

На рубеже веков

25.09.2012

Ruská moderní a postmoderní lit. 1

Mgr. Eva Malenová, Ph.D.

Конец XIX – начало XX века

(на рубеже XIX-XX веков)

Домашнее задание:

- Назовите основные исторические события начала XX века.
- Дайте характеристику политической обстановки в России.
- Попробуйте сопоставить время, в которое живём мы, со временем рубежа XIX-XX веков.

События начала XX века

- Три революции (1905 г., Февральская, Октябрьская)
- Русско-японская война (1904-1905)
- Первая мировая война (1914-1918)
- Гражданская война

Политическая обстановка:

- Необходимость перемен
- Три силы: защитники монархизма, сторонники буржуазных реформ, идеологи пролетарской революции (эсеры, большевики)

- Перестройка :

А) сверху, средствами самых исключительных законов, приводящих к „такому социальному перевороту, к такому перемещению всех ценностей (...), какого ещё не видела история (П. А. Столыпин)

Б) снизу, путём „ожесточённой войны классов, которая называется революцией“ (В. И. Ленин)

? Наше время и тогда?

- Перемены, перестройка во всех областях жизни
- Неоднозначные оценки этих перемен
- Борьба идей
- Попытки изменить страну (путём реформ/терроризм)

Характеристика эпохи:

- 1890-1917
- Кризис классического естествознания =
Материя исчезла
- Поиски иррациональных объяснений, тяга к мистицизму
- Кризисность
- Научно-философские и религиозные искания

Цитаты:

- *Закат Европы (1918-1922)* – О. Шпенглера
- *О причинах упадка и новых течениях современной русской литературы (1893)*– Д. С. Мережковский:

„Наше время должно определить двумя противоположными чертами – это время самого крайнего материализма и вместе с тем самых страстных идеальных порывов духа.“

Н. Бердяев в 1949 г.:

- Это была эпоха пробуждения в России самостоятельной философской мысли, расцвета поэзии и обострения эстетической чувствительности, религиозного беспокойства и искания, интереса к мистике и оккультизму. (...) соединялись чувства заката и гибели с чувством восхода и надеждой на преобразование жизни.

Иван Алексеевич Бунин (1870-1953)



Муравский шлях (1930)

Летний вечер, ямщицкая тройка, бесконечный, пустынный большак... Много пустынных дорог и полей на Руси, но такого безлюдья, такой тишины поискать. И ямщик мне сказал:

— Это, господин, Муравский шлях называется. Тут на нас в старину несметные татары шли. Шли, как муравьи, день и ночь, день и ночь и все не могли пройти...

Я спросил:

— А давно?

— И не запомнит никто, — ответил он. — Большие тысячи лет!

Антоновские яблоки (1900)

(...) Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправлять их в город, непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге. Мужик, насыпающий яблоки, ест их сочным треском одно за другим. (...)

Господин из Сан-Франциско (1915)

Господин из Сан-Франциско - имени его ни в Неаполе, ни на Капри никто не запомнил - ехал в Старый Свет на целых два года, с женой и дочерью, единственно ради развлечения. Он был твердо уверен, что имеет полное право на отдых, на удовольствие, на путешествие долгое и комфортабельное, и мало ли еще на что. Для такой уверенности у него был тот резон, что, во-первых, он был богат, а во-вторых, только что приступал к жизни, несмотря на свои пятьдесят восемь лет.

Вслед за Чеховым Бунин:

- Работает в нетрадиционном для своего времени жанре короткого рассказа
- Предметом изображения делает внутренний мир героя
- Стремится высветить краткий миг душевного состояния как знак общей атмосферы своего времени