

Přehled látky VV7BP_PV2 3.roč.

Renesance (1400-1600)

Celková charakteristika,

řemesla: keramika, sklo, kovy, mobiliář, oděv, popř. textil,

Baroko (1600-1730)

Celková charakteristika,

řemesla: keramika, sklo, kovy, mobiliář, oděv, popř. textil

Rokoko (1715-1770)

Celková charakteristika,

řemesla: keramika, sklo, kovy, mobiliář, oděv, popř. textil

Klasicismus- Empir (1760-1830)

Celková charakteristika slohů, řemesla: keramika, sklo, kovy, mobiliář, oděv, popř. textil

Historizující slohy (1820-1900)

Celková charakteristika (*nezkouším*)

Art and Crafts (hnutí Umění a řemesla) (cca 1850-1920)

Celková charakteristika atd.

Estetické hnutí (1870-1900)

Secese (Art Nouveau, Jugendstil, Vídeňská secese) 1890-1914

Celková charakteristika atd.

Modernismus (1880-1940)

Art deco (1910-1939)

Celková charakteristika atd.

Moderna (1920-1940)

Český kubismus (1910-1920), architektura, užité umění

(skupina De Stilj (1917-1931),

Bauhaus, (1919-1930)

Funkcionalismus (1922 – 1950)

Konstruktivismus (1921 -1932)

Hospodářský zázrak- poválečná léta, celková charakteristika

Spojené státy

(Streamlining, Mezinárodní styl,

Pop–Art (1957-1972), Op-Art (1965-1973)

Evropa

(Organický design, Biomorfismus, Antidesign)

celková charakteristika

Skandinávská moderna (1936-souč.)

High –tech (1972-1985)

Postmoderna (1978-souč.)

celková charakteristika