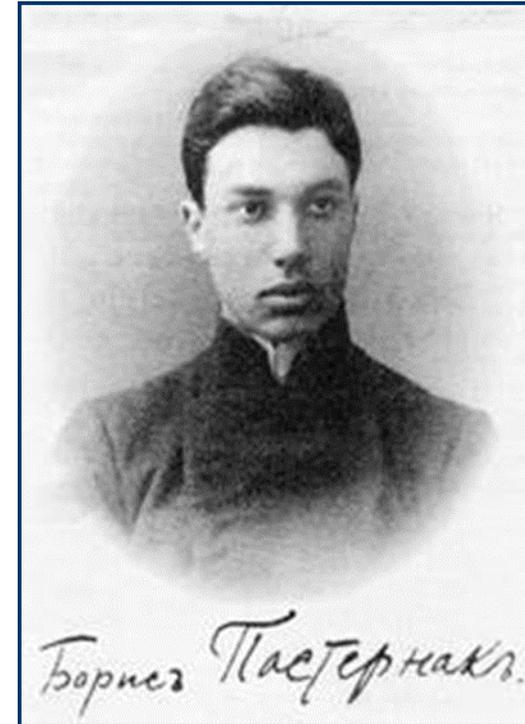


Борис Пастернак (1890-1960)



Детство - Москва

- родился в семье художника Л. О. Пастернака и пианистки Р. И. Кауфман
- в доме собиралась русская интеллигенция
- 1901-1908 Пастернак учился в Московской гимназии (закончил с золотой медалью)
- увлекается музыкой



Юность

1909- 1913 Московский государственный университет им. Ломоносова

- изучал философию

1912 – 1 семестр - Марбургский университет

- лекции философа Когена

- после вуза занимается преимущественно литературой



Творчество

- В начале пишет под воздействием модернизма. (Символизма и футуризма).
 - Входит в группу футуристов «Центрифуга») – заметно в первых сборниках.
- В 20-е гг. входил в ЛЕФ, дружба с Маяковским. Разрыв 1927.



* * *

Февраль

шесть гривен,
Через благовест, через клик колёс,
Перенестись туда, где ливень
Ещё шумней чернил и слёз.

Где, как обугленные груши,
С деревьев тысячи грачей
Сорвутся в лужи и обрушат
Сухую грусть на дно очей.

Под ней проталины чернеют,
И ветер криками изрыт,
И чем случайней, тем вернее
Слагаются стихи навзрыд.

Творчество

«Блинец в тучах» (1913)

«Поверх барьеров» (1917)

«Сестра моя – жизнь» (1922) – начинается путь самобытного поэта

Поэма «Девятьсот пятый год» (1925)

«Охранная грамота»

«Второе рождение» (1932)

Переводы Шекспира, Гёте, Шиллера, Рильке, Верлена и др.

«Когда разгуляется» (1956-1959) – цикл стихов

«Доктор Живаго»

- роман создавался долго (1945-1955)

- закончил в конце 50-х гг.

- опубликовано в 1958-ом г. за границей

- за этот роман получил Нобелевскую премию

- критика в СССР и исключение из Союза писателей

- в России впервые в 1988-ом г. («Новый мир»)

Сестра моя - жизнь

Сестра моя - жизнь и сегодня в разливе
Расшиблась весенним дождем обо всех,
Но люди в брелоках высоко брюзгливы
И вежливо жалят, как змеи в овсе.

У старших на это свои есть резоны.
Бесспорно, бесспорно смешон твой резон,
Что в грозу лиловы глаза и газоны
И пахнет сырой резедой горизонт.

Что в мае, когда поездов расписание
Камышинской веткой читаешь в купе,
Оно грандиозней святого писанья
И черных от пыли и бурь канапе.

Что только нарвется, разлаявшись, тормоз
На мирных сельчан в захолустном вине,
С матрацев глядят, не моя ли платформа,
И солнце, садясь, соболезнает мне.

И в третий плеснув, уплывает звоночек
Сплошным извиненьем: жалею, не здесь.
Под шторку несет обгорающей ночью
И рушится степь со ступенек к звезде.

Мигая, моргая, но спят где-то сладко,
И фата-морганой любимая спит
Тем часом, как сердце, плеща по площадкам,
Вагонными дверцами сыплет в степи.

Стихи Живаго

<http://www.youtube.com/watch?v=-wr5GgbfO7Q>

«Зимняя ночь»

*Мело, мело по всей земле
Во все пределы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.*

*Как летом роем мошкара
Летит на пламя,
Слетались хлопья со двора
К оконной раме.*

*Метель лепила на столе
Кружки и стрелы.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.*

*На озаренный потолок
Ложились тени,
Скрещенья рук, скрещенья ног,
Судьбы скрещенья.*

*И падали два башмачка
Со стуком на пол,
И воск слезами с ночника
На платье капал.*

*И все терялось в снежной мгле
Седой и белой.
Свеча горела на столе,
Свеча горела.*

*На свечку дуло из угла,
И жар соблазна
Вздыхал, как ангел, два крыла
Крестообразно.*

*Мело весь месяц в феврале,
И то и дело
Свеча горела на столе,
Свеча горела.*

Переделкино

<http://www.pasternakmuseum.ru/>

Борис Пастернак скончался 30 мая 1960 г.

Похоронен на Переделкинском кладбище.

