

Sál podzimu a zimy

„Stále a bez prodlévání i naše těla se mění. Čím jsme bývali včera, čím dnes jsme, tím nebudem zítra.“
(Ovidiovy *Proměny*, kniha první)

12. Úkol: Pokus se najít na klenební fresce znamení zvěrokruhu, která se vážou k podzimu a zimě.



štír



kozoroh



vodnář



váhy



střelec



ryby

Sloup lidského osudu

Tváře mladíka a starce na sloupu symbolizují osud člověka, který stárne, ale může dát také život dalšímu člověku, ve kterém se pak odráží jeho podoba. Nápis na sloupu VERTOR ET REVERTOR znamená: ubíhá a vrací se.

13. Otázka: Co myslíš, že na sloupu symbolizují ptáci a přesýpací hodiny?

Alegorie Letního a Zimního slunovratu

Slunovraty jsou okamžiky, kdy Slunce dosáhne nejsevernějšího nebo nejjižnějšího bodu své pomyslné dráhy, tzv. obratníků Raka (sever) nebo Kozoroha (jih). Letní slunovrat nastává na severní polokouli obvykle okolo 21. června a zimní 21. prosince.

14. Otázka: Proč myslíš, že lidé vždy vítali hlavně příchod zimního slunovratu?

15. Úkol: Objev u postav, které znázorňují letní a zimní slunovrat, jakými symboly naznačují svoji totožnost.



Alegorie letního slunovratu:

Alegorie zimního slunovratu:

Jak vznikl vavřík?

Bůh Apollón se posmíval bohu lásky Erotovi, že ačkoliv má podobu dítěte, používá luk – zbraň muže. Ten se mu za to pomstil tím, že jej zasáhl zlatým šípem, který vzbuzuje lásku. Apollón se tak zamiloval do nymfy Dafné. Tu však Erot zasáhl stříbrným šípem, který lásku zabíjí. Apollón Dafné pronásledoval. Aby mu dívka unikla, uprosila svého otce Pénéia, aby změnil její podobu. Otec ji proměnil ve vavříkový strom. Tělo nymfy se pokrylo kůrou, ruce se staly větvemi, vlasy listovím. Na její památku pak nosil Apollón vavříkový věnec.

16. Otázka: Co symbolizuje stále zelený vavřík?

