



# **MSBP\_VC1**

## **Výtvarné činnosti 1**

### **(základy výtvarné kultury)**

Alice Stuchlíková

katedra výtvarné výchovy, Pedagogická fakulta, Masarykova univerzita, Brno

14. 11. 2012

# Slovníček XII.

DICKINSOVÁ, Rosie – GRIFFITHOVÁ, Mari. *Poznáváme umění*. Bratislava: Perfekt, 2004, s. 136.

## **pigmenty**

- práškové substance používané k výrobě malířských barev. V minulosti se vyráběly mletím všeho možného, od hlíny až po drahokamy. V 19. století se začaly používat chemické pigmenty.

## **podmalba**

- první vrstva barvy nanesená na plochu obrazu.

## **portréty**

- obrazy skutečných lidí, v nichž se malíř pokusil zachytit jejich pravou podobu.

## **posmrtná maska**

- odlitek nebo model tváře nějaké osoby, vytvořený po její smrti.

# Slovníček XIII.

DICKINSOVÁ, Rosie – GRIFFITHOVÁ, Mari. *Poznáváme umění*. Bratislava: Perfekt, 2004, s. 136.

## **primární barvy**

- červená, žlutá a modrá. Všechny ostatní barvy je možné vytvořit smícháním těchto barev.

## **renesance**

- kulturní převrat uskutečněný ve 14. a 15. století, který přinesl obnovení zájmu ve 14. a 15. století, který přinesl obnovení zájmu o antické ideje a mnoho nových vědeckých objevů, mezi něž patřila například perspektiva.

## **rokoko**

- zdobný umělecký sloh z 18. století. Tento název je odvozen z francouzského slova *rocaille*, tedy lastura, lasturový ornament.

## **románský sloh**

- označení pro sloh umění a architektury, který se rozvinul v západní Evropě mezi 10. a 12. stoletím

Alice Stuchlíková  
Masarykova univerzita  
Pedagogická fakulta  
katedra výtvarné výchovy  
Poříčí 7  
603 00 Brno

**E: [alicestuchlikova@mail.muni.cz](mailto:alicestuchlikova@mail.muni.cz)**