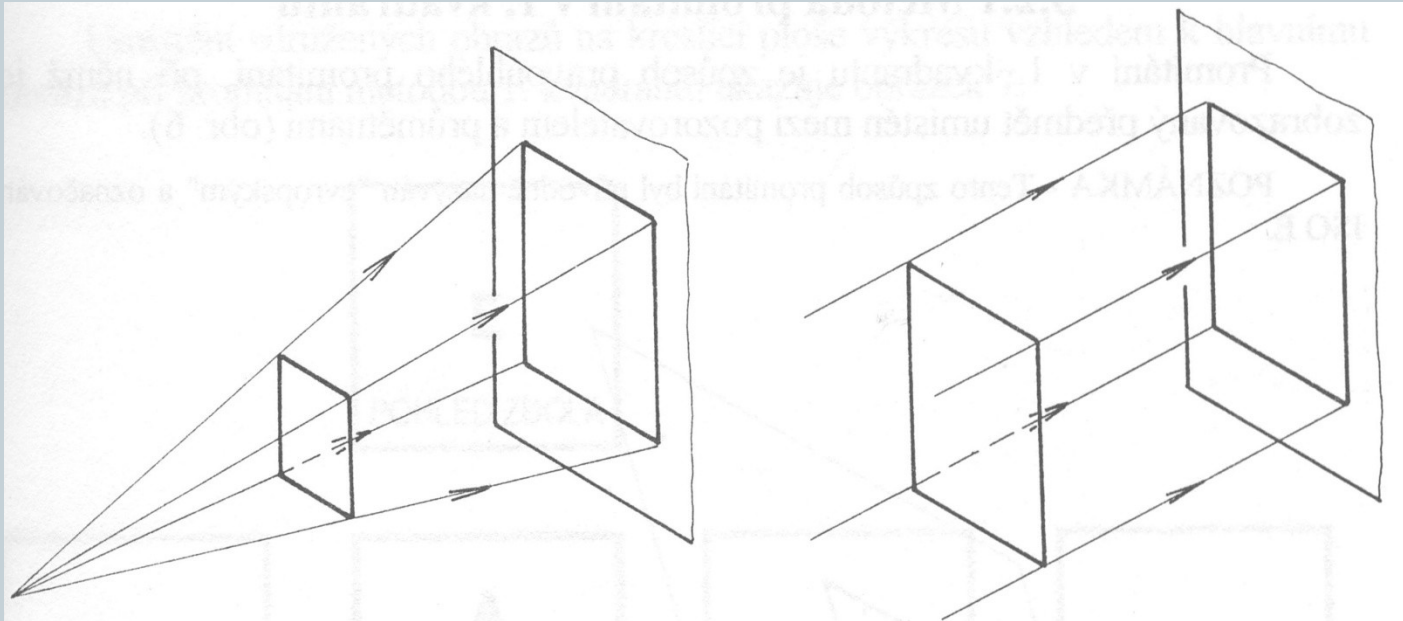


# Technické zobrazování



## PRAVOÚHLÉ PROMÍTÁNÍ A ZOBRAZOVÁNÍ TĚLES

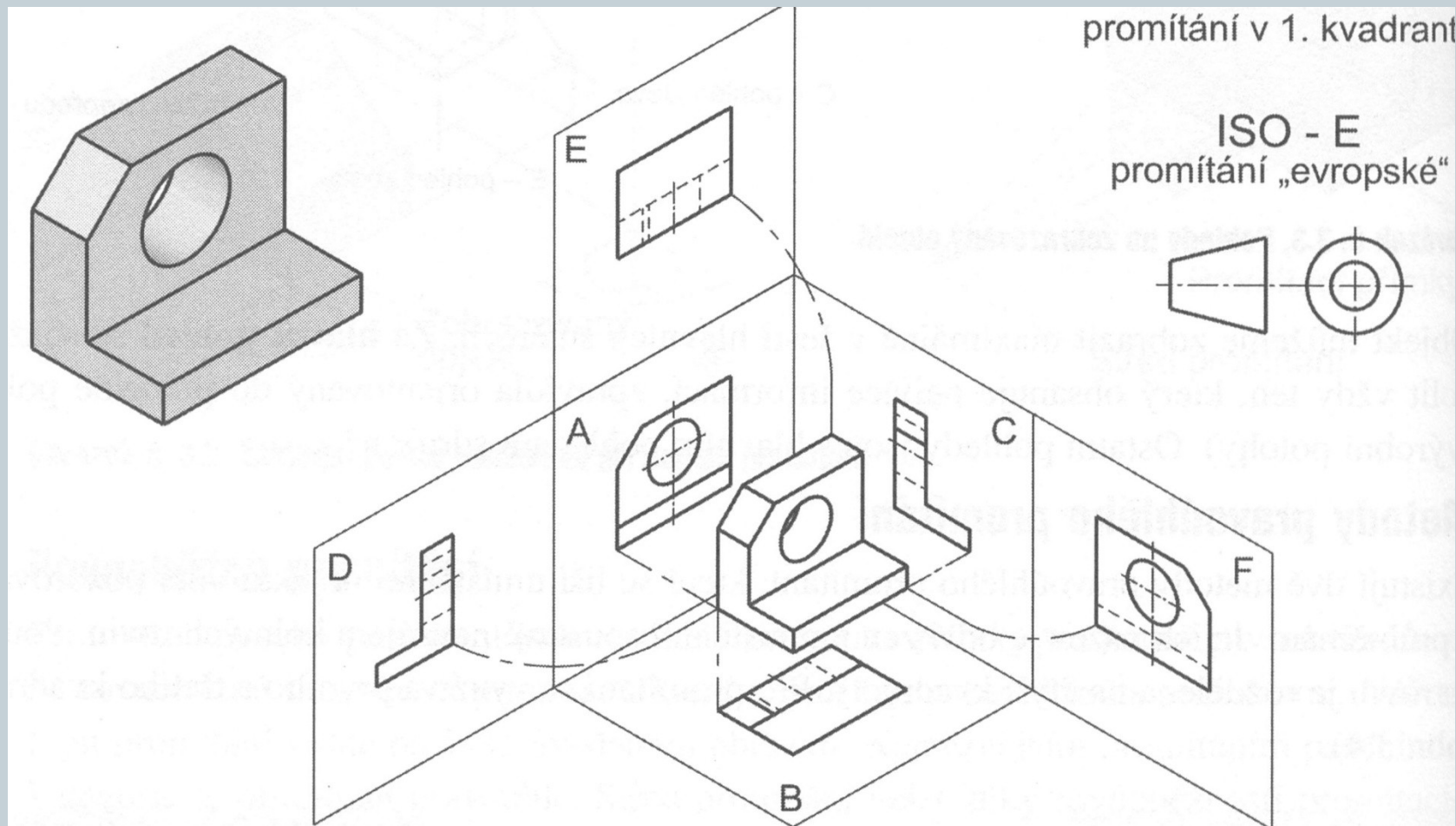
# Zobrazování na výkresech



**Středové promítání**

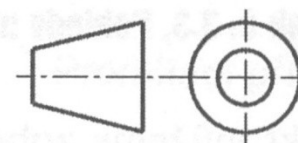
**Pravoúhlé promítání**

# Pravoúhlé promítání – v 1. kvadrantu



promítání v 1. kvadrant

ISO - E  
promítání „evropské“



# Pravoúhlé promítání –v 1. kvadrantu



Pohledy ISO E a ISO A:

A-zepředu

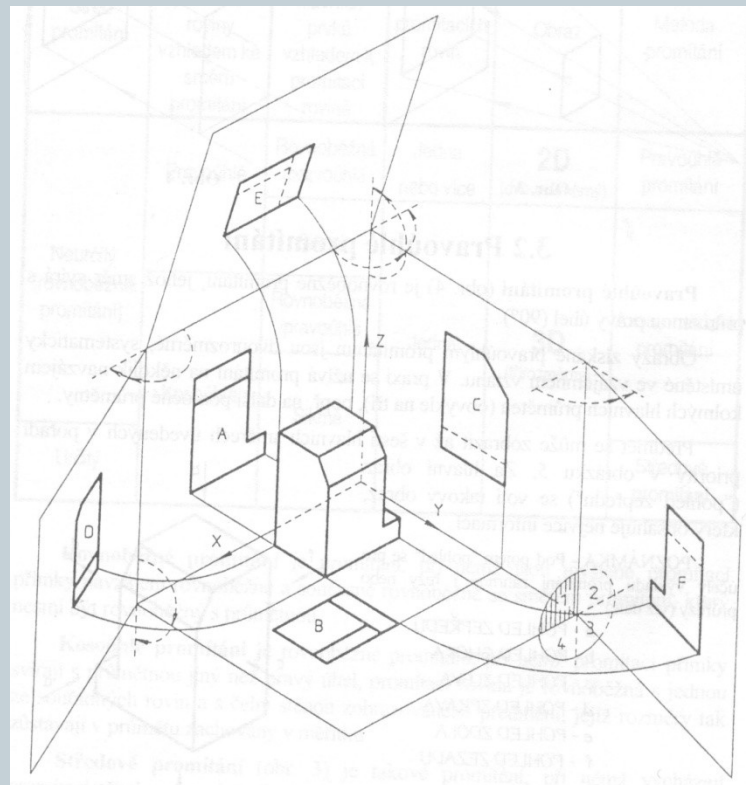
B-shora

C-zleva

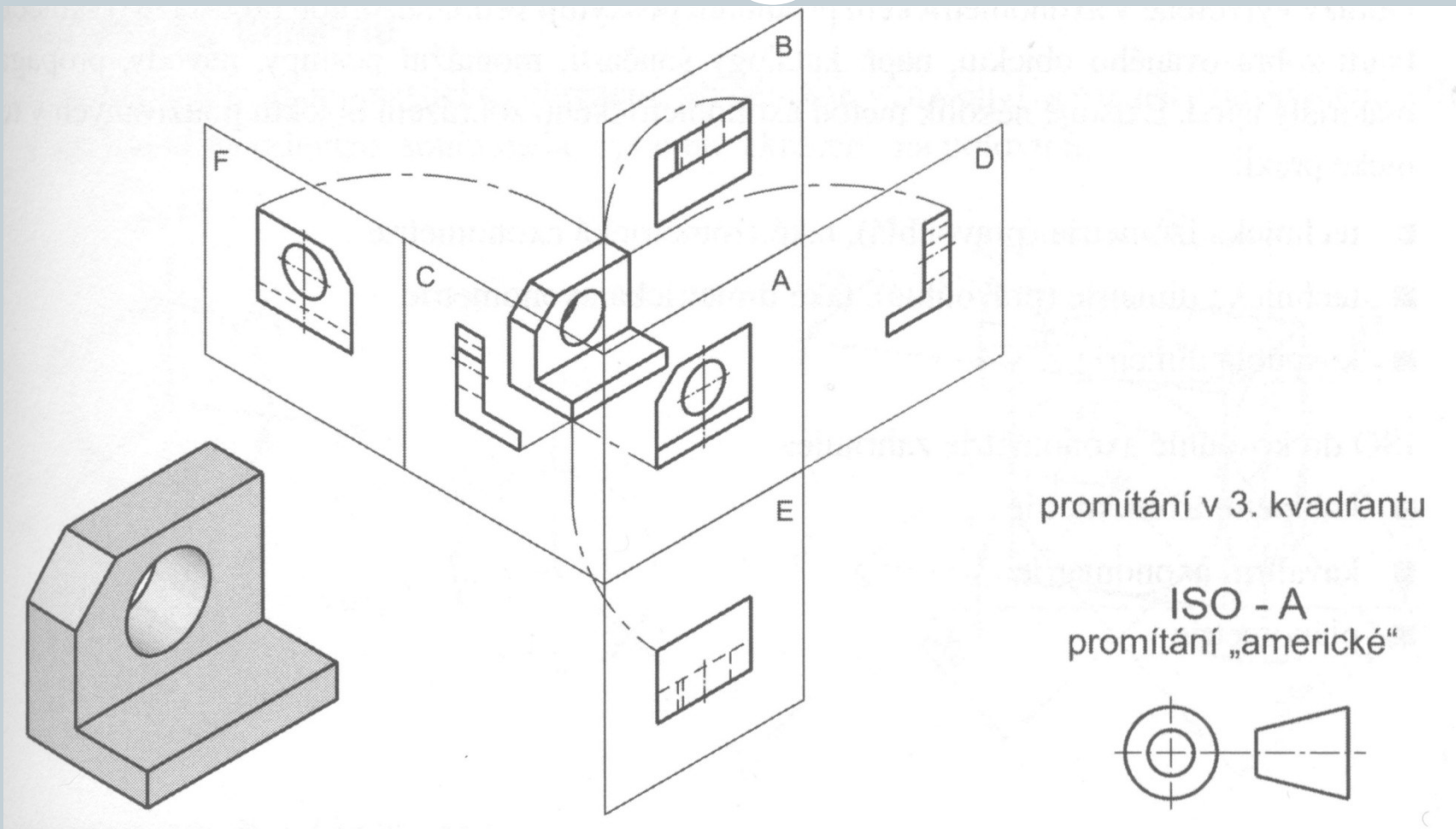
D-zprava

E-zdola

F-zezadu

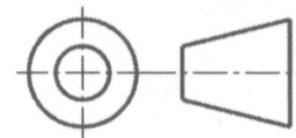


# Pravoúhlé promítání –v 3. kvadrantu



promítání v 3. kvadrantu

ISO - A  
promítání „americké“

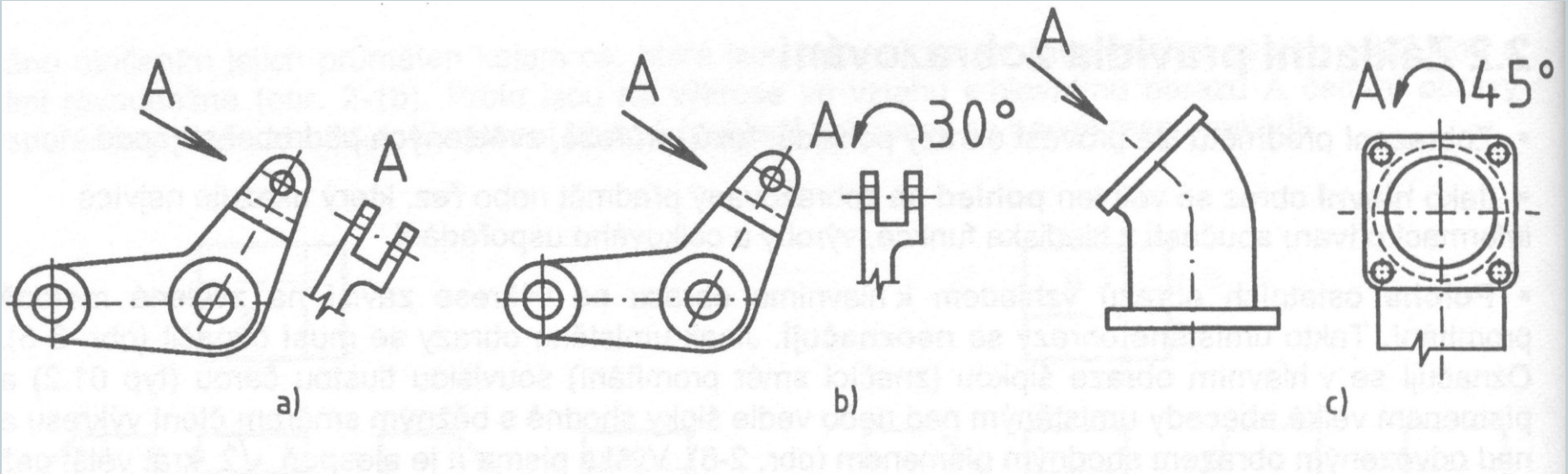




# Zobrazování



Částečný pohled (obr. a) a pootočené pohledy (b, c).

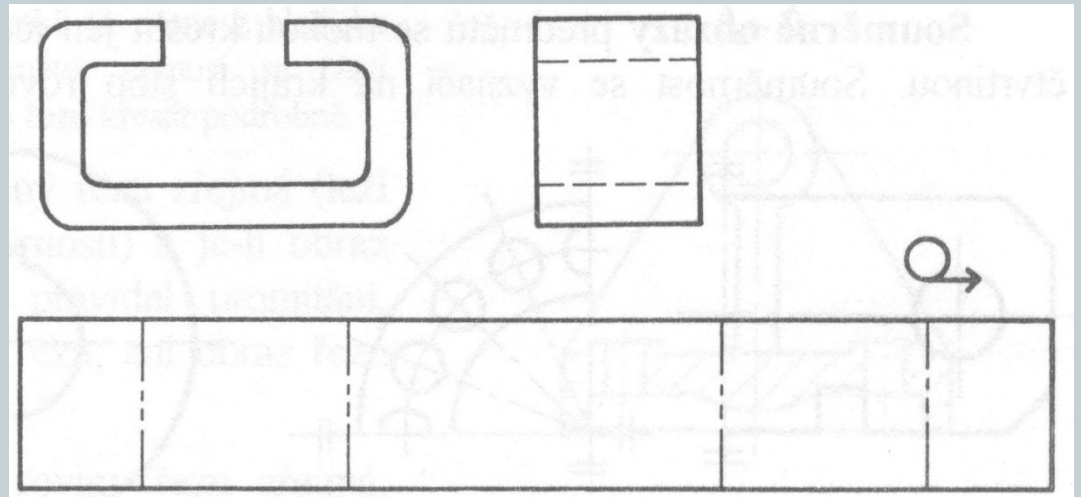
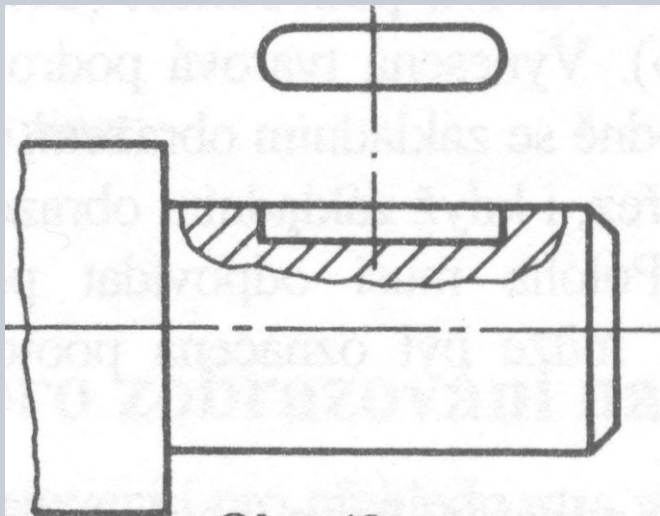




# Zobrazování



Místní pohled a rozvinutý pohled.

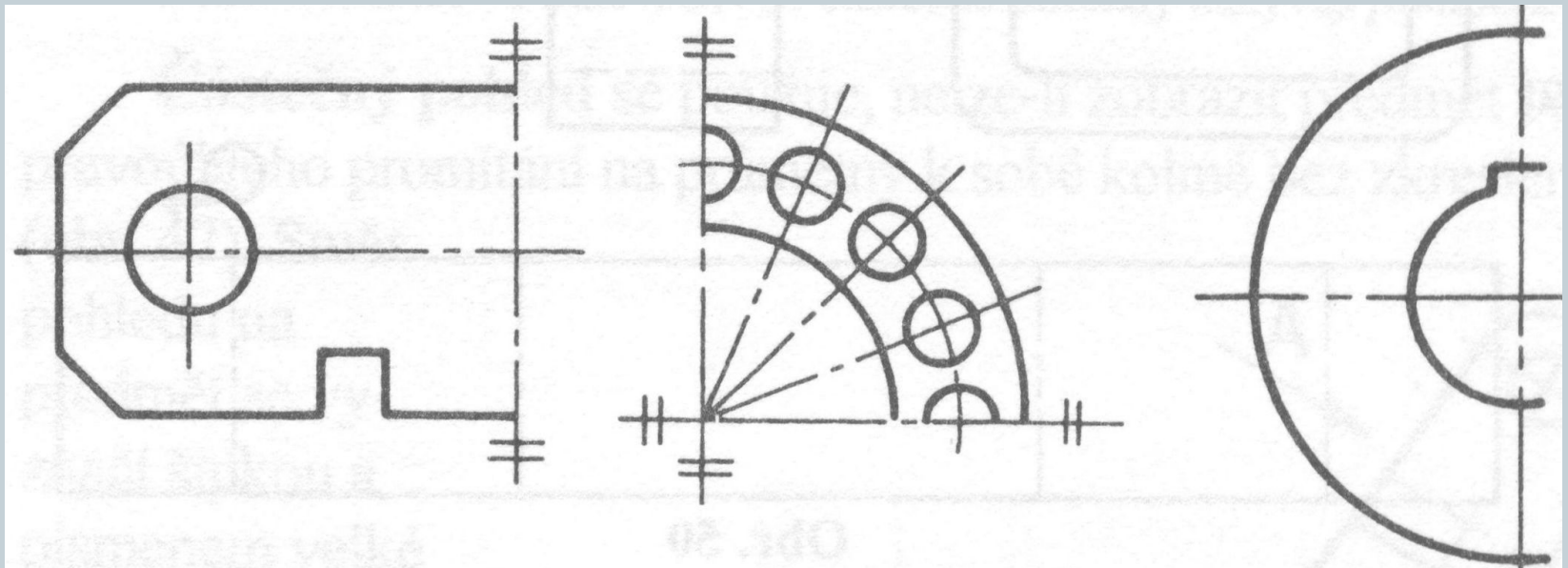




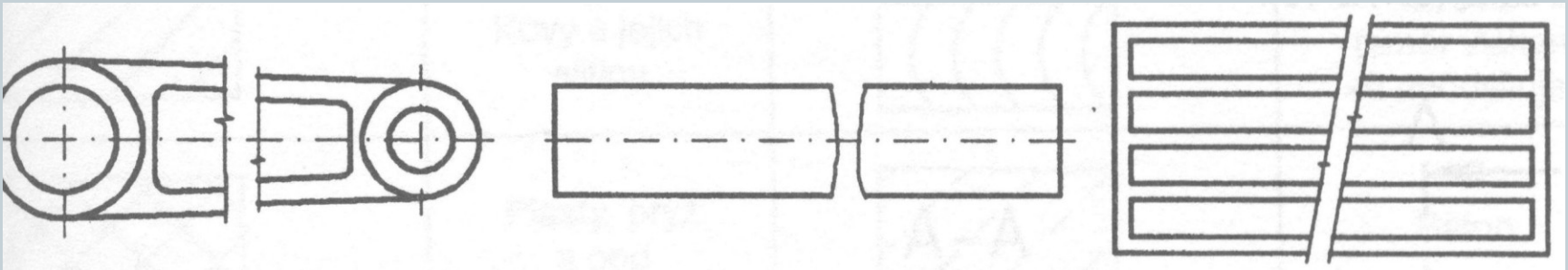
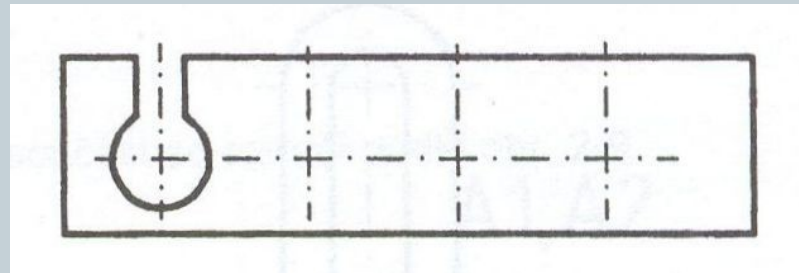
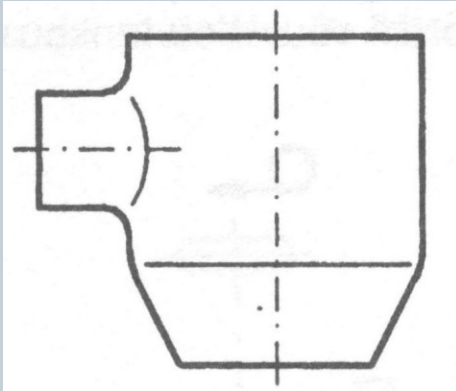
# Zobrazování



Souměrné předměty.



# Zobrazování



# Závěr



## Doporučená literatura:

- [1] Kletečka, J., Fořt, P. *Technické kreslení*. Brno: Computer Press, 2007, 252 s.
- [2] Svoboda, P. a kol. *Základy konstruování*. Brno: Cerm, 2008, 234 s.
- [3] Drastík, F. *Technické kreslení podle mezinárodních norem I*. Ostrava: Montanex, 1994, 228 s.

