

## Феофан Прокопович (1681)

-Феофан Прокопович (его светское имя Елеазар) считался известным ученым, ректором академии, церковным деятелем, писателем, деятелем в политике и архиепископом Новгородским. Он играл очень важную роль в областях культуры и литературы во время Петровской эпохи.

-родился в Киеве, Киево-Могиланская Академия

-Рим-иезуитская коллегия святого Афанасия, теологические науки

-обратился в православие (имя Феофан)

- преподавал философию, физику, арифметику, геометрию, риторику, поэтику, богословие

-против схоластики, католической догмы

-философский реализм,рационалистические системы мировоззрения, протестантские влияния, выдвигал светскую власть над духовной, сатирически изображал русскую жизнь

-автором учебников поэтики, догматики, проповедей и философских диалогов

-писал предисловия и толкования к переводам иностранных книг, трактаты

«Владимир»-силлабическая трагикомедия, отсутствие схоластических приемов, изображает победу христианства над язычеством, современники видят во Владимире Петра I.

«Панегирикос, или Слово похвальное» речь в Софийском соборе.Феофан положительно оценивал Полтавскую победу и выражал радость.

«Слово о власти и чести царской», проповедь, (слово о царском путешествии за границу), где выражал необходимость самодержавия, которое безгранично.

«Духовный парламент»-законодательный акт нового церковного устройства, Петр подписал в 1721 году. Феофан рекомендует учение, богословскую и светскую науку и внешнюю философию. Говорит о необходимости просвещения подданных. Установлен полный контроль государства над церковью. Соответствует абсолютистскому идеалу

«Слово похвальное о флоте Российском»-введение к Морскому уставу

«Розыск исторический»- говорит о первенстве светской власти над церковной

«Правда воли монаршей»- трактат

«Слово о власти и чести царской»

«Объявление» - о монашестве

«Первое учение отрокам»-трактат о патриаршестве

«Христовы о блаженствах проповеди толкование»

-Прокопович тоже поэтом- стихи на латинском, польском и русском языках.

-элегические двустишия, стихи связанные с православием или описывают исторические события.

-он тоже писал стихи, где находилась шутка. Его стихи имеют музыкальное звучание.

«Elegia Alexii»-о бегстве Алексея, человека божия, христианская переработка классического материала „Tristia“ Овидия.

«Рассуждения о оде вообще»

«Епикинион»-на русском, латинском и польском языках, о Полтавской победе

«За Могилою Рябою»-о Прутском походе, эпиграммы

-по смерти Петра I.Староцерковная партия направила свои удары на Прокоповича и его авторитет уже не был так важный.

-Феофан стал на сторону Анны Ивановны, новой императрицы, которая борялась против верховников-снова приобрел стабильное положение (проповедником-публицистом)

