

Diktát – doplňování

Třebechov_cký _etlém

Jedním z nejznám_ějších a nejro_áhlejších betlémů v _eské _epublice je zřejm_ě ten z _řebechovic _od _rebem. Jeho stvořitel_ jsou Josef Probošt se svým_ pomocníky kteří již v 70 letech 19 století pom_šlel_ na stavbu _esliček a _trívil_ nad jejich výrobou mnohou chvíl_. Jak ub_hal_ týdny měsíce i roky v_řezávaných postavíček přib_valo. Tvůrci si usm_slel_ že by se f_gurky měl_h_bat. V tom jim pomohl místní sekerek který v_v_nul a v_řezal dům_slný systém ozubených kol a tak_působ_l že se postav_oživ_l_. Řezbářov_figurky předváděl_různé pracovní čin_osti.

Každý rok na _tědřý _en přicházel_k _roboštov_m zástup_lidí aby_hlédl_nev_dané dílo. Lidé se toho pohledu nemohl_nas_tit. Ro_ášené oči dětí v_skajících nad ne_navností figurek b_l_Proboštov_nejvy_í odm_nou. Jejich ro_veselené hlas_byl_sl_šet na m_l_daleko. Všichni volal_ To je krása O_ánocích nám dílo _řebechov_ckého mistra i dnes připom_ná neb_valou p_l_zručnost i mnohostra_ost českých lidových umělců z m_nul_ch let.

Karel _tvrtý

Kdo byl tento _eský král a čím se tak v_znam_ě zapsal do _eských dějin že si ho s _ctou připomínáme ještě po šesti stech letech. Vždyť kamkoli dnes v _esku přesněji pak v _echách přijdeme tém_ě všude najdeme něco co tento moudrý král založil nebo co v jeho době vzniklo. Od samého počátku své vlády zahájil ro_áhlou stavební či_ost. _ové _ěsto _ražské bylo největší plánovitě provedenou zástavbou v celé _tředověké _vropě. Síť širokých vzájem_ě propojených ulic se zachovala dodnes.

Zvláštní pozornost věnoval zabe_pečení koru_ích zemí přesněji _emí _oruny _eské sítí opevněných hradů. Klid a mír dal možnost ro_kvétat vědám a um_ění. Cílev_dom_se staral o rozvoj řemesel, pro dobrou sm_ěnu dal raz_t _laté _ukáty které se stal_světově uznávaným platidlem. Pomohl ro_květu _eské _tátnosti byl první moderní panovník na _eském _tůně který bral panování jako každode_ní povin_ost. O jeho díle jsou zápisy v listinách h_stor_ckých správních celků jimiž byl__rálovství _eské _emě _eská a _arkrabství _oravské.