

Повесть о Петре и Февронии Муромских

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» является одним из шедевров древнерусской литературы. Повесть несколько раз переиздавалась, были о ней написаны и научные тексты и студии.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» возникла в середине 15 века, на основе устной муромской легенды. Литературная обработка легенды относится к середине 16 века, к канонизации Петра и Февронии. Повесть написал в сороковых годах 16 века выдающийся писатель и публицист Ермолай-Еразм, современник Ивана Грозного.

Повесть о Петре и Февронии относится к так называемым агиографическим произведениям. Агиографические произведения можно характеризовать как литературу, которая занимается темой святых.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» была написана как жизнеописание муромских святых, но повесть можно считать произведением художественной литературы. Многие называют эту повесть житием, но по своему содержанию и стилистически она выделяется из других житий, которые были написаны в это время. По мнению некоторых исследователей «Повесть о Петре и Февронии Муромских» напоминает народную волшебную сказку или художественное сочинение о силе любви. В этой повести мы найдем многие фольклорные черты, описание деталей, характерных для сказочного повествования, например близость героини к миру природы, иносказательная речь героини, загадки. Повесть отличается также высокой художественностью и поэтичностью.

В основе сюжета лежит рассказ о любви муромского князя Петра и крестьянки Февронии и вокруг него сформировались многие народные легенды. Повесть делится на четыре части. В первой части рассказывается история о том, как князь Петр спасает жену своего брата от змея, который к ней ходит в образе ее мужа. Петр получил змея убил. Но кровь змея, которая попала на тело Петра, вызвала у него тяжелую болезнь, Петр покрылся язвами.

Во второй части действующим лицом является Феврония. Слуга, которого послал князь Петр искать лекарство, случайно оказался в рязанском селе Ласкове, где встретил девушку, которая интересовала его своей мудростью. Феврония задает мудрые загадки слуге князя и отлично отвечает на невыполнимые просьбы князя Петра. Феврония соглашается лечить князя, если он после выздоровления жениться на ней. Когда князь Петр вылечился, забывает о своем обещании и поэтому заболевает снова. Он должен опять обратиться к Февронии, та вылечивает его и после этого Петр и Феврония женятся.

В третьей части муромские бояре недовольны тем, что крестьянка стала княгиней и они выгоняют Февронию из города. Она может взять с собой, что ей в городе «самое дорогое». Феврония уходит и берет с собой своего мужа. Бояре не могут без князя управлять княжеством и просят Февронию, чтобы они вернулись.

Последняя часть повести связана со смертью князя и княгини. Супруги очень любят друг друга, они не могут жить друг без друга, всю жизнь они прожили в любви, они договорились умереть в один день и они хотят быть похоронены в одом гробу. Это удалось, они умерли в один день, в один час. Но их похоронили раздельно, в мужском

и женсом монастырях, но на следующее утро они чудесным образом лежат в одном гробу. Люди несколько раз пытались положить их отдельно, но они поняли, что их жизнь в любви было чудо, и они должны быть похоронены вместе.

Можно сказать, что «Повесть о Петре и Февронии Муромских» представляет соединение двух фольклорных сюжетов или мотивов, сказания об летающем змее и сказки о мудрой деде.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских» стала гимном супружеской любви и верности. Повесть о муромских святых очень любил читать русский народ, о популярности свидетельствуют сотни списков этого произведения в 16, 17 веках. Эта история любви интересна и современникам, с 2008 года празднуется 8 июля как День семьи, любви и верности.