

# Historie péče o sluchově postižené

## Průkopníci vzdělávání neslyšících

### ■ Španělsko (16./17.stol.)

#### \* *Pedro Ponce de Leon*

- neslyšící - *spontánní hlasové projevy*
- učil mluvit své žáky pomocí *hmatu a zraku*
- kresba, písmo, prstová abeceda

#### \* *Manuel Ramirez de Carrión*

- písmo, prstová abeceda
- původně učitel pro slyšící

#### \* *Juan Pablo Bonet*

- popsal Carriónovu metodu – *1.kniha o vyučování neslyšících*

## Anglie (17.stol.)

### ■ **John Bulwer**

- odezírání, mluvená řeč

### ■ **John Wallis**

- zakladatel vědecké fonetiky

### ■ **Henry Baker**

- rozvíjení řeči na základě denních událostí, příhod doma i ve škole, atd.

### ■ **Thomas Braidwood**

- odezírání, mluvení

- **individuální vyučování – soukromé školy pro hluché**

### ■ Nizozemí (17./18.stol.)

#### \* *Johann Conrad Amman*

- švýcarský lékař neutralizovaný v Holandsku
- **1692** – kniha : „*Surdus logens*“ – „*Mluvící hluchý*“
  - metoda, jak naučit mluvit hluchého od narození
- zabýval se **fonetikou**
  
- **vyučovací metoda** : 1.vytvořit hlas, 2. rozlišit hlas od neznělého výdechu, 3. cvičit samohlásky, 4. hlásku zapsat, 5. polosamohlásky (m,n, zadní n, r, l), 6.souhlásky
- nácvik **odezírání** – nejdříve text přečíst
- výstavba **souvislé řeči** – čtení, gramatika
- zabýval se také nápravou vad řeči

## ■ Francie (18.stol)

### \* *Jacob Rodriguez Pereira*

- vliv Boneta, Ammana, ..., neslyšící sestra
- psal články do novin, ale své metody práce tajil
- využíval vibrací, **cvičil zbytky sluchu**, užíval sluchové trubice
- posunková řeč – pouze na začátku práce
- **jednoruční prstové abecedě** dal název :  
*daktylogie*

### • *R. Ernaud*

- odmítal prstovou abecedu
- stejně jako Pereira stavěl nácvik mluvené řeči na zážitcích svých žáků

### • *Etienne Francois Déschamps*

- stoupenec metody mluvené

## střední Evropa

### \* *16. a 17.stol.*

- málo zpráv o vyučování neslyšících

### \* *18.stol.*

- vliv osvětenství – povinné elementární vzdělávání všech dětí, u neslyšících stále individuální výchova
- **Německo** : *Ferdinand Arnoldi*
  - orální metoda s odezíráním
  - soukromá škola
- **české země** : *Karel Berger*  
(později ředitel pražského ústavu)

## Kolektivní vyučování – první ústavy 18.století

### ■ *Charles Michel de l'Epée – Francie*

- vzdělával chudé, předával vše nástupcům
- měl vliv na Anglii, Dánsko, Itálii, Německo, atd.
- **1769/1770** – *1.parižský ústav pro hluchoněmé*  
(původně soukromý, od r.1791 státní)
- **metoda** – kompenzace, základem je posunek
  - *tzv francouzská či manuální metoda*
  - ....spory se S.Heinickem (orální metoda)
- **cíl** : mluvená řeč – cestou k jejímu dosažení  
písmo + prstová abeceda

- „slyšet očima a vyjadřovat se živým hlasem“
- jediná cesta, jak se zcela navrátit do společnosti

### ■ **Samuel Heinicke – Německo**

- působil především v Lipsku – ředitel školy pro neslyšící, zal. r.1778 (*1.ústav pro neslyšící v Německu*)
- **metoda německá či orální**
  - odmítá posunek a písmo **jako základnu**
- vystupoval *proti l'Epéemu*
- *chuťové vjemy* náhradou za sluch (tekutiny)
- svou metodu tajil a neměl tak ani přímé následovníky

## 18. a 19. století – u nás

- *vídeňský ústav (1779)*
- *pražský ústav (1786)*
  - ředitel **Karel Berger**
  - základem soustavy posunků byly **přirozené posunky**, které přinášeli žáci
- *brněnská škola s internátem (1829)*
  - „**Moravsko-slezský ústav pro hluchoněmé**“
- 2.pol.19.stol. – stále více ústavů
- vychází několik *odborných časopisů*, konají se *konference učitelů a mezinárodní kongresy*

## Milánský kongres (1880)

- *spor zastánců německé a francouzské metody*
- vítěz : **orální metoda**
  - hledali se pouze cesty, jak odstranit nebo zmírnit její nedostatky
- s odstupem času úvahy, zda nebyly závěry kongresu unáhlené

### **Georg Forchhammer** (ředitel dánských škol)

- nesouhlasil s čistou orální metodou
- *man-orální systém + odezírání + písmo*

### **Viktor Urbantschitsch** (Vídeň)

### **Friedrich Bezold** (Mnichov)

- oba využívali *zbytků sluchu pro rozvoj řeči*

## 20.století - Československo

### ■ *Constantin Malisch*

#### „mateřská metoda“ (Malischova metoda)

– odmítal čistě orální metodu

- řeč nepovažoval za činnost vědomou, ale *reflexní*, bezděčnou, *obsah je*

*důležitější než forma*

- artikulační vyučování začíná celky, ne izolovanými hláskami – *čistě globální*

*metoda*

- řeč j třeba rozvíjet *odezíráním, čtením, mluvením a psaním*

## Vývoj po roce 1945

### Raná péče

#### Velká Británie – MŠ v Manchesteru

- *ústní řeč a odezírání*, spolupráce rodičů, využívání zbytků sluchu

##### \* **Irene Ewingová**

- zásady : co nejdříve začít

co nejdříve sluchadlo

využít moderní akustické pomůcky

##### \* **Alexander Ewing**

- založil kliniku pro vady sluchu a řeči

#### Japonsko

- „televizní“ škola pro rodiče SP dětí, 1krát týdně, jak vést děti k mluvení, odezírání a jak je uvádět do akustického prostředí

#### USA

- korespondenční kurzy

### Péče ve škole mateřské a základní

#### ■ ČSSR – vliv sovětské pedagogiky

MŠ : daktylní řeč, odezírání, písemný záznam

ZŠ : nahrazení daktylní řeči mluvením

##### • **Německo**

- také daktylní řeč v MŠ

- převážně orální metoda

- fonátor – přístroj pro přenos zesílených vibrací

##### • **Nizozemí**

- soustavné vyučování mluvení od 4 let + individuální lekce

- rozhovor matky s dítětem

##### • **USA – Northampton**

- internátní škola s vyhraněným orálním programem

- metoda syntetická a analytická

##### \* **Santa Ana v Kalifornii**

- totální komunikace (60.léta 20.stol.)

### další důležitá data :

#### ■ 1880-1960

- *orální metoda* se používala téměř všude v Evropě (i na Moravě)
- v Čechách bylo její používání nařízeno až od 20.let 20.st.

#### ■ 70.léta 20.stol.- *totální komunikace*

#### ■ 1990 – ustanovení SPC

#### ■ 1992/1993 – *3letý bakalářský obor na VŠ pro neslyšící*

#### ■ 1993 – počátek výzkumu znakového jazyka u nás

#### ■ 1998 – *zákon o znakové řeči*

#### ■ *bilingvální systém vzdělávání*

## Ohluchlé, nedoslýchavé a neslyšící známé osobnosti

- **Ludwig van Beethoven** -těžká převodní nedoslýchavost
- **Karel Čapek** - převodní nedoslýchavost
- **Thomas Alva Edison**  
- těžce nedoslýchavý v důsledku svých pokusů
- **Victor Hugo** (nedoslýchavost ve stáří)

*„Cožpak záleží ne hluchotě ucha, když slyší duše? Jediný skutečná a neléčitelná hluchota je hluchota ducha.“*

*Victor Hugo, 1845*

- **Winston L.S. Churchill** (nedoslýchavost ve stáří)
- **Helena Kellerová** – americká herečka, spisovatelka, filozofka, ohluchla a oslepla ve 2 letech
- **Hieronymus Lorm (Jindřich Landesman)** – brněnský básník a filozof. *Objevitel dotekové abecedy* pro hluchoslepé, která nese jeho jméno. V 15 letech *ohluchl, postupně i oslepl.*
- **Boris Masník**  
– český grafik, kreslíř a animátor (Bratři v triku“) Ohluchl ve 2 letech po meningitidě.
- **Josef Václav Myslbek**  
- významný český sochař, trpěl chorobou sluchových nervů, která vedla k úplné hluchotě
- **Ronald Wilson Reagan**  
– filmový herec a americký prezident (nedoslýchavý)
- **Jean Jacques Rousseau**  
– francouzský filozof a spisovatel (tinnitus)
- **Bedřich Smetana**  
– ohluchl nejprve na jedno ucho, později i na druhé
- **Věra Strnadová**  
– ztratila sluch v 6 letech, autorka knih věnujících se problematice sluch.postižení
- **Jan Werich**  
– v pozdějším věku silně nedoslýchavý

