



**Technika a její vztah k jiným  
oblastem lidské činnosti.**

# Technika a výroba

° Technika se snaží usnadnit lidskou činnost.

Výroba a její fáze:

1. Technická příprava výroby – obsahuje návrhové a projekční práce, konstrukci, technologii a materiální zabezpečení.
2. Výrobní proces – vykonané technologické operace podle výrobní dokumentace a ukončené kontrolou kvality.
3. Distribuce, prodej a servis – ekonomické a podpůrné činnosti.

# Technika a umění

techné = umění

Historické spojení s osobností Leonarda da Vinci.

Umělecké směry ovlivněny technickými vynálezy:

- dřevořez - nejstarší grafická technika,
- knihtisk - hromadný komunikativní prostředek,
- mědiryt,
- umělecké slévárenství – odlévání soch, zvonů apod.,
- fotografie – klasická, digitální,
- reprografické a tiskové techniky,
- filmová, video a promítací technika

# Technika a architektura

◦ Z historie dochované chrámy, baziliky a paláce:

Románská architektura – klenby a půlkruhovitý oblouk.

Gotika – vertikální opěrný systém a lomený oblouk.

Renesance – sloupy, pilíře, klenby, omítky (paláce, panská sídla).

Baroko – větší prostor a bohatá umělecká výzdoba, uzavření klenby kopulí.

Secese – obklady, mozaiky, mříže, zábradlí apod.

Moderní architektura – funkcionalismus, nové poznatky vědy a techniky.

# Technika a ekologie

Technické aktivity mají přímý vliv na přírodu a životní prostředí.

Masivní znečišťování (především 1.polovina 20. stol.):

- znečištění vod a moří,
- znečištění ovzduší,
- nekontrolované skládky,
- kácení lesů.

Využívání zdrojů energií = vznik emisí a škodlivin.

Globální oteplování a úbytek ozonové vrstvy, ubývá nerostných surovin.

**Globální ekologická krize**

# Závěr

## Literatura:

Friedmann, Z. *Didaktika technické výchovy*. Brno: MU, 2001.

Paturi, F. *Kronika techniky*. Praha: Fortuna, 1993.

Kričfalušijová, A. *Historie techniky*. Úvaly u Prahy: ALBRA, 1997.

<http://www.ped.muni.cz/wtech/elearning/ttv.pdf>