

Tematické okruhy a otázky ke státní závěrečné zkoušce z oboru výtvarná výchova

B. Teorie vyučování

1.

- b) Analogie mezi ontogenezí a fylogenezí výtvarného projevu. Umění prehistorických kultur a přírodních národů jako zdroj inspirace didaktiky výtvarné výchovy.

Hučínová Lenka - 8.11

5.

- b) Symbol, archetyp a mýtus ve výtvarném projevu dětí a mládeže. Mytologické náměty výtvarné tvorby jako prostředek psychologizace výtvarné výchovy.

Burdová Jitka - 8.11

8.

- b) Námět ve výtvarné výchově (náměty k individuální a skupinové výtvarné činnosti, kontextualizace námětu vzhledem k rámcovým vzdělávacím programům, příklady námětů výtvarných projektů).

Levínská Pavla - 8.11

9.

- b) Prezentace dětské a studentské výtvarné práce dítěte (klasické a soudobé formy výstav a doprovodných programů k výstavám, environmentální formy prezentace plošné, prostorové či konceptuální práce – příklady).

Pavlíková Hana - 8.11

10.

- b) Metodická řada a výtvarný projekt (výtvarné myšlení, smysl projektování výtvarných činností, jednotlivé druhy a modely výtvarných projektů).

Hudáková Tatiana – 15.11

11.

- b) Průkopníci nového poselství výchovy výtvarnou tvorbou, hnutí za uměleckou výchovu v českých zemích, experimentální pedagogika, dětský expresionismus. Psychologická didaktika a počátky empirického výzkumu ve výtvarné výchově.

Sedláčková Tereza - 15. 11

12.

- b) Avantgardní výtvarné školy a učiliště. Odkaz Bauhausu výtvarné pedagogice.

Zachrlová Berta – 15.11

13.

- b) Analogie mezi výtvarným projevem umělců a dětí. Publikace umělců avantgardy jako zdroj pedagogicko-uměleckých přístupů k výtvarné tvorbě. Odkaz skupiny CoBrA a umění situacionismu výtvarné pedagogice.

Siebenbürgerová Iveta – 15.11

14.
b) Performativní projevy ve výtvarné pedagogice. Nové podněty pro výtvarnou pedagogiku vycházející z umění postmoderny.
Proslová 22. 11
15.
b) Námětová inspirace umělecko-pedagogických projektů. Hledání příkladů námětů ve výtvarných směrech a skupinách.
Sedláčková Barbora - 22. 11
16.
b) Principy výtvarné tvorby v „dílně“. Novodobé pojetí dílny jako cesty k umění, k sebevyjádření i k sebereflexi.
Hamerníková, Padalíková 22.11
17.
b) Výtvarné projekty a dílny v praxi – osobnosti české výtvarné pedagogiky.
Miková Magdaléna – 22.11
18.
b) Specifika výtvarné práce dětí a dospělých s mentálním a tělesným postižením. Komentář k výtvarné práci mentálně a fyzicky postiženého.
Křivová Jana, Martina Skrejvalová – 29.11
19.
b) Domácí a zahraniční instituce zabývající se výchovou uměním.
Matysová Markéta – 29. 11
20.
b) Výklad pojmů kreativní a pasivní arteterapie (formy a metody arteterapeutické práce s výtvarným zaměřením).
Šťastová Anita – 29.11
21.
b) Současné zahraniční trendy ve výtvarné výchově, charakteristika teorie a praxe výtvarné výchovy v Německu, Rakousku a ve Francii. Americký model výchovy uměním (osobnosti, tendence).
K. Veseká, Klicnarová - 29.11
22.
b) Výstavy, přehlídky a soutěže dětské výtvarné tvorby u nás a v zahraničí, významná výtvarná učiliště, osobnosti.
Tunová Veronika - 29.11
23.
b) Úloha materiálu v motivaci výtvarných činností, materiál jako východisko pedagogického experimentu a výtvarného projektu.
Horecká Veronika – \6.12

24.
b) Základy interpretace uměleckého díla a animace díla v muzeopedagogické praxi (participace diváka na interpretaci uměleckého díla, muzeopedagogické publikace).
Jana Oslzlá - 6.11
25.
b) Odkaz Readovy koncepce „výchovy uměním“. Hlavní vývojové tendence teorie a praxe výtvarné pedagogiky ve druhé polovině 20. století. Beuysova „rozšířená pedagogika“.
Veronika Glembek – 6.11
26.
b) Intermediální výtvarné aktivity, metody jejich rozvíjení na druhém stupni ZŠ a na SŠ.
Sedláček Lukáš – 6.12
27.
b) Osobnosti české výtvarné pedagogiky: Jaromír Uždil, Igor Zhoř, Jiří David, Jaroslav Brožek a další čeští teoretici a výtvarní pedagogové.
Romana Siebenbürgerová – 6.12
28.
b) Výtvarná výchova v Rámcovém vzdělávacím programu, učebnice, využití audiovizuální techniky ve výtvarné výchově, technické a materiální vybavení školy.
Musilová Kristýna – 13.12
29. b/ Výtvarný projev v mezioborových pedagogických projektech na různých typech škol.
Lucie Sobková – 13.12
30.
b) Environmentální výchova, výtvarné aktivity mimo školu, vedení výtvarné dílny, kurzu, semináře, výtvarné činnosti v exteriéru.
Benešová Marie 13.12