

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Устная речь – это умение выражать свои мысли и чувства, устная речь является очень важным компонентом коммуникативной компетенции.

Устную речь нельзя выдвигать на первый план, недооценивая развития других видов речевой деятельности – слушание, чтение, письменную речь.

Необходимым условием говорения на неродном языке является усвоение достаточного репертуара **языковых средств**, а именно лексических, грамматических средств звуковой реализации – **произношения, ударения, интонации**.
Использованием этих средств должно достигнуть определенного уровня – **автоматизма**.

Умение говорить формируется в продуманной системе упражнений, специально предназначенных для обучения говорению.

Виды речевой деятельности в известной мере оказывают влияние друг на друга – взаимосвязанное обучение.

Полная артикуляция – говорение и чтение вслух;

Скрытая артикуляция – слушание и письменная речь;

Выражаться письменно – мы как-то сами себе диктуем во внутренней речи.

Устная речь является не только целью, но и средством обучения.

Лингвистическая и психологическая характеристика говорения

Устная речь имеет две основные формы:

– **монолог**

– **диалог**.

Монолог – характеризуется относительной непрерывностью, логичностью речи.

Диалог – реплики, из которых одни – стимулирующие, другие – реагирующие.

Примеры :

Вопрос – ответ: *Вы придёте сегодня вечером к нам?*

Мне очень жаль, но я не могу.

Вопрос – контравопрос: *Ты видел Петра?*

Его не было на площадке?

Сообщение – подтверждение, согласие: *Этот фильм очень интересный.*

Да, он мне тоже понравился.

Вызов – реакция на него: *Пойдёмте в кино!*

А не лучше ли пойти в театр?

Пример единства:

Сообщение: *У меня страшный кашель.*

Вопрос: *А вы принимаете что-нибудь (от кашля)?*

Ответ: *Да, но ничего не помогает.*

Разговорная речь с лингвистической точки зрения отличается от речи письменной:

1. Неподготовленность – возникает при решении разных коммуникативных ситуаций.

Фактор неподготовленности приводит говорящего к употреблению стереотипных выражений.

Готовые конструкции – благодарность, просьба, согласие.

2. Непосредственный контакт – коммуниканты употребляют реплики, узнают мнение партнёра о сказанном, или посудят его сделать что-нибудь напр.: *Как по вашему?*

3. Непринужденность – неофициальность, модально экспрессивные выражения, напр.: *выпьём кофейку, мой папаша* и др.

4. Ситуативность – возможность использовать эллипсы ситуативные и контекстуальные, напр.: *Ты куда?* (= идёшь, спешишь?)

5. Невербальность – жесты и мимика.

Психологический аспект:

- 1. Коммуникативный мотив и намерение** – следует конкретную цель высказывания;
- 2. Формирование и формулирование мысли** – лексико-грамматическая организация;
- 3. Звуковая реализация** – произношение того, что было во внутренней программе;
- 4. Контроль сказанного.**

Операции высказанного:

1. Репродуцирование готовых и полуготовых языковых комплексов –

Спокойной ночи.

В чём дело?

2. Комбинирование – различные языковые компоненты – *мне очень хотелось бы...*

3. Конкретизация – аналогические случаи (*Мне надо .., отцу надо ..*).

Требования:

- 1. Языковая точка зрения** – лексическая, грамматическая сторона, звуковая реализация.
- 2. Говорить связно** – незадумываться. Минимальный темп: 170 – 200 слогов в минуту.
- 3. Естественный характер** – узуальность и стилистическая адекватность, разговорное клише (*дело в том, что ...*).

Различается:

Минимальный доступный уровень владения языком – коммуникативная достаточность в передаче информации в обычных сферах общения.

Максимальный уровень – характерен для носителей данного языка, в школьном обучении недоступный.

Методические правила:

1. **Активный языковой минимум.** В этот минимум включаться:

А – изолированные слова в основной форме – *вокзал, кровать, получить, встретиться;*

Б – словоформы, которые не можем образовать по правилам – *хозяева, соседи, я отопру, я ошибся;*

В – узуальные сочетания – *на прошлой неделе, идёт дождь, сдать экзамен, книжный шкаф, дом отдыха;*

Г – стереотипные готовые связи – *Разрешите представиться. Не в этом дело. Не за что.*

Д – полуготовые фрагменты – *Дело в том, что ...*

Е – синтаксические структуры – *похож на отца, Наташи нет дома.*

Ж – тематический материал – конкретная тема;

– тематический материал – различные темы.

1. **Достаточное время**

2. **Диалогическая и монологическая речь**

3. **Коммуникативные ситуации, учебные ситуации – модели**, тема – спорт, микроситуации – выражение согласия, несогласия, создание разных речевых ситуаций и визуальные средства

4. **Репродуктивная речь** – учащийся репродуцирует текст, выучение наизусть

Полопродуктивная речь – исходит из какого-то текста

Пересказы прочитанных текстов

Производство самостоятельного – собственный репертуар языковых средств

Три типа упражнений:

А. Подготовительные:

1. Вставка – напр. Вставка слова *обязательно* – *Завтра мы тренируемся.*

Ты должен прийти.

Завтра мы тренируемся, ты обязательно должен прийти.

2. Реагирование на данные предложения – положительный и отрицательный ответ.

3. Упражнения в правильном интонировании – ударение.

4. Дополнение незаконченных предложений – *Мне кажется, что ...*

5. Упражнения с инструкцией – спросите своего друга, каким спортом он занимается.

6. Ответы на задаваемые вопросы.
7. Образование вопросов к данному стимулу.
8. Дополнение диалогов.

Б. Упражнения для обучения диалогической речи:

1. Научить учащихся реагировать.
2. Научить самостоятельно – творчески вести диалог.

Работа с диалогическим текстом:

- Языковая подготовка – ознакомление;
- Демонстрация диалога – читает учитель, читают два ученика, технические средства;
- Выборочный анализ и перевод затруднительных мест;
- Первое чтение диалога учителем;
- Чтение диалога по лицам более сильными учащимися;
- Чтение диалога всеми учащимися – парная работа;
- У коротких диалогов – репродуцирование наизусть;
- Видоизменение диалога – касается лиц, места, времени;
- Задание на дом;
- На следующем уроке проверяется задание;
- Составление диалога на подобную тему.

В. Упражнения монологической речи:

- Языковая подготовка;
- Демонстрация текста учителем и контроль понимания;
- Чтение текста учащимися;
- Ответы на вопросы;
- Устный пересказ;
- Диалогизация текста – работа в парах;
- Местные ситуации – *Наш город, Наша семья*;
- Доклады – интересная тема.

Контроль и оценка умения устной речи:

Оценивая уровень развития умения говорить на русском языке, следует учитывать:

- А. Объем и удобность – богатый репертуар языковых средств;
- Б. Связность и непрерывность – скорость, адекватность;
- В. Правильность использованных языковых средств.

При оценке ошибок в устных высказываниях учащихся важен коммуникативный критерий – ошибки лексические. Но дальше учитывать трудность, темп речи, степень подготовленности высказывания. Исправления ошибок в устной речи – после окончания высказывания говорящего.