

LITTERATURE DU MOYEN AGE ET DE LA RENAISSANCE

I - Naissance de la littérature française et invention de la poésie :

- 1) Un Moyen Age littéraire ?
- 2) Des textes sans auteurs - Naissance de la littérature française ?
- 3) Les vies des saints.
- 4) Les chansons de geste.
- 5) Le style épique.
- 6) Les grands cycles épiques.
Les troubadours.
- 7) L'invention de la poésie - Les trouvères.
- 8) De nouvelles formes poétiques.
- 9) Rutebeuf.
- 10) La poésie du non-sens - Un nouveau lyrisme.
- 11) Les genres poétiques à forme fixe.
- 12) Guillaume de Machaut, les héritiers de Machaut.
- 13) Christine de Pizan.
- 14) Charles d'Orléans.
- 15) François Villon

II - La naissance du roman ; les formes narratives brèves :

- 16) La naissance du roman, le roman en vers.
- 17) Les trois matières ; Chrétien de Troyes, l'héritage de Chrétien de Troyes.
- 18) Le roman « réaliste » ; le roman allégorique.
- 19) Evolution du roman ; le roman des origines.
- 20) La nouvelle courtoisie.
- 21) Marie de France.
- 22) Aucassin et Nicolette.
- 23) Les fabliaux.
- 24) Le Roman de Renart.
- 25) La nouvelle en prose.

III - Le théâtre :

- 26) Existe-t-il un théâtre médiéval ?
- 27) De la liturgie vers le théâtre.
- 28) Le théâtre profane.
- 29) Le théâtre religieux ?

IV - Littérature au XVI^e siècle :

- 30) Un siècle en mouvement : l'humanisme et la Renaissance.
- 31) Erasme, Guillaume Budé, Jacques Lefèvre d'Étable.
- 32) Les Grands Rhétoriciens.
- 33) Marguerite de Navarre.
- 34) La Querelle des Amis.
- 35) Ecole Lyonnaise.
- 36) Pléiade.
- 37) Formes poétiques du XVI^e siècle

V - Prose de la Renaissance ; le théâtre de la Renaissance :

38) Les nouvelles ; la Ménippée.

39) François Rabelais.

40) Etienne de la Boétie.

41) Michel de Montaigne.

42) Tragédie et ses auteurs.

43) Comédie et la pastourelle dramatique et leurs auteurs.