

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СЛУШАНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Рецептивные умения: слушание – слушать информации
– играет значительную роль при развитии главных комплексных речевых умений (чтение, писание, устная речь)
– средство усвоения языка
– чтение,

В процессе коммуникации слушание выступает:

- а) в качестве **комплементарного компонента** коммуникативного акта в диалоге – значит, в сочетании с говорением;
- б) в качестве **самостоятельного вида** речевой деятельности – слушание монологической речи – рассказа...

Виды слушания:

- **Прямое (непосредственное)** слушание (между отправителем и адресатом речи прямой контакт) и **опосредствованное** слушание (слушание CD, кассеты, видео...).
- **Синтетическое** слушание (понимает смысл звукового текста как на родном языке) и **аналитическое** слушание (требуется совершенно точное понимание русского звукового текста).

Фазы слушания:

- А) сенсорная фаза – восприятие звукового текста;
- Б) интеллектуальная фаза – понимание смысла звукового текста.

Четыре частичные фазы (диалога):

1. Перцепция (слушающее лицо воспринимает поток речи);
2. Ассимилятивное дополнение (если звуковые образы дефектны или деформированы, декодирующий старается эти звуковые образы дополнить);
3. Идентификация (понимание значений отдельных слов);
4. Интерпретация (понимание звукового текста в целом).

Некоторые большие затруднения:

- однонаправленность
- кратковременность
- и в большинстве случаев: невозможность повторения
- близкородственность русского языка и чешского языков.

Факторы фонетического характера:

- трудность при определении границ слов (быстрый темп речи)
- редукция гласных (напр. *колоколом, накроет*)
- неточное различение на слух парных твердых-мягких согласных (*полка x полька*).

Факторы неязыкового характера:

- акустические черты (высокий – труднее понимать / низкий голос)
- мимика и жестикауляция (зрительный анализатор)
- ситуационные факторы (благоприятны или неблагоприятны – напр. в метро – много шума)
- содержание (о чем идет речь – напр. разговор специалистов...)

Методические правила:

1. формирование у учащихся умения **синтетического слушания** (через аналитическое слушание)
2. параллельно включать упражнения, **направления на развитие синтетического слушания, и упражнения в аналитическом слушании**
3. **русская речь учителя** на уроках русского языка (систематически подготавливает учеников к тому, чтобы можно было постепенно переходить к ведению уроков на русском языке)
4. возможность слушать также **других учителей**
5. **прямое слушание** звуковых текстов, продуцированных **носителями русского языка**
6. **слушание** опосредствованной русской речи **помощью технических средств** (кассета, радио, CD-диск...)
7. время от времени включить слушание русской речи усложненным наличием **неблагоприятных ситуационных факторов** (магнитофонные ленты)
8. развитие **аудитивной памяти** (запомнить текст и удержать в своей слуховой памяти)
9. умение слушания развивать на **системе упражнений**
10. **отбор текстов**

Способы формирования коммуникативной компетенции учащихся в слушании:

- **Стихийное (ненаправленное)** развитие умения слушания (русская речь учителя и коммуникация на русском языке в классе в целом).
- **Целенаправленное** развитие умения слушания – зависит от системы упражнений.

Классификация упражнений:

А) упражнения подготовительные

Б) упражнения речевые (комплексные).

А) упражнения подготовительные:

– это языковые упражнения фонетические, лексические, грамматические (лексико-грамматические)

1. фонетические – прежде всего контрастивные упражнения, исходящие из русско-чешских пар слов (*дóма – doma, трáктор – traktor...*)

2. лексические и грамматические

а) упражнения на понимание редукции

б) упражнения на корреляции согласных по твердости-мягкости (*глухой угол – каменный уголь...*)

в) упражнения на определение чешских значений русских омонимов или полисемантических слов (*мой друг – мой посуду*)

г) упражнения на понимание русско-чешских омонимов

3. специальные аудитивные упражнения

а) упражнения на определение количества слов (граница слов)

б) упражнения в догадке

в) упражнения в предвосхищении смыслового содержания соответствующего высказывания

г) упражнение в сопоставлении с соответствующей языковой и неязыковой информации

Б) Речевые (комплексные) упражнения:

1. упражнения в прямом (непосредственном) слушании

а) речь учителя о жизни русски говорящих стран

б) чтение вслух учителем

в) пересказ учителем

г) прослушивание русскохо диалога

д) участие в русском диалоге

е) устный перевод на чешский язык

2. Упражнения в опосредствованном слушании

а) аудитивное и визуальное восприятие

б) прослушивание с кассеты

в) устный перевод на чешский язык

г) прослушивание радио, телевидения на иностранном языке.

Работа с аудиотекстом:

Тексты можно распределить в две группы:

а) тексты в учебнике, презентующие новый учебный материал – для **продуктивных** компетенций (устная и письменная речь);

б) тексты для формирования **рецептивных** речевых умений (слушание и чтение);

– должны имитировать живую русскую речь;

– информативность.

Реализация слушания – три фазы:

1. Подготовка к прослушиванию – введение в тематику, лексическая подготовка

2. Собственное слушание – выполнение задач учителя

3. Проверка понимания

а) ответ на вопросы

б) рассказывание содежания текста.