

## **GP3MP\_LAZU Lektorské aktivity a zprostředkování umění, podzim 2012**

Alice Stuchlíková

### Úspěšné zakončení:

1. minimálně 50 % aktivní účast ve výuce

+

2. odevzdaná aktivní knížka (úkol z jarního semestru) v opravené elektronické podobě i listinné podobě, odpovědi na pár závěrečných otázek k ní; vymyšlení a zhotovení nějakého příznačného obalu / etue / kuffíku + doplnění minimálně jedním tematickým předmětem (objektové učení v praxi)

+

3. zpracování stručného medailonku autora kapitoly, příp. knihy níže (cca 10 řádků) a konspektu zvoleného tématu (Word, min. 5 stran, řádkování 1,5, písmo 12 atd.), **vložení do Odevzdávárny minimálně den před výstupem do 15 h**, ústní prezentace, případné zpracování výtek / zavedení oprav a opětovné vložení do Odevzdávárny do konce téhož týdne, kdy byla práce ústně odprezentována, vyučující pak soubor vloží do studijních materiálů, kde bude sloužit i ostatním studentům;

### **na začátku své práce před vlastním názvem tématu uveďte:**

GP3MP\_LAZU Lektorské aktivity a zprostředkování umění

jméno a příjmení studenta

podzim 2012

vyučující: Mgr. Bc. Alice Stuchlíková, Ph.D.

### **na konci své práce uveďte:**

nadpisy Literatura, následně Internet (jednotlivé položky zpracujte dle ISO 690, viz soubor vložený ve studijních materiálech);

**důležité věci označte tučně**, případně (i) **barevně** (tmavě zeleně, tmavě modře, tmavě červeně atd. = vhodné i pro případný černobílý tisk).

### Literatura (v Moravské zemské knihovně k prezenčnímu zapůjčení do studovny):

FRIEDLOVÁ, Martina, ed. *Animátor umění*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2008. 126 s. Edice Umění: prostor pro život a hru. ISBN 978-80-244-1995-4.

FRIEDLOVÁ, Martina, ed. *Kurátor výstav*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2008. 124 s. Edice Umění: prostor pro život a hru. ISBN 978-80-244-1997-8.

FRIEDLOVÁ, Martina, ed. *Lektor mediace umění*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2008. 118 s. Edice Umění: prostor pro život a hru. ISBN 978-80-244-2001-1.

FRIEDLOVÁ, Martina, ed. *Manažer mediace umění*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2008. 168 s. Edice Umění: prostor pro život a hru. ISBN 978-80-244-1998-5.

FROSTOVÁ, Jana. *Péče o hlasovou kondici učitelů*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2010. 200 s. Edice Škola a zdraví pro 21. století. ISBN 978-80-210-5355-7 a ISBN 978-80-7392-157-6. (v MZK i k půjčení domů ve volném výběru)

Témata na zpracování (12 studentů):

**ad kniha *Animátor umění*:**

01: 4. října, kapitola 1. **Úvod do animační činnosti a její specifika** / Marek Šobáň  
zpracuje: Aneta Valentová, odprezentováno

02: 1. listopadu, kapitola 2. **Efektivní komunikace a prezentace** / Dana Pokorná  
zpracuje: Jarmila Hubrová, odprezentováno

03: 1. listopadu, kapitola 3. **Reklama, PR a propagace v oblasti kultury** / Josef Podstata  
zpracuje: Barbora Sedláčková, odprezentováno

**ad kniha *Lektor mediace umění*:**

04: 11. října, kapitola 1. **Tvorba přednášky a prezentace. Metodika přípravy vlastního lektorského programu** / Radek Horáček  
zpracuje: Jitka Burdová, odprezentováno

05: **22. listopadu**, kapitola 2. **Rétorika – umění mluvit a jednat s lidmi** / Jaroslava Honová  
zpracuje: Zuzana Klusáčková

06: **22. listopadu**, FROSTOVÁ, Jana. *Péče o hlasovou kondici učitelů*. 1. vyd. Brno: Masarykova univerzita, 2010. 200 s. Edice Škola a zdraví pro 21. století. ISBN 978-80-210-5355-7 a ISBN 978-80-7392-157-6.  
zpracuje: Helena Doleželová

07: **22. listopadu**, kapitola 4. **Umění v cestovním ruchu** / Petra Hečková  
zpracuje: Veronika Štěrbová

**ad kniha *Kurátor výstav*:**

08: 8. listopadu, kapitola 1. **Kompetence kurátora výstavy výtvarného umění** / Michal Soukup  
zpracuje: Martina Lišková, odprezentováno

09: 29. listopadu, kapitola 2. **Základy editorské činnosti a vydavatelské praxe** /  
Hana Dziková  
zpracuje: Lenka Hučínová

(xx: ????. listopadu, kapitola 4. **Grantová gramotnost** / Gabriela Pokorná  
zpracuje:)

**ad kniha *Manažer mediace umění*:**

10: 29. listopadu, kapitola 1. **Manažerské kompetence v mediaci umění** / Miroslava  
Týralová  
zpracuje: Hana Drnovská

11: 29. listopadu, kapitola 6. **Památková péče a její úloha v propagaci kulturního  
dědictví** / Marek Perůtka  
zpracuje: Anita Šťastová