

Přehled látky VV7BP\_PV2 3.roč.

**Renesance (1400-1600)**

Celková charakteristika,

řemesla: keramika, sklo, kovy, mobiliář, oděv, popř. textil,

**Baroko (1600-1730)**

Celková charakteristika,

řemesla: keramika, sklo, kovy, mobiliář, oděv, popř. textil

**Rokoko (1715-1770)**

Celková charakteristika,

řemesla: keramika, sklo, kovy, mobiliář, oděv, popř. textil

**Klasicismus- Empir (1760-1830)**

Celková charakteristika slohů, řemesla: keramika, sklo, kovy, mobiliář, oděv, popř. textil

**Historizující slohy (1820-1900)**

Celková charakteristika (*nezkouším*)

**Art and Crafts (hnutí Umění a řemesla) (cca 1850-1920)**

Celková charakteristika atd.

**Estetické hnutí (1870-1900)**

**Secese (Art Nouveau, Jugendstil, Vídeňská secese) 1890-1914**

Celková charakteristika atd.

**Modernismus (1880-1940)**

Art deco (1910-1939)

Celková charakteristika atd.

Moderna (1920-1940)

Český kubismus (1910-1920), architektura, užité umění

(skupina De Stilj (1917-1931),

Bauhaus, (1919-1930)

Funkcionalismus (1922 – 1950)

Konstruktivismus (1921 -1932)

**Hospodářský zázrak- poválečná léta, celková charakteristika**

Spojené státy

(Streamlining, Mezinárodní styl,

Pop–Art (1957-1972), Op-Art (1965-1973)

Evropa

(Organický design, Biomorfismus, Antidesign)

celková charakteristika

Skandinávská moderna (1936-souč.)

High –tech (1972-1985)

Postmoderna (1978-souč.)

celková charakteristika