

Приложение I. Связь фонетики с графикой и орфографией

<p>ТС [ts]</p> <p>ДС [t's]</p> <p>(в сочетаниях -ТСК, -ДСК на конце слова)</p>	Братск, Кисловодск, Петрозаводск;
<p>ТС [ts]</p> <p>ДС [t's]</p>	отца, сы́тца; молодца, канадца, двадцать, тридцать;
<p>ЧН [ʃn]</p> <p>(в некоторых словах по старой московской норме)</p>	скучно, конечно, нарочно, яичница, скворечник, прачечная, горчичник, Савична, Ильинична, Кузьминична;
<p>ЧТ [ʃt]</p> <p>(в слове ЧТО и его производных)</p>	что, ни за что, не за что, чтобы, что-то, кое-что, ничто;
<p>ГК [xk]</p> <p>[x'k']</p>	мягко, легко, легкомысленный; мягкий, лёгкий, налегкé;
<p>ГЧ [x'č']</p>	лёгче, облегчить, смягчить;
<p>ТЧ [t'č']</p> <p>ДЧ [t'č']</p>	лётчик, отчество, ветчина, отчислить; молодчина, искусствоведческий, садоводческий, подчеркнуть, под часами, над числом, от Чехова, от часов.

II. Двойные согласные между гласными

Обратите внимание: на стыке морфологических частей слова, а также на стыке слов на месте двойных согласных, как правило, произносятся долгие согласные (если сочетаются фрикативные или сонорные согласные) или согласные с долгим затвором (если сочетаются взрывные согласные).