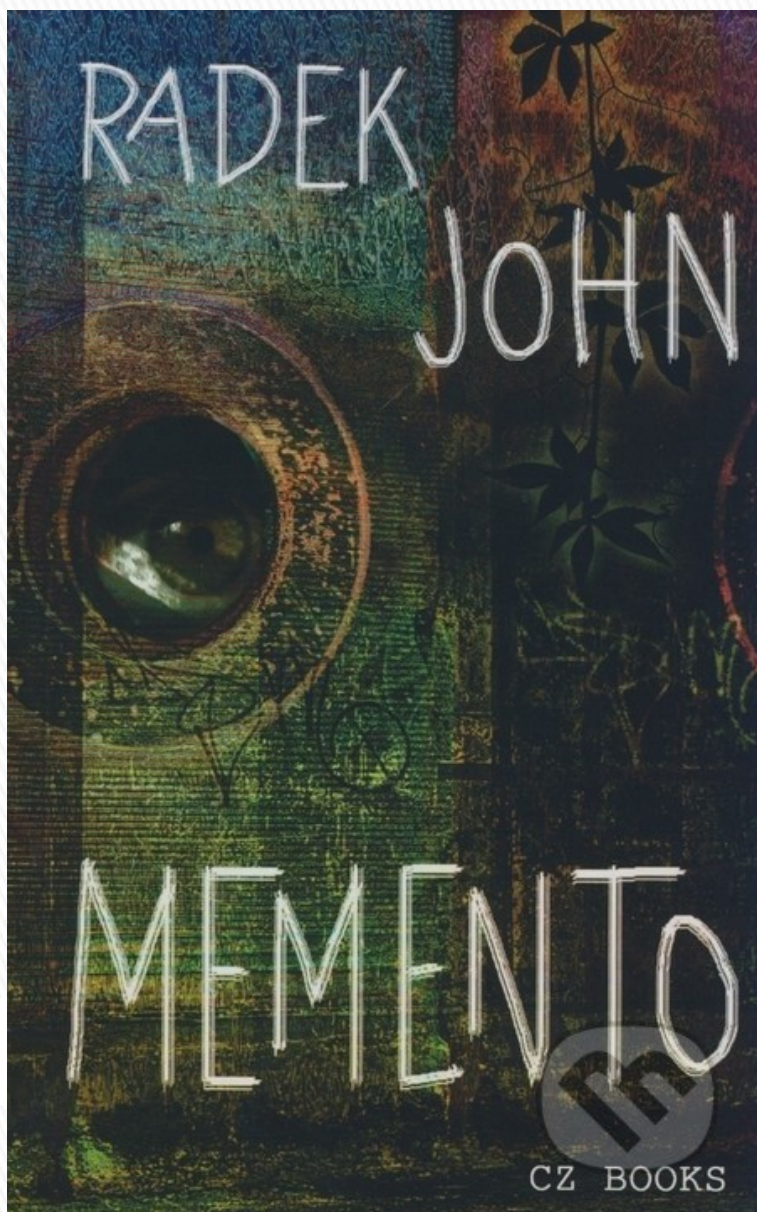


Drogová problematika v literatuře a ve filmu

Renata Burd'áková
Lucie Růžičková



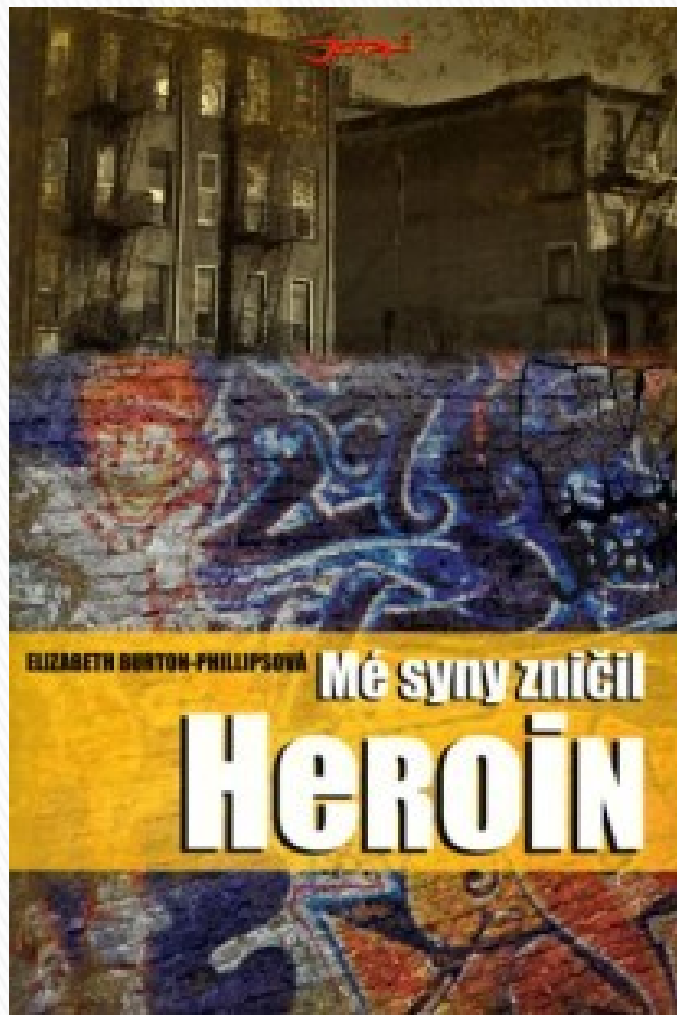
Radek John

MEMENTO

MEMENTO

přivezou v kritickém stavu mladíka, kterého našli ležet na ulici. Na celém jeho těle jsou viditelné jizvy a vpichy po injekčních jehlách. Lékaři mu nedávají velkou naději. Odtud se odvíjí příběh Michala Otavy, který vzpomíná, jak to vše začalo.

- ▶ Michal je kvůli drogám vyloučen ze školy a vzápětí obdrží předvolání na vojnu, kde se mu podaří do jisté míry závislost překonat. Problém nastává, když dostane rozkaz převést dodávku léků a ukradne bednu s morfiem. Spolu s Evou se pokusí vyloupit lékárnou, ale jsou dopadeni. Během narkomanské party do bytu vtrhnou policisté a všichni přítomní jsou odvezeni do vazby. Michal je odsouzen na třicet měsíců nepodmíněně. Brzy i tady získá přístup k drogám a zaplete se do dalších problémů, které vyvrcholí pokusem o sebevraždu. Po návratu z vězení začíná spolu s kamarádem Honzou vyrábět pervitin. Michal je opět odsouzen, tentokrát na dvacet osm měsíců. Zde se podrobí soudně nařízené léčbě a skupinové terapii. Po propuštění ho chce Eva opustit. Pohádají se, Eva utíká k sousedům a tvrdí jim, že ji chce Michal zabít. Na místo se dostaví policie a Michal dostane rok nepodmíněně. Ve vězení se dozví, že Eva spáchala sebevraždu. Michal však podezírá Honzovu partu z vraždy. Po návratu z vězení myslí jen na pomstu. Snaží se získat smrtelnou dávku, kterou by poskytl Honzově partě, nechá se při tom předávkovat začátečníky, kteří ho nechají ležet na ulici. V nemocnici mu zachrání život a ocitne se znovu v léčebně.
- ▶ Tři měsíce po propuštění z léčebny je Michal nalezen v bezvědomí ve svém bytě. Po hospitalizaci je převezen do psychiatrické léčebny pro pacienty s trvalým poškozením mozku.



Elizabeth Burton-Phillipsová

MÉ SYNY ZNIČIL HEROIN

MÉ SYNY ZNIČIL HEROIN

- ▶ Autorka této knihy je matka dvou chlapců, dvojčat Simona a Nicka, kteří experimentují s drogami.
- ▶ Příběh začíná okolo jejich třinácti let, kdy zkusí kouřit cigarety. Postupem času se na škole chytanou party lidí, kteří běžně berou drogy. Dvojčata zkusí na začátek kouřit marihuanu a občas o víkendech i jiné málo návykové drogy. Po zkušenostech s těmito drogami zkusí i heroin, na kterém jsou zanedlouho závislí. Jejich matka chlapce od začátku podporuje a stále věří, že jejich závislost se dá překonat. Platí za ně nevelké dluhy dealerům drog a několikrát jim zaplatí drahé odvykací kůry v různých drogových centrech, které ale nemají žádnou účinnost. Chlapci se vždy k heroinu vrátili. Postupem času sama pochopila, že to nemá cenu. Její děti už jsou na tolik závislé, že dokážou krást, lhát i podvádět vlastní mámu jen kvůli heroinu. Sama autorka se dostala do velkých dluhů a málem se ji kvůli tomu i rozpadlo manželství. A tak jednoho dne se syny přeruší všechny kontakty a nechá je, ať se postarají sami o sebe. Chvíli to zvládali, ovšem za krátký čas se kluci opět dostali do problémů a potřebovali peníze na drogy. Tak to šlo pořád dál, až se z nich stali trosky, píchající si denně několik dávek heroinu.
- ▶ Knížka končí tím, že se jedno z dvojčat oběsí.

Yvonne Keulsová: „Svou knihu jsem napsala pro všechny
my rodiče drogově závislých dětí. Doufám, že jim
pomůže začít znovu žít a vytvořit si k dětem „nový
vztah“.“



LIOPP
FARTÁ
INFORMACI

YVONNE KEULSOVÁ matka Davida S., narozeneho 3. července 1959



Yvonne Keulsová

MATKA DAVIDA S., NAROZENÉHO 3. ČERVENCE 1959

MATKA DAVIDA S., NAROZENÉHO 3. ČERVENCE 1959

- ▶ Tento příběh vypráví Lena, matka drogově závislého syna, který v patnácti letech přestal mít o všechno zájem. Když David odmítl jet na rodinnou dovolenou, nechali ho doma samotného. Po týdnu se ale vrátili kvůli stížnostem sousedů. Doma našli nepořádek a spoustu cizích lidí. David se pak Leně sám přiznal, že bere drogy. Spolu se to snažili skrýt před Simonem, Davidovým otcem. Ale když David na pár dní zmizel, vše bylo jasné i jemu. Simon byl zoufalý, přestal chodit do práce a vyvolával konflikty. Nakonec musel být odvezen do sanatoria a Lena zůstala se čtyřmi dětmi sama. David opět utekl. Později byl umístěn do psychiatrické léčebny. A Simon se mezitím vrátil domů. Když David poznal, že vyhrožováním nic nezmůže, začal hrát poslušného. Převezli ho do Emiliina dvorce, odkud po dvou měsících utekl. Lena se Simonem mu několikrát obstarávali byt, který skončil vždy v dezolátním stavu.
- ▶ Pak se Lena dozvěděla o americkém Sdružení anonymních rodičů, a odjela na čtyři měsíce do Ameriky. Po návratu tady založila podobné sdružení, jehož činnost přerušila Bernardova smrt. David se ozval až po šesti měsících. Rodiče jemu a jeho dívce půjčili karavan. Marlen za nimi po pár měsících přišla, že je těhotná a že nechce být s Davidem, protože spolu jen fetují.
- ▶ Jednou večer měl za Simonem přijít Tom, Bernardův otec. U dveří se potkal s Davidem, kterého začal bít a obviňovat ze smrti svého syna. Sousedé zavolali policii. Lena si vzala Davida domů. Ten ale řekl, že musí na pohotovost. Od té doby se nevrátil a Lena pochopila, že si šel shánět drogy.

Drogová problematika v literatuře

- ▶ **ANDELSKÝ PRAŠEK** Jan Cimický
- ▶ **BÍLÁ MOC** Karolína Vaverková
- ▶ **FEŤÁCKÁ LÁSKA** Phil Shoenfelt
- ▶ **JEHLA** Karel Žilák
- ▶ **KYSELINOVÉJ TEST** Tom Wolfe
- ▶ **MRAVENCÍ NESOU SMRT** Vladimír Víték
- ▶ **PERNÍKOVÁ VĚŽ** Martin Němec
- ▶ **PUSINKA** Karel Žilák
- ▶ **TOXICKÝ SQUAT** Hana Kavurová
- ▶ **TRAINSPOTTING** Irvine Welsh
- ▶ **VÍM, O ČEM MLČÍM** Veronika Pánková

Trainspotting



- ▶ Velká Británie, 1996, 94 min
- ▶ Režie: Danny Boyle
- ▶ Hrají: Ewan McGregor, Ewen Bremner, Jonny Lee Miller, Kelly Macdonald, Robert Carlyle...

Trainspotting

Příběh mladíka Rentona, který se rozhodne žít jednoduchý život, jehož jedinou náplní a zároveň komplikací je shánět peníze na další dávku heroinu. Od veškerých povinností, ale i příležitostí se svou partou takzvaných kamarádů utíká ke každodenním tripům. Čas od času se všichni rozhodnou přestat, ale nikdy to nedotáhnou ani do půlky, natož do konce. Rentonovi se to povede až díky svým rodičům, kteří ho prostě zamčou v pokoji. Renton začíná nanovo, najde si práci, byt, opustí kamarády. Jenže ti neopustí jeho. Postupně se s nimi zase shledává až dojde k tomu, že se dostanou k obchodu s velkým množstvím heroinu, který za velké peníze strelí v Londýně. Rentonovi se v hlavě zrodí myšlenka... se všema těma penězma by se dal žít normální život... Už nebudu zlej, ale budu dobrej člověk stejně jako vy.

Requiem za sen



- ▶ USA, 2000, 102 min
 - ▶ Režie: Darren Aronofsky
- Hrají: Jared Leto, Marlon Wayans,
Jennifer Connelly, Ellen Burstyn...

Requiem za sen

Příběh filmu ukazuje, že závislost nás může postihnout v jakémkoli věku.

Mladá generace, do níž spadá jak Harry se svou přítelkyní Marion, tak Harryho nejlepší kamarád Tyrone, užívá drog k útěku před mnohdy těžkou realitou. Snímek nám ukazuje jak daleko člověk zajde, jen aby získal finance na zajištění své dávky. Někdy je to „jen“ prodání kradené matčiny televize, ale jindy to může dojít až k prodávání vlastního těla. Někdo přijde o blízkou osobu, někdo o ruku a někdo o duši.

Současně s příběhem mladé generace sledujeme i tu starší generaci. V tomto filmu ji zastupuje Harryho matka Sara Goldfarbové. Jedinou náplní této vdovy je sledovat televizní pořady. Představuje si, že ji vyberou do jedné televizní show. Na tuto chvíli by měla být připravená, jenže zjistí, že se nevejde do svých krásných červených šatů. Rozhodne se držet dietu pomocí různobarevných prášků, které jí mají dopomoci k štíhlé postavě. Jenže jí dopomůžou akorát tak do blázince. Stává se obětí těchto prášků a svých fantaskních představ.

Strach a hnus v Las Vegas



- ▶ USA, 1998, 118 min
- ▶ Režie: Terry Gilliam
- ▶ Hrají: Johnny Depp, Benicio Del Toro, Tobey Maguire, Ellen Barkin, Gary Busey, Christina Ricci, Cameron Diaz...

Strach a hnus v Las Vegas

Tento snímek je svérázným přepisem knihy amerického novináře Huntera S. Thompsona, která vyšla v češtině pod názvem Strach a svrab v Las Vegas s podtitulem Divoká pouť do srdce Amerického snu.

V příběhu autor popisuje své vlastní zážitky z cesty z Los Angeles do Las Vegas, kam jako novinář Raoul Duke vyráží se svým právníkem Dr. Gonzem. Duke má v Las Vegas napsat reportáž o závodu terénních motocyklů a o celostátní konferenci okresních státních zástupců, věnované boji proti drogám. Obě hlavní postavy jsou neustále „sjeté“ a tento stav udržují ze svých vlastních nepřeborných zásob narkotik všeho druhu. V tomto stavu se dostávají do ošemetných situací, ze kterých ovšem vždy vyvážnou.

Film i kniha je vlastně popisem období šedesátých let, kultury hippies, hnutí proti vietnamské válce a vlny psychedelického "šílení".

Ve filmu jsou použity různé triky, které nám dají nahlédnout do různých stavů hlavních protagonistů (různé vizuální i zvukové halucinace...)

Drogová problematika ve filmu

Katka – Helena Třeštíková

Perníková věž – Milan Šteindler

PIKO – Tomáš Řehořek

Human Traffic – Justin Kerrigan

Rváčův deník – The Basketball Diaries – Scott Kalvert

The Doors – Oliver Stone

My děti ze stanice ZOO – Christiane F. – Wir Kinder vom Bahnhof Zoo – Uli Edel

Kokain – Blow – Ted Demme

Bílá vdova – Saving Grace – Nigel Cole

Acid House – Paul McGuigan

Šňup – Spun – Jonas Akerlund

Candy – Neil Armfield

Kids – Larry Clark

Za branami pekla – Gridlock'd – Vondie Curtis-Hall

Woodstock – Michael Wadleigh

Děkujeme za pozornost

