

**Из школьной жизни**

1. — Мама, посмотри, что мне поставили!
 

— Лошечка, тебе поставили единицу, это очень плохо.

— Мамочка, это ещё хорошо, другим совсем ничего не поставили...
2. — Сынок, понравилось тебе в школе?
- Понравилось!
- А что большие всего?
- Больше всего понравилась перемена!
3. Учитель. Что ближе, Луна или Африка?
- Ученик. Конечно, Луна: Луну мы видим, а Африку нет.
4. Мама. Сынок, тебе нравится ваш новый учитель?
- Сын. Не очень.
- Мама. Почему же?
- Сын. Потому, он мало знает, потому что почти всё время спрашивает нас.
5. Учитель. Маша, твоё сочинение очень хорошее, но оно точно такое же, как у твоего соседа по парте Петрова. Что я должен думать?
- Маша. Что работа Петрова тоже очень хорошая.
6. Учитель. Коля, скажи правду, кто тебе написал домашнее сочинение.
- Коля. Дмитрий Владимирович, честное слово, я не знаю: я рано лёг спать.
7. Закончив курс преподавания иностранного языка, педагог прощается со своими учениками. Они просят его: «Скажите нам что-нибудь на прощанье! Чем мы можем для вас сделать прият-

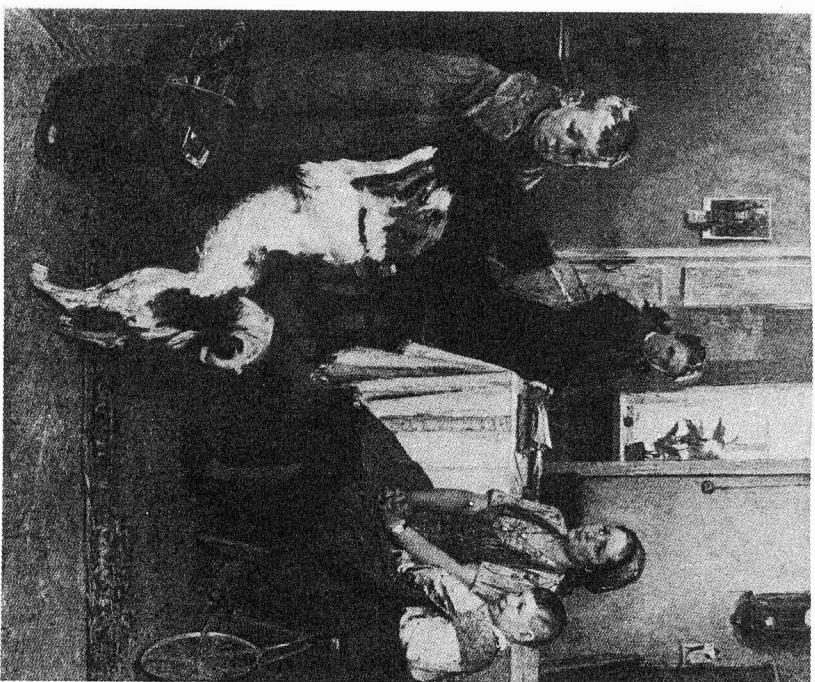
«ногой?» Учитель смущённо отвечает: «Пожалуйста, никогда никому не говорите, что этому языку вы учились у меня!»

**Задание**

6. Разыграйте в лицах шутки.

**Ответьте на вопросы**

1. Кто изображён в центре картины? 2. Что выражает поза мальчика, получившего двойку? 3. Как вы думаете, о чём спрашивает мать сына, который присёл из школы? 4. Что, на ваш взгляд, ответил бы сын, получивший двойку? 5. Как ведут себя сестра и младший брат ученика? 6. Кто и как выражает мальчику чувство?



**Задания**

13. Опишите комнату, где происходит сцена, и её участников.
14. Составьте связанный рассказ по картине, используя выражения: *стоять в растерянности, чувствовать себя виноватым, обернуть голову в сторону, отпустить беспомощно руки, смотреть с упрёком, с удивлением, с любопытством, выражать своего предательства.*