

POVĚSTI

- využití regionální historie (využití místních pověstí)
- pověst jako motivace ⇒ porovnávání s fakty – nutnost rozlišit skutečnost
- *př. Brněnské pověsti*

BELETRIE VE VÝUCE

- motivace textem – doplnění historiografických údajů, nutné zdůraznit, že si autoři často své příběhy vylepšili na úkor reality
- *př. Dějepis formou krásných ukázek z beletrie*
 - E. Štorch – Lovci mamutů (pravěk)*
 - B. Němcová – Babička (život v 19. století)*

VYUŽITÍ OBRÁZKŮ

- obrázek je motivující – vidí to, co by si měli pod daným pojmem/látkou představit
- *př. pravěká jeskyně*

NOSNÉ TÉMA

- jak vybrat nosné téma?
- výběr z více typů učebnic – to téma, které se opakuje nejvíce je nosným tématem – každá učebnice ho uvádí a považuje ho za důležité
- *př. vypsát pojmy z učebnic a dělat si u nich čárky – co má nejvíce čárek, je nosné ⇒ vytvořit zápis dle vybraných pojmů (žáci by vždy měli rozumět všem pojmům – proto vysvětlit)*

PRÁCE S TEXTEM

- NIKDY NEDÁVAT TEXT ŽÁKŮM A NUTIT JE, ABY SI Z NĚJ SAMI UDĚLALI ZÁPIS!!!
- 1. práce s pracovním listem – postupné doplňování informací z textu
- *př. Konstantin a Metoděj, Karel IV., Vynálezy mění svět, Protektorát Čechy a Morava*

2. otázky k textu – jednoduchý upravený text + otázky k němu

př. Sv. Václav, Marie Terezie, Přemysl Otakar II., František Josef I.

- práce ve dvojici – jeden čte otázky a druhý čte text tak dlouho, dokud nenajde odpověď ⇒ +
trénink četby a poslechu

ČASOVÁ OSA

- vysvětlit, proč je důležité pracovat s časovou osou

- *př. barevné provázky nebo papírky – nastříhat různé délky podle délky např. historických období (pravěk, starověk, středověk, novověk, moderní doba) / můžou srovnat s délkou života členů svých rodin*