

Poslechové ukázky k dějinám hudby - romantismus

Carl Maria Weber (1786 Eutin u Lübecku - 1826 Londýn)

Předehra z opery Čarostřelec

Franz Schubert (1797 Himmelfortgrund/Vídeň - 1828 Vídeň)

Symfonie č.8, h moll ("Nedokončená"), Impromptu As dur pro klavír, op.142, č.2, Klavírní kvintet A dur, op.114, "Pstruh", 4.věta

Píseň Ranní pozdrav (Morgengruss) z písňového cyklu Španilá mlýnářka (Die schöne Müllerin)

Píseň - balada Král duchů (Erlkönig)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 Hamburk - 1847 Lipsko)

Symfonie č.4 A dur, "Italská", 1.věta - Allegro vivace, Houslový koncert e moll, op.64,

Sen noci svatojanské - Předehra, Sen noci svatojanské - Svatební pochod

Robert Schumann (1810 Zwickau - 1856 Endenich)

Klavírní koncert a moll, op.16, Fantazijní kusy pro klavír, op.12, č.2, Aufschwung (Vzmach)

Písňový cyklus Dichterliebe (Láska básníkovy), op.48, č.1, č.2, č.3, č.4, č.5

Fryderyk Chopin (1810 Żelazowa Wola - 1849 Paříž)

Polonéza A dur, op.40, č.1, Valčíky op. 64, č.1, č.2, Mazurky op.17, č.4 a op.63, č.3

Nokturno Es dur, op.9, č.2, Etudy op.10, č.3 a č.12 ("Revoluční")

Gioacchino Rossini (1792 Pesaro - 1868 Paříž)

Předehra k opeře Vilém Tell (hlavní téma), Předehra k opeře Lazebník sevillský, Árie Figara z opery Lazebník sevillský

Hector Berlioz (1803 La Côte-Saint-André - Paříž)

Fantastická symfonie

Franz Liszt (1811 Doborján - 1886 Bayreuth)

Uherská rapsodie č.2, Sen lásky č.3

Richard Wagner (1813 Lipsko - 1883 Benátky)

Tristan a Isolda - předehra, Milde und leise - závěrečný zpěv Isoldy, Mistři pěvci norimberští - předehra, Valkýra - Let valkýr

Bedřich Smetana (1824 Litomyšl - 1884 Praha)

Má vlast, Koncertní etuda Na břehu mořském, Prodaná nevěsta - Předehra, duetto Jeníka a Mařenky Věrné milování, Skočná

Antonín Dvořák (1841 Nelahozeves - 1904 Praha)

Symfonie č.9, e moll, Z nového světa, Slovanské tance, op.46, Rusalka - Měsíčku na nebi hlubokém, Polonéza, Květiny bílé po

cestě, Smyčcový kvartet F dur, op.96, "Americký", 1.věta

Edvard Grieg (1843 Bergen - 1907 Bergen)

Klavírní koncert a moll, Orchestrální suite Peer Gynt 1 - 1. Jitro, 2. Aasina smrt, 3. Tanec Anitry, 4. Ve slují krále hor,

Orchestrální suite Peer Gynt 2 - 8. Solvejžina píseň

Modest P. Musorgskij (1839 Karevo - 1881 Sankt Peterburg)

Obrázky z výstavy

Nikolaj Rimskij-Korsakov (1844 Tichvin - 1908 Ljubensk)

Symfonická suite Šeherezáda - 1. Moře a Sindibádův koráb

Petr Iljič Čajkovskij (1840 Votkinsk - 1893 Sankt Peterburg)

Symfonie č.5, Symfonie č.6, Slavnostní předehra 1812, Fantazie-předehra Romeo a Julie, Klavírní koncert č.1, b moll, op.23,

Houslový koncert D dur, op.35, Balet Labutí jezero, Balet Louskáček

Johannes Brahms (1833 Hamburk - 1897 Vídeň)

Symfonie č.4, e moll

César Franck (1822 Lutych - 1890 Paříž)

Symfonie d moll

Camille Saint-Saëns (1835 Paříž - 1921 Alžír)

Karneval zvířat

Georges Bizet (1838 Paříž - 1875 Bougival)

Předehra z opery Carmen, Árie toreadora z opery Carmen, Orchestrální suite Arlezanka 2 (L'Arlésienne), 4.část - Farandola

Gustav Mahler (1860 Kaliště u Humpolce - 1911 Vídeň)

Symfonie č.1, D dur, "Titán"

Richard Strauss (1864 Mnichov - 1949 Garmisch-Partenkirchen)

Symfonická báseň Till Eulenspiegel, Tak pravil Zarathustra (úvodní fanfára)

Josef Suk (1874 Křečovice u Neveklova - 1935 Benešov u Prahy)

Orchestrální suite Pohádka ze scénické hudby k dramatické pohádce J.Zeyera Radúz a Mahulena

Vítězslav Novák (1870 Kamenice nad Lipou - 1949 Skuteč)

Slovácká suite, Symfonická báseň V Tatrách

Giuseppe Verdi (1813 Le Roncole/Parma - 1901 Milán)

Přípitková árie z opery La Traviata, Triumfální pochod z opery Aida

Giacomo Puccini (1858 Lucca - 1924 Brusel)

Árie O mio babbino caro z opery Gianni Schicchi, Árie E lucevan le stelle z opery Tosca

Pietro Mascagni (1863 Livorno - 1945 Řím)

Intermezzo z opery Sedlák kavalír (Cavalleria rusticana)