

ZS1BK VVUS - Úvod do studia výtvarné výchovy-podzimní semestr 2010 – 2011

Učí : PhDr. Hana Dvořáková, kat.Vv / email: dvorakhana@email.cz

Úkoly a seminární práce :

Studenti se zúčastní v průběhu asistentské praxe 1. semestru **tří** vyučovacích jednotek („jednohodinovek“ nebo „dvouhodinovek“) výtvarné výchovy na I. st. ZŠ. Hospitace se mohou realizovat ve kterékoli třídě I.st., po domluvě s cvičnou paní učitelkou a vyučujícími ostatních tříd.

Z vyučovacích jednotek pořídí studenti **tři zápisy** se zaměřením na téma hodiny, motivaci, učební pomůcky, učební prostředky a celkovou pracovní atmosféru ve třídě. Zápisy budou formulovány reportážním způsobem.

Jeden ze zápisů bude doplněn **fotodokumentací** nejméně **čtyř** žákovských prací s **rozbořem** (krátká charakteristika přístupu dítěte ke konkrétní činnosti v této hodině, pochopení x nepochopení námětu a úkolu, aktivní účast na průběhu hodiny Vv).
Výběr dětských prací zaměřte na rozdíly v realizaci.

Vyhledejte v literatuře (i v hudební), nebo vymyslete **vlastní** vhodnou formu **motivace** jako alternativu k námětům, které jste v hodinách viděli. Přesně uveďte zdroj, ze kterého byste ukázky, nebo cokoli dalšího čerpali. Můžete pořídít vlastní video, složit a zahrát píseň, napsat povídku atp...Konkrétní motivace budou součástí seminární práce.

Forma seminární práce :

Seminární práce bude psána na počítači a odevzdána v elektronické formě (CD) , nebo vytištěna v klasické papírové formě -

Text bude přehledně graficky upraven a fotodokumentace vhodně doplní text v jeho průběhu –

Textová část musí mít **Úvod** s upřesněním místa, kde byly poznámky pořízeny a na konci práce **Závěr** s hodnocením praxe a poznatků z Vv –

Seminární práce bude uvedena **Obsahem** kapitol s čísly stran na kterých se nacházejí. Uzavřena bude **Přílohou** se soupisem pomůcek a potřeb do výtvarné výchovy, které má vyučující v příslušném ročníku k dispozici.

Rozsah práce : min. 10 stran, o d e v z d á n í práce **do 17.prosince 2010** (pátek)
Text bez pravopisných chyb je samozřejmostí.
Nerespektování některého z požadavků bude důvodem k nepřijetí seminární práce