

Masarykova univerzita
Pedagogická fakulta
Galerijní zprostředkování Vv
Historie galerijní pedagogiky

Kateřina Strnadová
1. roč. Mgr., ZS 2012



Zdeňka Poláková
Eva Jelínková

PaedDr. Zdeňka Poláková

Narozena 1954

Masarykova univerzita
Pedagogická fakulta
Obor Vychovatelství

Ukončeno 1988



PhDr. Eva Jelínková

Narozena 1950

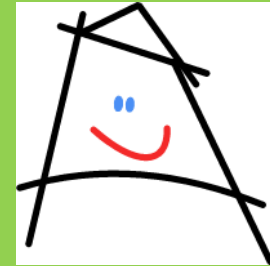
Masarykova univerzita
Filozofická fakulta
Obor Národopis

Ukončeno 1985



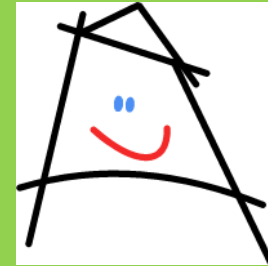
Moravské Zemské Muzeum

DĚTSKÉ MUZEUM



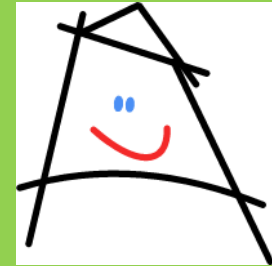
- Dietrichsteinský palác
- Palác Šlechtičen**
- Pavilon Anthropos
- Mendelianum
- Biskupský dvůr
- Památník Leoše Janáčka
- Památník Bible Kralické
- Starý zámek v Jevišovicích
- Zámek Budišov

Dětské muzeum



- přibližuje muzejní obory zábavnou a hravou formou
- specializované programy
- sobotní dopolední programy pro děti
- prázdninové akce
- soutěže
- poradenský a metodický servis
- 20 let existence

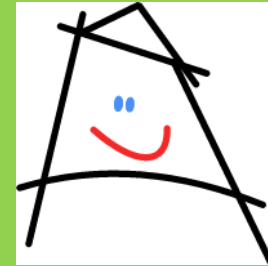
Eva Jelínková



- koordinátorka projektů pro práci se seniory v Metodickém centru
- programový koordinátor

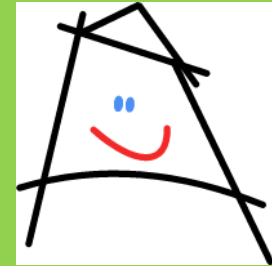
- Jak se žije s handicapem aneb poznat znamená porozumět*
- Slavní i zapomenutí aneb chytré hlavičky z Čech a Moravy*
- Kde včera ani zítra nebylo aneb putování za posledními lovci a sběrači*

Zdeňka Poláková



- Bývalá vedoucí a programový koordinátor dětského muzea
- Vytváření prezentačních akcí muzea
- Řekni mi zrcadlo aneb krása a kráslení od pradávna do nedávna*
- Čistota – půl zdraví*
- O hračkách, hrách a hraní*
- Víš, co jíš aneb co a jak se dříve jedlo*
- Skleněná krása aneb Historie nejen vánočních ozdob*
- Expedice středověk*

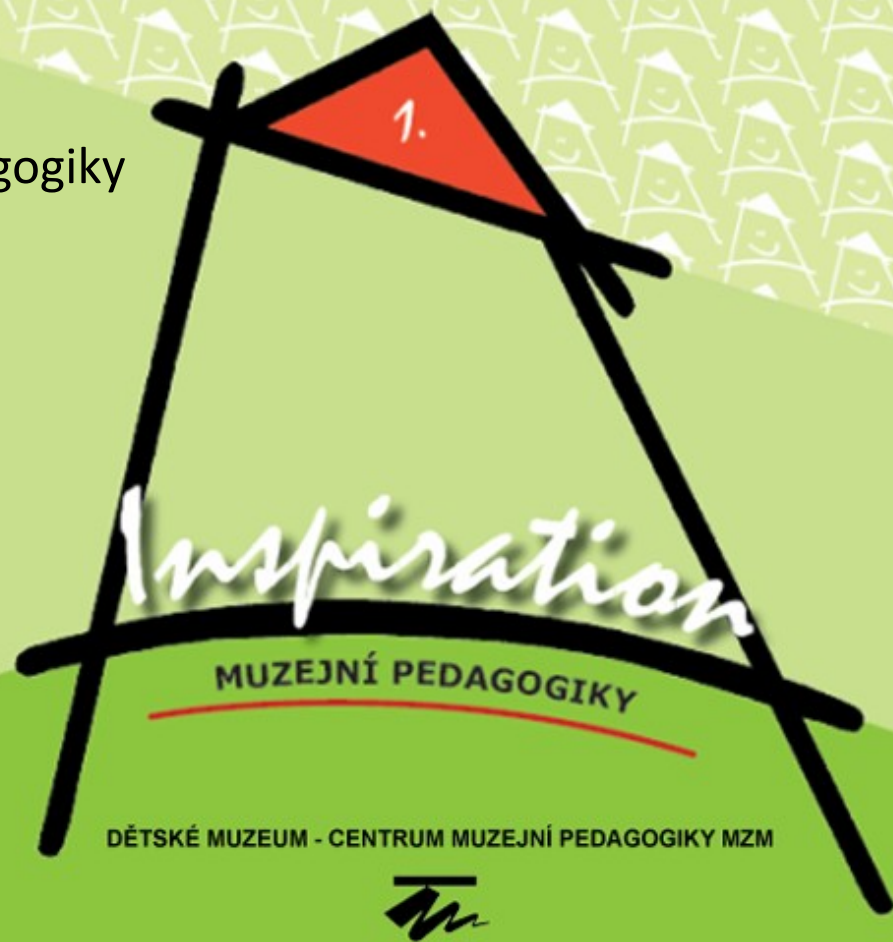
Publikace



- Poláková Zdeňka a kol.: **Inspiration muzejní pedagogiky** (2010)
- Jelínková, Poláková, Seitlová: **Děti, mládež,-- a muzea?**

- výběr poznatků z oblasti muzejní pedagogiky
- názorná příručka obsahující užitečné informace a rady
- názornost, stručnost, věcnost

- Má muzeum vzdělávat?
- Proč dělat výstavy pro děti?



Co musí mít na paměti autoři interaktivních projektů:

- výstava není učebnice
- názornost**
- aktivnost**
- emocionálnost**
- přiměřenost věku, schopnostem,**
- zohlednění skladby návštěvníků**

Má muzeum vzdělávat?


- vzdělávací role muzea
- přitažlivé a kvalitní podmínky pro vzdělávání

Jak vytvářet výstavu pro děti

- využitelnost tématu školními skupinami
- tým poradců z řad učitelů i rodičů
- odbornost i srozumitelnost
- kurátor i muzejní pedagog
- informační systém
- bezpečnost
- atmosféra
- rovnováha
- pochopit sdílené a prakticky ověřit

Prioritou je dítě

- exponáty o 20 cm níže než obvykle
- výška pracovních stolů max. 65 cm
- schůdky
- vitríny
- repliky



Kvalitně připravená interaktivní výstava musí nabídnout:

- vhodné prostředí
- zážitek pro různé skupiny návštěvníků
- nové a překvapující podněty
- vnímání všemi smysly
- klíčové souvislosti
- možnosti volby činností
- zpětnou vazbu
- sociální interakce a spolupráce
- úspěšnou prezentaci
- dobrou návštěvnost
- posílení prestiže

Programy pro děti

- překvapující, zajímavé informace a zkušenosti, bavit a přitom provokovat k přemýšlení a pochopení
- srovnávání minulosti se současností
- **objektové učení**
- **projektové učení**

Muzejní komunikace

- přímý kontakt s exponáty
 - muzejní pedagog
 - doprovodné materiály
-
- semináře pro učitele
 - dny otevřených dveří
 - přímá komunikace se školami a učiteli

Přímý kontakt s exponáty

- tištěné slovo X počítačová technika
- trojrozměrné předměty
- technická zařízení

Doprovodné materiály

- informační listy
- průvodce pro návštěvníky/učitele
- kvíz, skládačky, obrázkové
- doplňovačky, omalovánky
- vystřihovánky
- pracovní listy
- motivační hry
- popularizační nebo odborný katalog
- zvukový průvodce
- aj.

Doprovodné materiály

- pozornost a paměť
- od známého k neznámému

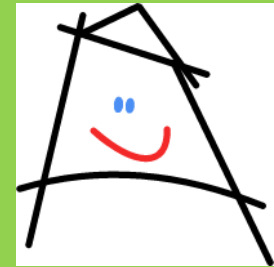


Muzejní pedagog

- dialog
- návaznost
- výtvarné aktivity, soutěže, hry
- dramatické hry
- projektové učení
- exkurze a průzkumy v terénu

Handicapovaní

- integrace X speciální výstavy
- bezbariérovost
- vhodné osvětlení
- kombinace barev
- velikost písma
- aj.



Děkuji za pozornost