

Древнерусский эпос

Древнерусский или былинный эпос является разновидностью русского фольклора. Русский былинный эпос определяется разными признаками:

- героический характер содержания эпоса - самый главный признак
- музыкально-исполнительская сторона — «эпос слагается из песен, которые назначены не для чтения, а для музыкального исполнения»
- «стихотворная форма песен, тесно связанная с напевом»

Эпос существовал уже в 10 веке. Во время Киевской Руси возникали основные сюжеты, которые были оформлены в течение монгольско-татарского нашествия на всей территории Киевской Руси.

Былины возникали как трактовка исторических лиц и событий и образовались в одно время с описываемым происшествием или при жизни героя или немного позже. К примеру былины «Киевского цикла» славят богатырей вокруг князя Владимира Святославича или былина об Алёше Поповиче инспирировалась в борьбе с половцами.

Самый главный богатырь Илья Муровец должен происходить из Черниговского княжества, однако он стал со временем настолько популярным, что он был «воплощением идеальных черт русского народа, его нравственной и физической мощи»³.

Слово о полку Игореве, Игоря сына Святославля, внука Ольгова

- было обнаружено в конце 80-х годов 18 века собирателем русских древностей графом А. И. Мусиным-Пушкиным
- был написан в сплошную строку, т. е. без деления на слова и предложения
- 1800 году было Слово списано и вместе с первым переводом опубликовано
- рукопись сгорела в доме Мусина-Пушкина
- Слово было написано вскоре после описываемому походу в 80 — 90-х годах 12 века.
- автор Слова неизвестен
- чех Фрчек или русский историк А. А. Зимин утверждают, что Слово подделка, которая возникла в конце 18 века
- по его мотивам возникла опера «Князь Игорь» А. Бородин и балет «Ярославна» Б. Тищенко + О. Виноградов

Слово повествует о неудачном военном походе князя Игоря Святославича, направленном против кочевых половцев. Этот поход происходил в конце апреля и в начале мая 1185 году на юге Руси у Черноморья.

Описание этого события в Слове однако необычное, потому что изображает и объявляет именно неудачу, а не победу. И поэтому много учёных считает, что важным значением Слова является предупреждение перед угрожаемой опасностью (монгольско-татарское нашествие) и совет, чтобы русские князи соединились, потому что только совместными силами могут врага победить.

Слово было написано стилем богатым метафорами и символами и отличается своей ритмичностью. Слово является сплавом лирики и эпоса и можно его одновременно назвать величанием воинов, плачем жен, военной повестью и страстной проповедью.

Слово можно разделить на следующие части:

1. лирического вступления, в котором автор высказывает своё намерение повествовать о битве Игоря Святославича и упоминает древнего певца Бояна
2. повесть, можно разделить на три части, которые распадаются на ряд эпизод:
 - а. Храбрый князь Игорь Святославич решит отправиться в поход на половцев, потому для смелого Игоря «Лучше ... быть порубленным, чем дань в полон.» Князь Игорь сражается с половцами и побеждает. Однако на другой день половцам приходит подкрепление в виде половецкого хана Гзака и Кончака с множеством половецких воинов. И снова сражаются. И третий день победили половцы русских. Поражение Игоревы войска имело сурьёзные последствия для русской земли.

Половцы ринулись в страну и уничтожали население и его имение. Сам князь Игорь и его брат были взяты в плен.

в. Отцу Игоря Святославу Всеволодичи Киевскому приснился вещий сон, который толковали его бояре, что его сыновья желали добить славу, однако сами потерялись. На основе вещего сна станет Святослав отдельно вызывать князей, чтобы соединились и совместными силами воевали против половцам и спасли Игоря и остальные из плена.

б. Жена Игоря горюет о своём муже и взывает силы природы — ветер, воду в Днепру и солнце — чтобы не мучили, а помогли пленным воинам. С помощью беглого половца

3. Овлуря удастся Игорю сбежать из плена и возвратиться на Русь.

раткое заключение, где автор провозгласит славу Игорю и остальным князьям и их дружинам, которые борются с врагами.

Ссылки:

БОГОРОДСКИЙ, Б. Л., et al. *Словарь-справочник "Слова о полку Игореве": В 6 выпусках* [online]. Ленинград : Наука, 1965—1984 [cit. 2011-12-19]. Dostupné z WWW: <<http://feb-web.ru/feb/slovoss/ss-abc/>>.

Древнерусская литература [online]. Слово о полку Игореве, Игоря сына Святославля, внука Ольгова. Перевод В.А.Жуковского. 1999 [cit. 2011-12-11]. Доступный из: <http://old-russian.chat.ru/07slovo.htm>.

ПРОПП, В. Я. *Русский героический эпос* [online]. 2. Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1958 [cit. 2011-12-19]. Str. 6. Dostupné z WWW: <<http://feb-web.ru/feb/classics/critics/propp/rge/rge-001-.htm>>.