RJ2MK\_SFP1 Stará ruská literatura a folklór 1

Антиох Кантемир – русское сатирическое творчество

Jaroslava Dolská (327385)

Антиох Дмитриевич Кантемир (1708 – 1744) является одним из основоположников сатирической деятельности в русской литературе.

Кантемир был русский переводчик, поэт и дипломат, который родился в городе Константинополь. Его отец, учёный-энциклопедист, молдавский князь Дмитрий Константинович Кантемир, являлся одним из ближайших соратников Петра I.

От своих родителей и двух учителей он получил блестящее домашнее образование.

На тринадцатом году жизни ему лишилось отца, который придавал большое значение воспитанию и образованию детей. Антиох интересовался историей, латинским, итальянским, древнегреческим, старославянским и русским языками.

С 1728 года Антиох жил в Москве в центре разных государственных событий. Именно с этим временим связанны его сатиры и другие произведения. Он знакомится между прочим с Феофаном Прокоповичем.

В тридцатых годах он работал русским посланником в Лондоне и Париже. Он стремился о сближение России и Англии и об укрепление экономических, политических и научно-технических связей. Его дипломатическая переписка проводит анализ внешней и внутренней политики европейских государств этого времени. Во время этой дипломатической службы проявил Кантемир себя как талантливый дипломат и когда он жил в Западной Европе, начал интересоваться французской философией и литературой и встречается со многими передовыми ллюдьми своего времени, например стал хорошим знакомым с Ш. Монтескьё.

Кантемир был одним из основоположников русского классицизма и новой сатирической поэзии.

Литературная деятельность Антиоха Кантемира началась с семнадцати лет, когда он писал некоторые политичиеские эпиграммы и переводил разные книги с латинского и французского языков. К его началам относятся тоже оригинальные любовные стихи. Эта его лирическая деятельность пользовалась популярностью.

В 1727 году опубликован его первый труд «Синопсис историческая».

За границей пишет много произведений и сделает немало переводов. Можно сказать, что Антиох Кантемир является первым переводчиком светской литературы на русский язык.

Создал философский трактат «Письма о природе и человеке» и написал руководство по алгебре.

Кантемир с большим энтузиазмом следил за развитием поэзии в Росии и занимался своей теорией силлабического стихосложения, о которой ближе говорил в работе «Письмо Харитона Макентина к приятелю о сложении стихов русских».

Кантемир создал также несколько басен – например, «Огонь и восковой болван», «Верблюд и лисица» и другие. В них он выразил свою критику современого зла.

Кантемир написал на девять сатир, в которых можно заметить одну из основных особенностей русского классицизма – сатирическую тенденцию, которую продолжили Сумароков, Фонвизин, Новиков или Крылов.

Первая сатира Кантемира связана с 1729 годом. Её назвал «К уму своему. На хулящих учения» и она принесла ему известность. В ней обратился к представителям церковных и светских кругов, которые хотели после смерти Петра Великого вернуть Россию к дореформенным порядкам.У этой сатиры был мощный политический подтекст и её высоко оценил Феофан Прокопович.

После этой работы пришла вторая сатира «На зависть и гордость дворян злонравных». В ней описывает своё мнение, что не «порода», а только благодаря собственным заслугам может человек себя называть благородным. Такая мысль тоже появляется в книге Петра I «Табель о рангах».

Кантемир написал, кроме того, сатиры: II – V (1730 – 1731), VI и IX (1738), VII – VIII (1739). У всех их бывает определённая (авторская) нумерация.

Во своих сатирах он обращал внимание к просторечию, народным пословицам и поговоркам, вследствие чего он плодотворно влиял на формирование сатирического направления в русской литературе и во многом определил стиль русского сатирического творчества второй половины 18 века. Он тоже их просредством следовал традиции просвещения и обличал общественные и людские пороки. Кантемир воспринимал сатиру как средство воспитания. У Кантемира такое мнение, что голая правда, которую выражает во своих сатирах, исправит человека и общество.

Работа над сатирами длилась во время всей жизни Кантемира. Уже когда он работал дипломатом, возникают не только новые сатиры, но переработаны тоже старшие.

**Список сатир Кантемира**

Сатира I. На хулящих учения. К уму своему

Сатира II. На зависть и гордость дворян злонравных. Филарет и Евгений

Сатира III. О различии страстей человеческих. К архиепископу Новгородскому

Сатира IV. О опасности сатирических сочинений. К музе своей

Сатира V. На человеческие злонравия вообще. Сатир и Периерг

Сатира VI. О истинном блаженстве

Сатира VII. О воспитании. К князю Никите Юрьевичу Трубецкому

Сатира VIII. На бесстыдную нахальчивость

Сатира IX. На состояние сего света. К солнцу

**Список басен Кантемира**

Баснь I. Огонь и восковой болван

Баснь II. Пчельная матка и змея

Баснь III. Верблюд и лисица

Баснь IV. Ястреб, павлин и сова

Баснь V. Городская и полевая мышь

Баснь VI. Чиж и снегирь