

Маяковский: стихи для детей - см.: http://az.lib.ru/m/majakowskij_w_w/text_0680.shtml

- Сказка о Пете, толстом ребенке, и о Симе, который тонкий
- Что такое хорошо и что такое плохо?
- Гуляем
- Что ни страница, - то слон, то львица
- Эта книжечка моя про моря и про маяк
- История Власа - лентяя и лоботряса
- Мы вас ждем, товарищ птица, отчего вам не летится?
- Конь-огонь
- Прочти и катай в Париж и в Китай
- Возьмем винтовки новые
- Майская песенка
- Кем быть?
- Песня-молния

Произведения Маяковского для детей - крупное и неповторимое явление в литературе.

Их своеобразие состоит в том, что Маяковский, обратившись к детям, не отказался ни от **политического характера** своих произведений, ни от высокого **гражданского пафоса**. Никто до Маяковского не затрагивал **темы современности** для детей.

Борьба за реалистическую поэзию для детей, насыщенную современностью, связанную крепчайшими нитями с жизнью народа, смелость мыслей и горячность чувств - вот что, прежде всего, отличает произведения поэта.

"Трудно назвать какие-либо еще произведения, написанные в 20-х годах, равные его стихам по силе революционного воздействия на широкие массы детей, по силе влияния на развитие литературы для детей..."

Сказка из современной жизни и **пионерская песенка**, **политическая лирика** и **сатирические стихи**, лирическая **поэма**, воспевающая труд и будни социалистического строительства, и **рассказы** в стихах (о животных, о путешествии, на этические темы), публицистический очерк и фельетон в стихах - вот далеко не полный перечень тем и жанров произведений Маяковского для детей" (Ф. Эбин. Маяковский - детям. М., Государственное издательство детской литературы Министерства просвещения РСФСР, 1961, стр. 5).

Впервые Маяковский обратился к детской литературе в 1918 г.; последнее стихотворение было написано им за две недели до смерти.

Каждое новое стихотворение для детей было своеобразной декларацией поэта-новатора. Его "Детскую" полюбили маленькие читатели сразу. "Книжки его расхватывают как воду в знойный день..." - свидетельствовала "Вечерняя Москва" (1930, 15 июля).

Характерно, что в "Детской" наряду с героями произведений возникает и образ лирического героя - поэта. Он не только показывает, но и объясняет жизнь детям.

Для взрослых Маяковский написал "Хорошо!" и "Плохо" (под последним названием можно условно объединить всю его сатиру, включая пьесы "Клоп" и "Баня"), а для детей он пишет "Что такое хорошо и что такое плохо?".

Источник:

<http://www.davno.ru/posters/artists/mayakovsky/detskaya.html>