

US 98 Proměny současného výtvarného umění I (kolokvium v PS 2011/2012)

prof. PaedDr. Radek Horáček, Ph.D., (PdF MU, Poříčí 7, horacek@ped.muni.cz)

Cesta k ukončení semestru:

1. Závěrečný test (převážně tematika přednášek) 13. 12. 2011, výsledky 16. 12. 2011
(náhradní termín 10. 1. 2012)

nebo:

2. Náhradní možností v případě nemoci či neúspěchu nebo mimobrněnského studijního pobytu je zpracování písemné práce dle individuálního zadání

Tematické okruhy testu:

1. Aktuální výstavy, události, vernisáže, akce, výtvarné dění (nejen) v Brně – cca 20%

2. Tematika přednášek (zákl. pojmy, provoz a zprostředkování umění, instituce, revoluce v umění, trh s uměním, Cena J.Chalupeckého, úloha uměleckých skupin, mezinárodní přehlídky aj.) – cca 55%

3. Obecná témata současného umění a kultury – akce, směry, osobnosti – cca 20%

4. Výtvarné umění a MU – umělecká díla na univerzitě, osobnosti, fakulty, aktivity – cca 5%

Základní poznámky k přednáškám budou postupně umístěny na IS k předmětu. Formou krátkého osobního komentáře k navštívené výstavě (přednášce, vernisáži aj.) nebo zpracováním dílčích dat o umělcích dle zadání dohodnutého s vyučujícím lze získat až 2 body bonifikace (celkem cca 25 otázek=25 bodů)

Doporučená literatura:

Kesner, L.: Muzeum umění v digitální době. Praha, Argo 2000

Zhoř, I.: Proměny soudobého výtvarného umění. SPN, Praha 1992

Trojan, R., Mráz, B.: Malý slovník výtvarného umění. SPN, Praha 1990

Vávra, J.: Od impresionismu k postmoderně. Olomouc 2001

Horáček, R.: Galerijní animace a zprostředkování umění. CERM, Brno 1998

BELTING, H.: Konec dějin umění. Praha, Mladá fronta 2000

HLAVÁČEK, J.: Výpovědi umění. Ústí n.L., 1991

Časopisy, katalogy