

Okruhy ke zkoušce z předmětu Úvod do hudební estetiky

1. Estetika jako disciplína – definice, vymezení předmětu, tři oblasti krásna
2. Zrod estetiky, její počátky, antika – kosmologie, antropomorfismus, pythagoreismus
3. Estetika sofismu, Sókrates, Platón, Aristoteles, novoplatonismus
4. Estetika středověku, Sv. Augustinus, T. Akvinský
5. Estetika renesance, L. B. Alberti, L. da Vinci, A. Dürer
6. Estetika baroka a klasicismu 16.-17. stol. ve Francii, francouzská estetika 18. stol (srov. s anglickou, nejvýzn.představitelé)
7. Anglická empirická estetika, Shaftesbury a jeho škola „vkusu“ (srovnání s francouzskou estetikou)
8. Osvícenská estetika 17.-18. stol. v Německu (Leibniz, Wolff, Baumgarten, Winckelmann, Lessing)
9. Klasická německá a pokantovská estetika (Kant, Goethe, Herder, Schiller, psychologická, sociologická a biologická linie)
10. Estetika 20. století (estetika existencialistická, fenomenologická, strukturalistická a sémiotická)

Seminární práce:

- Krásno jako základní estetická kategorie (zpracování vybraného estetického problému v historických kontextech vývoje disciplíny)
- Artificiální - nonartificiální hudba – paralely, specifika
- Problematika vztahu umění a kýč

ZÁKLADNÍ STUDIJNÍ LITERATURA:

- FUKAČ, J. *Hudební estetika jako konkretizace obecné estetiky a muzikologická disciplína*. Brno : MU, 2001.
- KULKA, T. *Umění a kýč*. Praha : TORST, 1994.
- POLEDŇÁK, I. *Hudba jako problém estetiky*. Praha : Karolinum, 2006.
- VIČAR, J.; DYKAST, R. *Hudební estetika*. Praha : HAMU, 2001.
- VOLEK, J. *Kapitoly z dějin estetiky*. Praha : Panton, 1985.
- ZICH, J. *Kapitoly a studie z hudební estetiky*. Praha : Supraphon, 1987.

DOPORUČENÁ LITERATURA:

- ADORNO, THEODOR, W. *Estetická teorie*. Praha : 1997.
- EGGBRECHT, H.H. *Hudba a krásno*. Praha : NLN, 2001
- FUKAČ, J., POLEDŇÁK, I. *Hudba a její pojmoslovný systém : Otázky stratifikace a taxonomie hudby*. Praha : Academia, 1981.
- GILBERTOVÁ, K. E.; KUHN, H. *Dějiny estetiky*. Praha : SKNLU, 1965.
- HANSLICK, E. *O hudebním krásnu*. Praha 1973.
- HENCKMANN, W. – LOTTER, K. *Estetický slovník*. Praha : Svoboda, 1995.
- CHVATÍK, K. *Strukturální estetika*. Praha : Victoria Publishing, 1995.
- JIRÁNEK, J. *Tajemství hudebního významu*. Praha : ČSAV, 1979.
- LISSA, S. *Nové studie z hudební estetiky*, Praha : 1982.
- MORPURGO-TAGLIABUE, G. *Současná estetika*. Praha : Odeon, 1985.
- ZICH, O. *Estetické vnímání hudby*. Praha : Supraphon, 1981.
- ZUSKA, V. a kol. *Estetika na křižovatce humanitních disciplín*. Praha : Karolinum, 1997.