



MgA. Mgr. Barbora Svátková, Ph.D.

GP3MP_HTGP Historie a teorie galerijní pedagogiky
Markéta Selveková
podzim 2012
vyučující: Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D.



MgA. Mgr. Barbora Svátková, Ph.D.



lektorka Muzea města Brna, dlouhodobé zaměření na zprostředkování umění a aktivní práci jak s návštěvníky, tak se studenty PdF MU, aktivně využívá animačních postupů v muzejní praxi



Vzdělání

2004-2011 Masarykova univerzita
Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy
Specializace v pedagogice, obor Výtvarná výchova


2004-2007 Vysoké učení technické v Brně
Fakulta výtvarných umění, ateliér Malířství I

1999-2004 Masarykova univerzita
Pedagogická fakulta, Katedra výtvarné výchovy
Učitelství pro střední školy, obor Vizuelní tvorba, Výtvarná výchova

1997 – 1999 Střední škola uměleckých řemesel v Brně
oddělení Užitá malba

1993 - 1997 Střední průmyslová škola textilní v Brně
obor Textilní výtvarnictví, specializace Tkalcovská a tiskařská tvorba.

Zaměstnání



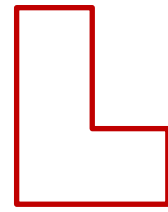
2008 až doposud Edukační pracovník,
pedagog volného času

Muzeum města Brna,
příspěvková organizace

Oddělení lektorské

Lektorská a edukační činnost, **animační
programy** ke stálým expozicím a
aktuálním výstavám

výtvarného umění na hradě Špilberku



PRACOVISŤE HRAD ŠPILBERK

Brno





Odborná činnost (výběr):

Od 1998

Samostatná výstavní činnost
(od 2001 člen umělecké skupiny Rasvád)

2005-2008

Vedení projektu galerijních animací studentů KVV PdF MU
v galeriích města Brna

od roku 2008

provádím supervize galerijně a muzejně pedagogických praxí studentů
KVV při lektorském oddělení Muzea města Brna

Vedení akcí na Týdnu výtvarné kultury

2012 Výtvarně na hradě / Galerijní animace slovem a obrazem
- přednáška a komentovaná projekce o cyklu doprovodných programů
k výstavám výtvarného umění v MuMB na hradě Špilberku.

2012 Workshop stínového divadla u příležitosti Brněnské muzejní noci



Odborná činnost (výběr):

podnikla **výzkumné stáže** galerijní pedagogiky do kulturních institucí ČR, Slovenska, Rakouska, Francie.

2012 MASKARONY,
prezentace výsledků projektu s výtvarným oborem

2004-2012
Průběžně účast na konferencích

od 2012
spolupracuji s Metodickým centrem muzejní pedagogiky
Moravského zemského muzea na vzdělávacím kurzu
Základy muzejní pedagogiky

Publikační činnost

SVÁTKOVÁ, Barbora. Vodojemy na Petrově. In Ateliér - čtrnáctideník současného výtvarného umění. 2005. ISSN 1210-5236.

SVÁTKOVÁ, Barbora. Ochutnávání na katedře výtvarné výchovy. In Talent – měsíčník pro učitele a příznivce základních uměleckých škol, listopad 2006. ISSN 1212-3676.

FIDLEROVÁ, Ludmila. FIŠEROVÁ, Martina. SVÁTKOVÁ, Barbora. NOVOTNÁ, Pavla. S lehoulinkou.

Alternativy přístupů k předmětu Výtvarné vyjadřovací prostředky. 1. vyd. Brno : PdF MU, 2006. ISBN 80-210-3917-5.

FIDLEROVÁ, Ludmila. SVÁTKOVÁ, Barbora. Mezifakultní výstavní projekt S lehoulinkou ... doolomouce ... dobrna. 2006. katalog projektu.

SVÁTKOVÁ, Barbora. KOKEŠOVÁ, Eva. Jedno červnové dopoledne třídy 3.B v Domě pánů z Kunštátu. In Talent – měsíčník pro učitele a příznivce ZUŠ. 2006. ISSN 1212-3676.

SVÁTKOVÁ, Barbora. Vícedimenzionální komunikační pole v galerijní animaci / Klíče k interpretaci výtvarného díla. In Pedagogická orientace. Brno : Masarykova univerzita, 2006. 1. vydání. ISBN 80-210-4163-3.

SVÁTKOVÁ, Barbora. Výzkum galerijní pedagogiky v České republice a Evropě 2005-2008. In Aktuální otázky zprostředkování umění. 1. vyd. Brno : Masarykova univerzita, 2007. Spisy Pedagogické fakulty MU. ISBN 978-80-210-4371-8.

SVÁTKOVÁ, Barbora. K dimenzím komunikačního pole: Galerijní animace jako výtvarná akce. In Pedagogická orientace, Brno : ČPdS, 18, 1, 2008. ISSN 1211-4669.

SVÁTKOVÁ, Barbora. Můžu tam mrknout: Podobnosti a rozdíly galerijní pedagogiky v Le Musée en Herbe v Paříži a v prostředí galerií evropských měst. Střih a zpracování, spolupráce T. Rybniček. 2008. vyd. Brno : MU, 2008. 1. vyd. 1 DVD s doprovodným tištěným materiálem. ISBN 978-80-210-4531-6.

FIDLEROVÁ, Ludmila. BARTOŇKOVÁ, Lucie. SVÁTKOVÁ, Barbora. Teaching is organic : Studijní stáž týmu studentů doktorského studijního programu Katedry výtvarné výchovy PdF MU na Cyprus College of Art. In Veřejnost a kouzlo vizuality / Sympozium České sekce INSEA. 1. vyd. Brno : Masarykova univerzita, 2008. ISBN 978- 80-210-4722-8.

SVÁTKOVÁ, Barbora. KOKEŠOVÁ, Eva. V Kuřimi to bylo super... In Talent – měsíčník pro učitele a příznivce základních uměleckých škol, Ostrava : Sdružení pro umění a výchovu Talent, 11. ISSN 1212-3676. 2008.

FIDLEROVÁ, Ludmila. SVÁTKOVÁ, Barbora. GOJNÁ, Kamila. FIŠER, David. STRAKOŠOVÁ, Zuzana. MACH, Michaela. BARTOŇKOVÁ, Lucie. By the way :: Mimochoodem / Projekty, myšlenky a koncepty studentů a absolventů doktorského studijního programu na Katedře výtvarné výchovy PdF MU a odborných hostů. 1. vyd. Brno : Masarykova univerzita, 2009. Muni press. ISBN 978-80-210-4825-6.

SVÁTKOVÁ, Barbora. V obraze a v soše. In Forum Brunense 2009. vyd. Brno : Pro Muzeum města Brna vydala Společnost přátel Muzea města Brna, o.s., 2010. ISBN 978-80-86549-01-9.

SVÁTKOVÁ, Barbora. Výtvarně na hradě. In Prostor Zlín. Zlín : Krajská galerie výtvarného umění ve Zlín, XVII., 2/2010. ISSN 1212-1398.

SVÁTKOVÁ, Barbora. Performativní cesty galerijní animace / Zprostředkování umění jako proměna. Disertační práce, školitel doc. PaedDr. Hana Babyrádová, Ph.D. Brno : Masarykova univerzita, Pedagogická fakulta. 2011.

SVÁTKOVÁ, Barbora. Umění jako stav duše. Tvůrčí dílny a animační programy. In Forum Brunense 2011. vyd. Brno : Pro Muzeum města Brna vydala Společnost přátel Muzea města Brna, o.s., 2010. ISBN 978-80-86549-96-5.

Publikační činnost (výběr)

● SVÁTKOVÁ, Barbora. **Můžu tam mrknout:**

SVÁTKOVÁ, Barbora. Můžu tam mrknout: Galerijní pedagogika ve výstavních institucích České republiky, Slovenska a Rakouska. Střih a zpracování, spolupráce Tomáš Rybníček. 2008. vyd. Brno : MU, 2008. 1. vyd. 3 DVD s doprovodným tištěným materiálem. ISBN 978-80-210-4530-9.

● SVÁTKOVÁ, Barbora. **Animace z obou stran**

SVÁTKOVÁ, Barbora. Animace z obou stran. 2008. 1. vyd. Brno : Katedry výtvarné výchovy PdF MU, grafická úprava Milan Katovský, 2008. katalog.

● SVÁTKOVÁ, Barbora. **Výtvarně na hradě Špilberku.**

SVÁTKOVÁ, Barbora. Výtvarně na hradě Špilberku. Projekt pedagogické praxe studentů Katedry výtvarné výchovy PdF MU v doprovodných programech Muzea města Brna / Animační programy a dílny, workshopy a hradní animace. Ediční spolupráce T. Rybníček. 1. vyd. Brno : Masarykova univerzita, 2010. ISBN 978-80-210-5132-4.

● SVÁTKOVÁ, Barbora. **Můžu tam mrknout:**

- kolekce 3 DVD

-zaznamenává průběh praktických projektů pro děti a mladé lidi ve 12 galeriích a muzeích

-Olomouc, Liberec, Bratislava, Vídeň, Brno, Uherské Hradiště, Plzeň, Praha, Litoměřice, Náchod, Karlovy Vary, Trenčín



● SVÁTKOVÁ, Barbora. Animace z obou stran

- 10 animací
od října 2007 do března 2008

- Katalog je výstupem projektu
galerijních animací studentů v
brněnských galeriích.



Galerijní a muzejní pedagogika -
Edukační cíle nesmí dominovat nad
výtvarným dílem

-animace probíhá v čase

-zážitek, tvůrčí proces, podpora
kreativity



Programy realizované
ve spolupráci Muzea
města Brna s
Pedagogickou fakultou
MU, v rámci projektu
pedagogických praxí ve
vzdělávací činnosti
kulturních institucí.

- nápady, tvůrčí činnost
studentů vedené
B. Svátkovou

● SVÁTKOVÁ, Barbora. **Výtvarně na hradě Špilberku.**



● SVÁTKOVÁ, Barbora. **Výtvarně na hradě Špilberku.**

Hradní animace, dílny ..od r. 2008

různé druhy výtvarných technik
– frotáže, ruční tisk

„Dotknou se“ výtvarných děl

„Oživovat“- Animovat

„Dorozumívání se prostřednictvím
výtvarné tvorby nabízí rozšíření
komunikačních možností“ (B. Svátková)

„Účast v animačních programech přispívá
k rozvoji osobnosti a integraci dítěte se
speciálními vzdělávacími potřebami do
společnosti.“ (Tomáš Rybníček)



● SVÁTKOVÁ, Barbora. Výtvarně na hradě Špilberku.

1



2



1. Světelné figury a Stínové divadlo


2. Pověst o čertovi a hradní animace:

kresba panoramatu krajiny z hradní terasy Špilberku

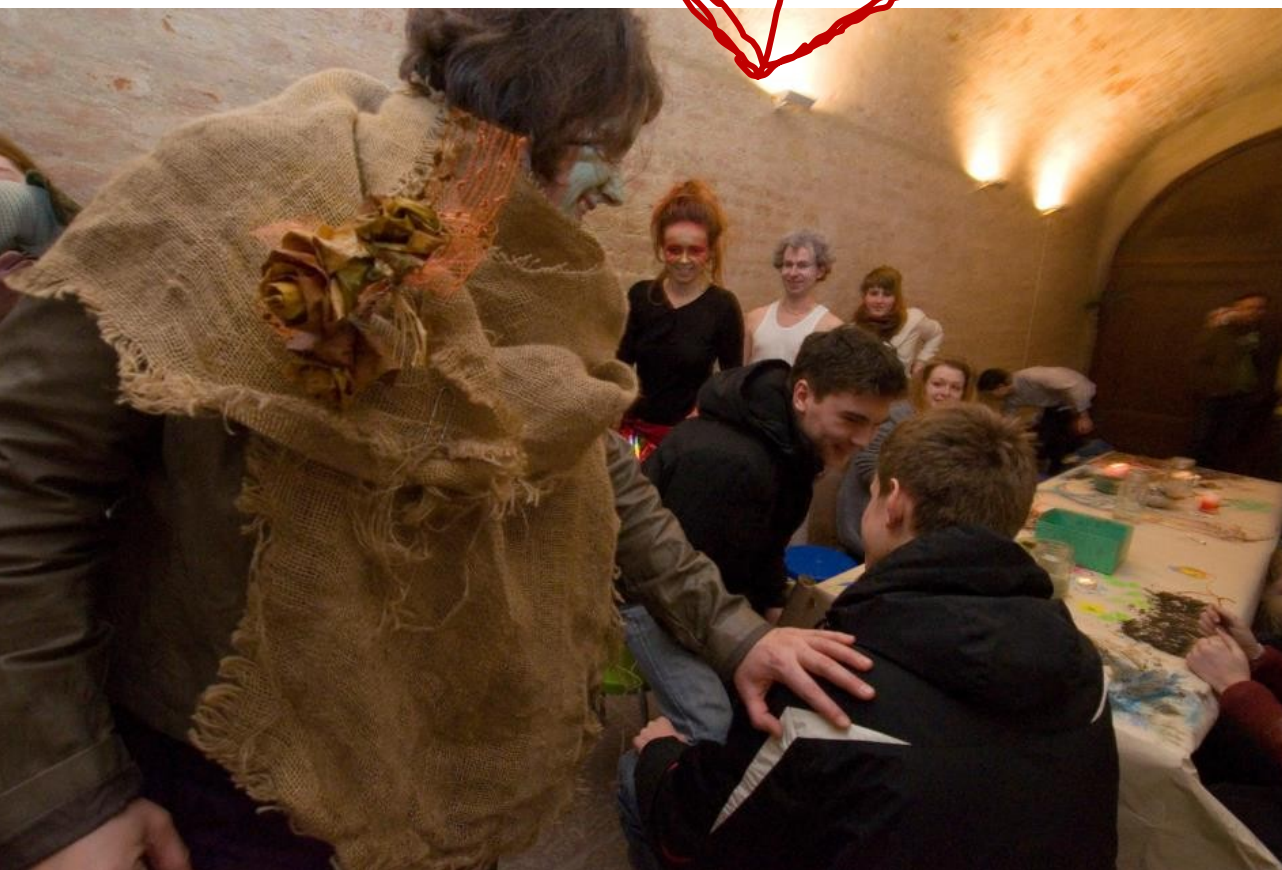
Animace „Živly“ Špilberk, 2012



Foto: Miloš Strnad, Muzeum města Brna, 2012— v Špilberk.



Animace
„Ó ŽIVLY. Špilberk,
dech, proud, žár“



Literatura:

MACHARÁČKOVÁ, Marcela a Barbora SVÁTKOVÁ. Výtvarně na hradě Špilberku: projekt pedagogické praxe studentů Katedry výtvarné výchovy PdF MU v doprovodných programech Muzea města Brna : animační programy a dílny, workshopy a hradní animace. Brno: Masarykova univerzita, 2010, 1 sv. nestr. ISBN 978-802-

SVÁTKOVÁ, Barbora. Animace z obou stran. 2008. 1. vyd. Brno : Katedry výtvarné výchovy PdF MU, grafická úprava Milan Katovský, 2008. katalog.

SVÁTKOVÁ, Barbora. Můžu tam mrknout: Galerijní pedagogika ve výstavních institucích České republiky, Slovenska a Rakouska. Střih a zpracování, spolupráce Tomáš Rybníček. 2008. vyd. Brno : MU, 2008. 1. vyd. 3 DVD s doprovodným tištěným materiálem. ISBN 978-80-210-4530-9.

Internet:

Hrad Špilberk: Dětský ateliér [online]. [cit. 2012-12-12]. Dostupné z: <http://www.spilberk.cz/?pg=zobraz&co=detsky-atelier>

Barbora Svátková [online]. Masarykova univerzita. Brno [cit. 2012-12-12]. Dostupné z: <https://is.muni.cz/auth/osoba/barbora.svatkova?studium=613000;so=nx>

**za hlavní informace děkuji
Barboře Svátkové**

