Ale otče, já přece donesl hodně kořenů, mám také krásné ruce. Dejte dřevěnou skříňku mě a mé ženě. Nebudete litovat.

**Otec:** Počkáme, jestli se mladší zed' vrátí, teprve potom rozhodnu.

*Znenadání přiletí sup.*

**Sup:** Mladšího zedě stihla nehoda. Je zasypán v hluboké jámě a není jisté, zda ještě žije.

**Otec:** Honem pojd'te všichni do lesa musíme mu pomoci.

*Celá rodina se rozeběhne do lesa. Po dlouhém hledání najdou jámu a zedě vytáhnou ven. Ten ovšem bezvládně leží. Otec vezme skříňku a jezdí ji po celém jeho těle. Zed' otevře oči a postaví se na nohy.*

**Mladší:** Děkuji tatínku, ani nevíte jak jsem rád že vás všechny vidím!

*Obejmou se a jdou domů, staršího zedě doma nenajdou. Skříňku dostává mladší zed' s mladší dcerou a jsou všichni šťastni.*

## Aktivity

- chodíme po prostoru a snažíme se ho plně vyplnit, chodíme podle zvuku hudby
- na „štronzo“ ztvárňujeme tělem různé věci
- sedíme v kruhu, máme kouzelnou skříňku, každý povídá co by si přál a proč
- rozdělíme se do dvojic, snaha ztvárnit 2 protiklady co zadá učitel – horký a studený, rychlý a pomalý, líný a pilný jako sochy
- rozdělení do skupinek, každá skupinka si vybere klíčovou scénu ze hry a pokusí se ji a postavy ztvárnit podle svého, nejdříve sousoším, poté větou a pak krátkou scénkou
- dvojice, jeden je líný mladík, druhý pilný mladík snaží se obhájit proč právě oni by měli dostat kouzelnou skříňku