



BRÁNA MUZEA OTEVŘENÁ

(PRŮVODCE NA CESTĚ MUZEA K LIDEM A LIDÍ DO
MUZEA)

Alexandra Brabcová (ed.)

Zpracoval – Jiří Langer



Alexandra Brabcová

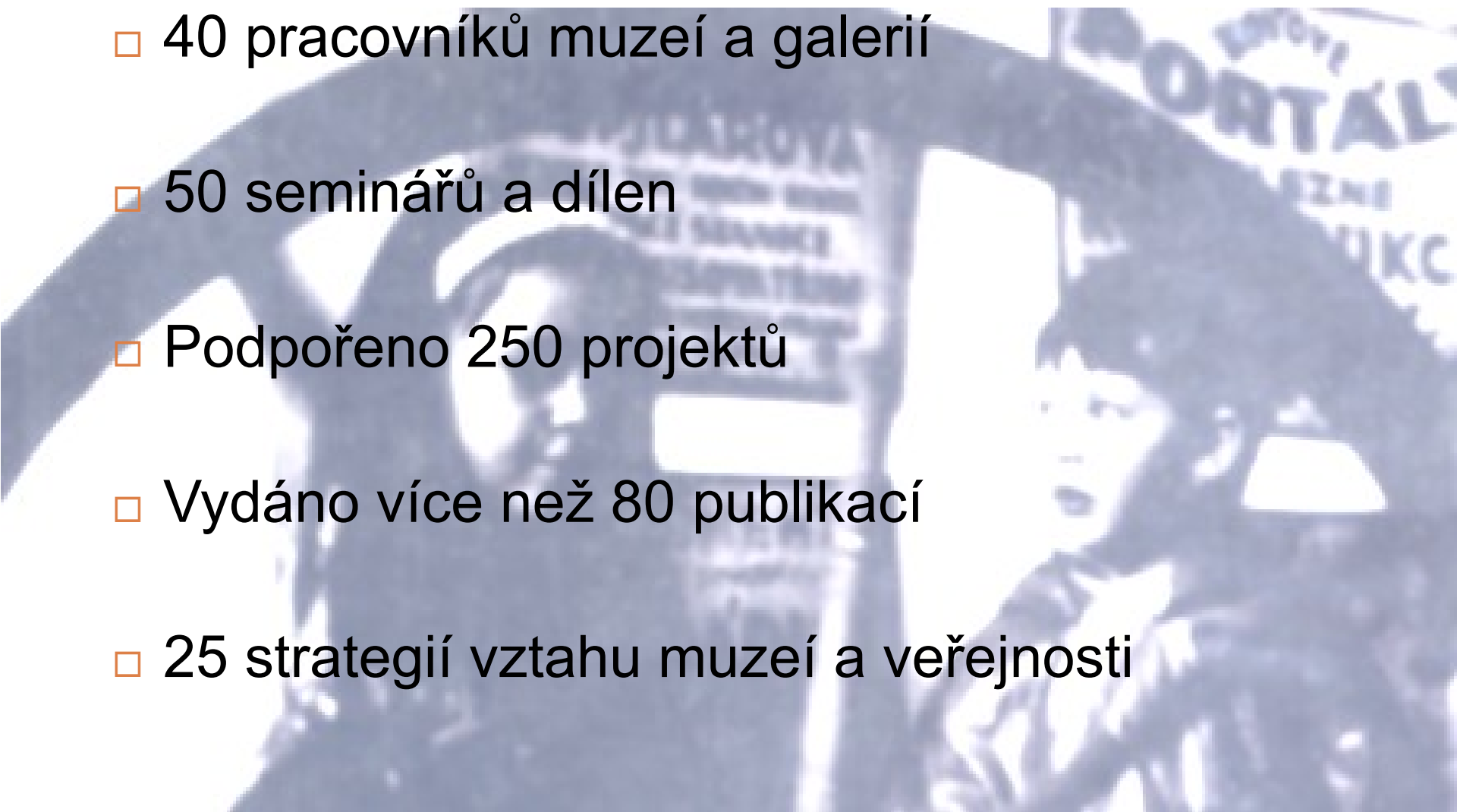
- ❖ vystudovala Filosofickou fakultu UK v Praze
- ❖ působila čtrnáct let v Národní galerii v Praze
- ❖ od roku 1996 vedla v Nadaci Open Society Fund Praha projektem Brána muzea otevřená, jehož výstupy se staly doporučenou metodickou MŠ ČR a MK ČR pro zpřístupňování paměťových institucí veřejnosti
- ❖ působí také jako samostatná konzultantka v oblasti projektového managementu, strategického plánování a regionálního rozvoje prostřednictvím kultury
- ❖ od roku 2010 působí jako manažerka v týmu společnosti Plzeň 2015, zabývá se systémovým směřováním projektu (zpracování strategie společnosti) a oblastí participace
- ❖ jedním z jejích projektů je Fórum pro kreativní Plzeň

Úvodem – Proč ?

- Jistá frustrace z nemožnosti se tvořivě vyjádřit ve školním prostředí v rovině širší společnosti
- Potřeba najít veřejný prostor ke tvoření
- Nutnost začít uvažovat jinak a překonávat zaběhlé principy tzn. přepracovat systém - přinutit účastníky projektu pochopit a přijmout za své: „jedinou jistotou je změna“
- Vztahovat se k místu, kde se nacházíme, ke kterému nějakým způsobem náležíme a k lidem, kteří jsou jeho součástí

Šíře programu

- 40 pracovníků muzeí a galerií
- 50 seminářů a dílen
- Podpořeno 250 projektů
- Vydáno více než 80 publikací
- 25 strategií vztahu muzeí a veřejnosti



Obsah programu

- Teoretická část
 - Veřejné muzeum
 - Muzeum jako instituce kulturně historického dědictví
 - Muzeum jako vzdělávací instituce
 - Muzeum jako centrum místního společenství
- Praktická část
 - Výchova uměním
 - Oživená historie
 - Objektové učení
 - Komunitní projekty

Cíle programu

- ▣ Škola procházela v 90. letech vlastní velkou reformou (RVP) – další instituce musely hledat vlastní východiska
- ▣ Vytvoření modelu a položení systémových základů veřejné role muzea (galerie) v místním společenství

Společné atributy pospolitosti

□ **Místem**

- geograficky, kulturně, sociálně
- (např. západní Evropa, postkomunistické státy, město, instituce...)

□ **Časově**

- jednorázová akce, opakující se akce, dlouhodobá činnost

□ **Důvodem**

- na základě společného zájmu (např. tanec, hudba, tradice...)
- řešení společného problému (např. drogová závislost, problém menšin...)

□ **Organizovaností**

- organizace aktivit, zkušeností, široký rozsah působnosti a spolupráce
- jednotlivec, jednotlivci organizovaní na základě jedné akce

Společné atributy pospolitosti

□ **Cílem - výsledkem**

- ▣ přesně určený cíl (např. secvičit představení)
- ▣ více zaměřeno na proces, cíl se může v průběhu vzniku měnit

□ **Složení skupiny**

- ▣ uzavřená - otevřená
- ▣ diferencovaná (např. věkově, sociálně, zájmově, etnicky...)
- ▣ specifická skupina (např. děti 9 - 12 let)

□ **Mírou umělcova vlivu**

- ▣ samostatná - (instituce-škola, muzeum, skupina-obyvatelé určité lokality, amatérské soubory požádají umělce o spolupráci)
- ▣ skupina se vytvoří na umělcův podnět

Výchova uměním

Spolupráce s vysokými školami:

- Animace (*V muzeu se nenudíme* – Praha, *Animace v ŠČ regionálních muzeích* – Ústí nad Labem)
- Muzejní pedagogika (pouze s přípravou studentů přímo v institucích – galerii či muzeu)



Muzeum v Máslovicích

Vybraný projekt

Muzeum v Máslovicích

- ***Když si náš dědeček babičku bral aneb těm dětem to ale sluší...*** - projekt z r. 1998
 - Výstava svatebních fotografií a oznámení, které muzeu zapůjčili občané Máslovic
 - Prezentovalo se několik generací v rodině
 - Podstatné bylo samotné shromažďování a výběr exponátů
 - Podílení se na instalaci fotografií
 - Součástí výstavy se stala i prezentace ankety uskutečněné mezi 12-14letými žáky základní školy v Klecanech na téma rodinného soužití a tolerance k jinak sexuálně orientovaným osobám
 - Děti z mateřské školy namalovaly na výstavu obrázky nevěsty a ženicha
 - Kuchařky ze školky upekly na vernisáž koláče

Muzeum v Máslovicích



Muzeum v Máslovicích

- Touto výstavou a ne nepodobnými se máslovické muzeum stalo fungujícím prostorem obce pro veřejné projevy
- Přesunuly se sem určité kulturní akce, např. školní vánoční besídky, apod.
- Zvýšila se angažovanost občanů ve vsi

Použité zdroje

- , Alexandra. *Plzeň 2015: Otevřete Plzeň*. JUKO, 2003?, 583 p. ISBN 80-862-1328-5
- Plzeň 2015: Otevřete Plzeň. In: *Plzeň 2015* [online]. 2013 [cit. 2013-01-20]. Dostupné z: <http://www.plzen2015.net/tym/alexandra-brabcova/>