

## **Komunikační přístupy ve školách pro sluchově postižené**

(orální metoda, totální komunikace, bilingvální výchova, využití znakového jazyka - sluchově postižený pedagog)

Vycházejí z přístupu k hluchotě jako takové (medicínský x kulturní náhled):

1. Přístup **monolingvální/monokulturní** (hluchota – defekt/handicap)

2. Přístup **bilingvální/bikulturní**  
(hluchota – kulturní odlišnost)

### **Přístup monolingvální/monokulturní**

- „monolingvální“ – mateřský jazyk dětí – v tomto případě – mluvený jazyk
- hlavní cíl: naučit děti mluvit  
- metoda orální, orální vzdělávací program, orální přístup ke vzdělávání apod.

**V rámci orálního přístupu:**

**Metody unisenzorické (čistě orální)**

**Metody multisenzorické**

#### **Obecně:**

- zaměření na mluvení ve většinovém jazyce, tj. na srozumitelný mluvený projev a schopnost porozumět mluvenému jazyku (s pomocí sluchadel + moderních zesilovacích přístrojů)
- vhodný především pro nedoslýchavé

### **Orální metoda (komunikace)**

- **cíl** : - vybudovat u sluchově postiženého **mluvenou řeč jak v orální, tak grafické podobě**
  - formovat mluvenou řeč *na základě hmatu a zraku*
  - aktivizovat *zbytky sluchu*
- nejdůležitější složka:
- jednou ze základních podmínek začlenění sluchově postiženého jedince do společnosti je **ovládnutí mluveného jazyka**

**Zásady orální metody (jako vzdělávací metody)**

- žákovi je exponováno slovo *v mluvené a písemné podobě*
- nové slovo zapadá *do kontextu* navozené situace

- podpora pomocí *daktylních znaků*
- *stálé vystavování dítěte mluvené řeči* nejen ve školním prostředí

## **Důvody pro orální metodu**

## **Důsledky striktní orální metody**

### **Přístup bilingvální/bikulturní**

- respektuje kulturní a jazyková specifika komunity neslyšících
- hlavní cíl:
  - mateřský jazyk:
  - druhý jazyk:
- vyučovací metoda
  - metoda bilingvální, resp. znakově bilingvální

### **Argumenty pro zavedení bilingválně-bikulturních programů ve vzdělávání:**

- Znepokojení nad neuspokojivými výsledky absolventů škol s orálními programy
- Relativní úspěch neslyšících dětí neslyšících rodičů
- Uznání znakových jazyků jako jazyků plnohodnotných
- Problémy spojené s užíváním manuálně kódovaných mluvených jazyků ve výuce
- Důkazy o tom, že ve znakově bilingválních programech ve Skandinávii ve čtení a ve školních výkonech obecně dosahují žáci vyšší úrovně.

### **Bilingvální výchova**

- **bilingvismus** - „dvojjazykovost, dvojjazyčnost“

#### **bilingvismus neslyšících**

- dva rozličné jazyky a to z hlediska různé modalitě těchto jazyků

- **mluvený jazyk** je založený na auditivně-verbální modalitě
- **znakový jazyk** na modalitě vizuálně-motorické

### ***Bilingvální metoda ve výchově a vzdělávání :***

- systém bilingvální metody ve výchově a vzdělávání se rozšířil především **v 80.letech 20.století** ve *skandinávských zemích, později i v Německu a Francii*
- u nás se tato metoda uchytila **v druhé polovině 90.let**
- základním předpokladem pro zavedení bilingválního přístupu ve vzdělávání neslyšících je:

### **Systém bilingvální komunikace**

- mluvenou řeč nelze zvládnout bez současného vyučování ZJ
- jenom ZJ zajišťuje přirozené podmínky jazykového vývoje
- užívání ZJ neomezuje potřebu neslyšícího dítěte dorozumívat se
- cíl bilingválního vyučování neslyšících dětí je normální jazykový vývoj v atmosféře porozumění a úspěchu

### **Důvody pro bilingvální vzdělávání**

*slyšící x neslyšící učitel :*

### **Podmínky pro úspěšný bilingvální vývoj :**

- 1. stálý jazykový kontakt*
- 2. rovnocenné postavení obou jazyků,*
- 3. umožnění rozvoje obou jazyků na stejné úrovni*
- 4. přirozený vývoj obou jazyků,*
- 5. učit se používat jazyk v komunikaci*

## Totální komunikace

- Spíše filozofií či náhledem na způsob vzdělávání žáků a studentů s vadami sluchu
- Při komunikaci a při vzdělávání se doporučuje využívat všech dostupných komunikačních prostředků, a to podle individuálních potřeb konkrétního dítěte (zjištěných na základě důkladné diagnostiky)

### **Totální komunikace**

- „*komplex manuálních a orálních způsobů komunikace, které jsou schopny sluchově postiženému zajistit bezbariérový přístup k informacím tak, aby byl zajištěn jejich harmonický rozvoj*“
- vznik – **60. léta 20. století**
- **Dorothy Shifflettová**
- **dr.Roy Holcomb z USA**
- 1.zpráva o tot.komunikaci u nás - **PhDr.Miloš Pulda** v časopise GONG v roce 1979
- snaží se nejen o umožnění *sluchově postiženému dorozumět se se slyšícím, ale i*
- *naopak, slyšícímu se sluchově postiženým*
- 2 významy :

#### **a) TK je filosofie určitého způsobu myšlení nebo komunikace**

#### Prostředky dorozumívání v rámci TK:

- pomocné artikulační znaky – vizuální kontakt
- pantomima, mimika, dramatizace
- prstová abeceda
- mluvený jazyk – mluva, odezírání, čtení, psaní
- posunkové systémy – všeobecně užívaná gesta, postoj těla
- znakový jazyk, znakovaná čeština

#### Kritika totální komunikace

- děti sledují jenom ruce – nenaučí se srozumitelně mluvit ani odezírat
- mnozí učitelé SP nedokáží současně mluvit a znakovat
- je zanedbána raná sluchově – řečová výchova
- zisk ze slyšení se ztrácí, připojí-li se posunky

**slyšící x neslyšící pedagog/pedagog se SP :**

**1. slyšící pedagog**

- a) *osvojení si mluvené řeči*
- b) *funkce socializační a integrační*
- c) *klade důraz na využití psané podoby národního jazyka.*

**2. pedagog se sluchovým postižením:**

- *komunikační vzor,*
- *identifikační vzor,*
  - jsou nejdůležitějšími vzory pro děti, které přejímají mnoho charakteristik, hodnotových měřítek i způsobů svých rodičů
- *sociálním vzor*
  - významnou formou sociálního učení je napodobování sociálním skupinou
- *kulturním vzor*
  - u neslyšících učitelů je výhodou, že znají kulturu a historii neslyšících

**Pedagog se SP by měl mít:**

- znalosti o *kultuře* a historii Neslyšících,
- dovednost umět udržet *pozornost* žáků/studentů se sluchovým postižením,
- umět zajistit správné *vizuální podmínky* (při komunikaci mezi pedagogem a studenty i při vzájemné komunikaci mezi studenty),
- klást důraz na *vizualizaci a zpětnou vazbu,*
- dbát na *porozumění čteného materiálu,*
- umět zajistit *individuální přístup,*
- vzdělávat i výchovně působit,
- podněcovat *spolupráci* (nejen mezi pedagogem a studentem, ale i mezi studenty a pedagogy navzájem) a
- umět navázat *partnerský vztah* mezi pedagogem a studenty.

**Literatura:**

KOMORNÁ, M. *Systém vzdělávání osob se sluchovým postižením v ČR a specifika vzdělávacích metod při výuce.* Praha: Česká komora tlumočnicků znakového jazyka o.s., 2008.

KRAHULCOVÁ, Beáta. *Komunikace sluchově postižených.* Praha: Karolinum, 2002.