

La III<sup>e</sup> partie de  
*L'Épopée carolingienne*  
*La Chanson de Roland*



- **XI<sup>e</sup> siècle**
- **idéal chevaleresque**
- **Turoldes**
- **le premier grand texte de la littérature profane médiévale française**
- **1888**
- **« fin de siècle »**
- **auteur tchèque**
- **le premier texte pour la future l'Épopée carolingienne**

- **l'expressivité des scènes des batailles**
- **l'héroïsme**
- **fidélité, courage, foi**
- **symbolicité**
- **métonymie**
- **adjectifs**
- **« décors »**
- **comparaisons**

„Ve velké, **stinné**, svěží  
štěpnici  
byl Karel vesel. Sosna  
ohromná  
své **temné větve** střechou  
šířila  
nad stromy ovocnými.  
**Zlatý** trůn  
stál pod ní **jasný**, plané  
růže keř  
pln bledých květů rostl  
pod sosnou,  
peň její objímal i **zlatý** trůn,  
a šířil kolem vůni  
nejsladší.

Na **zářícím** svém křesle  
**usmíval**  
se Karel císař. Zjev byl  
velebný:  
vous jeho **sivý** plynul k pasu  
až,  
a vlasy **bíle kvetly jako sníh**,  
a mohutný byl jako boží bouř,  
a hrdý jako hora vysoká  
však **jeho úsměv mírnil**  
velikost  
tu jeho přísnou jako **slunce**  
**svit**  
tmu skalních stěn, když **ráno**  
**zaplane.**“

# Parallélisme

„Však nejbliž trůnu byli  
pairové;                   A

jich bylo dvanáct, číslo  
posvátné:                   B

ti kolem Karla vždy se  
kupili,                   A

jak kolem Krista, Pána  
našeho,                   A+B

vždy dvanáct apoštolů  
zářilo.                   B

Bůh, ráje král a všeho  
stvořitel,                   C

bůh, který růži v máji kvést  
dá                   C

je kolem Karla vyrůstati dal  
                                  A+B+C

pro věčnou slávu sladké  
Francie.“                   A+B+C

# ***La Chanson de couronnement du rois Louis***

- ***Couronnement du roi Louis***
- ***Aymeri de Narbonne***
- ***Enfance Guillaume***
- ***Prise d'Orange***
- ***Macaire***
- ***Prise de Pampelune***



# *Aymeri de Narbonne*

- au début du XIII<sup>e</sup> siècle
- Bertrand de Bar-sur-Aube
- aussi auteur de *Girard de Vienne*
- Les 2 chansons de geste sont considérées par **Gaston Paris** comme les meilleures qui ont été créées au XIII<sup>e</sup> siècle.
- **Louis Demaison**, auteur de l'édition critique d'Aymeri de Narbonne en 1887, apprécie

- le talent de l'auteur
- le dessin des caractères
- la description véridique des villes



# Sujet:

- *Prologue* – présentation d'Ayméri de Narbonne
- **Histoire** - Charlemagne est affligé par la mort des chevaliers à Roncevaux
- **Narbonne**
- 4 rois sarrasins: Agolant, Drumant, Desramé et Baufumé







- **Aymeri devient le souverain de la ville**
- **il cherche une fiancée**
- **Hermengarde, fille de Boniface, roi de la Lombardie**
- **présentation de 60 chevaliers vont en Lombardie pour demander la main d'Hermengarde pour Aymeri**
- **combat avec Savari qui veut marier Hermengarde**

- **rencontre avec Boniface**
- **invitation X refus**
- **les Francs veulent inviter le roi**
- **dons aux pauvres**
- **dîner**
- **Savari prépare la vengeance: il attaque les chevaliers rentrant chez Aymeri**
- **la vengeance d'Aymeri**

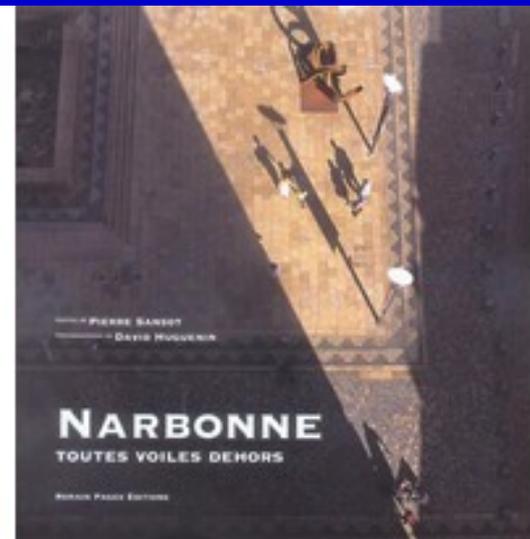
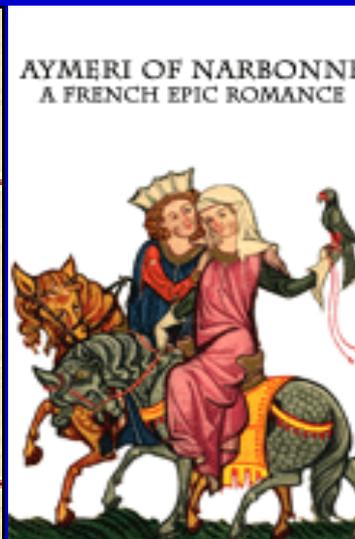
- **rencontre d'Aymeri et d'Hermengarde**
- **Desramé et Baufumé veulent s'emparer de nouveau de Narbonne**
- **émir de Babylone les aide**
- **piège: chevaux et chameaux avec les denrées**
- **Aymeri envoie Hermengarde chez son oncle Girart de Vianne**

- **Les chrétiens vainquent les Sarrasins**
- **les noces**
- **Bertrand écrit qu'Aymeri et Hermengande vécurent un siècle et qu'ils avaient 7 fils et 5 filles**
- **tous les 7 fils devinrent des héros vaillants:**

- **Bertrand de Brébant,**
- **Guillaume au Court Nez,**
- **Garin d'Anséüne** (qui a plus tard son fils Vivien),
- **Hernaut de Gironde,**
- **Beuve** (père de Girart et de Gui qui deviennent célèbres dans la bataille de Barbastre),

- **Aymer le Chétif** (qui gagne un jour Venise, enlève la belle reine Soramonte et la fait baptiser),
- **Guibelin** (qui obtient d'Aymeri la ville de Narbonne)

- la plus célèbre des filles et Blanche fleur, épouse du futur roi Louis, fils de Charlemagne



# L'auteur Bertrand de Bar-sur-Aube

- probablement, il naquit entre les années 1180-1190
- très bonnes connaissances de géographie à cette époque-là
- auteur de:
- *Doon de Nanteuil,*
- *Département des enfants d'Aymeri*
- *Beuve d'Hantone*

# chanson *Aymeri de Narbonne*

- décasyllabe rimé
- pas de laisses similaires
- laisses inégales et finissent souvent par un hexasyllabe

