

# Návykové chování a závislost – seminární úkol

Podmínkou k ukončení předmětu „*Návykové chování a závislost*“ kolokviem je vypracování a odevzdání **seminárního úkolu**. Můžete si vybrat z následující nabídky úkolů. Předmět má odložené ukončení, takže úkoly lze **odevzdávat i kdykoli v průběhu jarního semestru**.

Výstupem by měl být myšlenkově propracovaný text (*ne jenom „takové nějaké povídání“*;) - *můžete to brát jako malý trénink na psaní diplomky*), v němž student prokazuje schopnost pracovat s informacemi a samostatně myslet v souvislostech v rámci zadané (zvolené) problematiky.

## Nabídka úkolů:

*kromě těchto nabídnutých úkolů můžete přijít s vlastním nápadem, úkoly lze modifikovat; (v těchto případech je vhodné konzultovat s vyučující – mailem nebo osobně v konzultač. hodinách, pokud to někomu nevychází v konzultačkách, můžeme se mailem domluvit na jindy)*

### 1. Rodina se závislým jedincem

malá kvalitativní výzkumná sonda: autentická rodinná kazuistika<sup>1</sup> - odborně komentované pojednání o rodině, v níž je některý z rodinných příslušníků závislý na látkové či virtuální droze - v případě, že ve svém okolí máte z tohoto hlediska vhodnou rodinu (slovem „autentická“ je míněno skutečná, opravdová, pozor na zachování naprosté anonymity!);

### 2. Motivace k závislosti

malá kvantitativní výzkumná sonda, zjišťující (např. prostřednictvím dotazníku) domněnky dětí event. dospívajících o *skutečné* (míněno: ne proklamované) motivaci, vedoucí k závislosti; věkovou skupinu si vyberte dle svého uvážení; co se týče závislosti, může jít o libovolnou konkrétní, nebo můžete zůstat v obecné rovině "závislost"; to vše je na vás, přitom vám ovšem s čímkoli mohu poradit;

### 3. Reklama na legální drogy v ČR - psychologické aspekty

popis a rozbor různých typů reklam na alkohol a tabákové výrobky (s uvedením konkrétních příkladů) z hlediska psychologického principu jejich účinku;

### 4. Návykové chování, závislost a škola - právní aspekty

fundovaný rozbor právní problematiky návykového chování v souvislosti se školou, ilustrovaný popisem různých konkrétních situací a jejich právní stránky;

### 5. Závislý jedinec

malá kvalitativní výzkumná sonda: autentická kazuistika jednotlivce, který je buď aktuálně závislým nebo závislostí prošel; může jít jak o tzv. "látkovou závislost" nebo i o závislost virtuální;

### 6. "Drogy a(nebo) kreativita?"

esej<sup>2</sup> na uvedené téma

### 7. "Drogy a(nebo) sport?"

esej na uvedené téma

### 8. Jak učit o závislostech a návykovém chování?

didaktická transformace libovolného obsahového celku (z okruhu "návykové látky a závislost"); konkrétní příprava na konkrétní hodinu (ročník ZŠ si zvolte) popř. i více hodin (projektové vyučování);

---

## Další pokyny:

- o *pro jistotu ještě jednou připomínám*, že předmět má odložené ukončení, takže úkoly lze **odevzdávat i kdykoli v průběhu jarního semestru**,
- o odevzdání je nutné v elektronické podobě *na mou e-mailovou adresu (odevzdávárna v ISu bohužel není úplně spolehlivá)*, rozsah práce je 4 až 5 normostran vlastního textu (tj. kromě literatury, odkazů, citací),
- o kdykoli v průběhu plnění úkolu za mnou můžete přijít (**v době, určené pro skupinové konzultace – tedy v úterý 14.20 až 15.05 v učebně 32, dále v konzultačních hodinách – konzultačky mám ve středu 13-15**, po domluvě i jindy), nebudete-li si např. s něčím vědět rady, popř. budete-li potřebovat další informace, doporučení dalšího postupu atp., můžete se na mě kdykoli i obracet e-mailem,  
*přeji vám, abyste si úkol dobře zvolili a aby vám přinesl nejen povinnost, ale i radost z poznávání, přemýšlení a z vlastní tvorby :)*  
Alice Prokopová [prokopova@ped.muni.cz](mailto:prokopova@ped.muni.cz)

<sup>1</sup> Pozn.: *kazus*=případ, *kazuistika*=popis případu, případová studie, slovo „případ“ je míněno obecněji

<sup>2</sup> Pozn.: *esej* je literární odborně publicistický žánr středního či kratšího rozsahu, úvaha na určité téma, spočívající v přemýšlení o faktech a jejich hodnocení. Autor eseje posuzuje problém v širším kontextu, komentuje současná řešení a naznačuje nová, často klade otázky a společně se čtenářem na ně hledá odpověď. Esej je tedy jakýsi fundovaný dialog autora se sebou samým i se čtenářem.

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Esej>.