



**Николай Михайлович
Карамзин**

-

Бедная Лиза

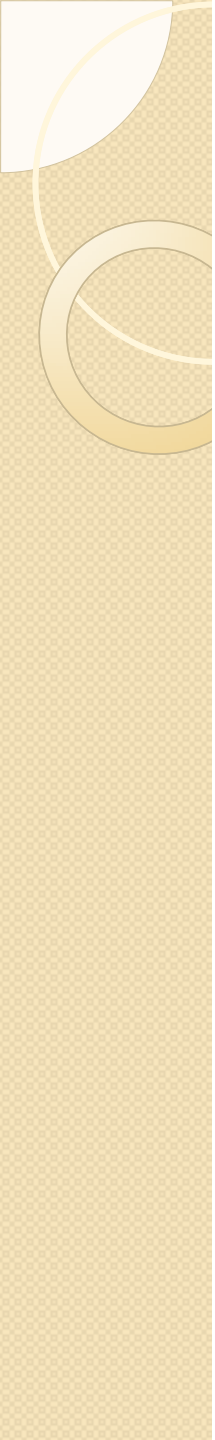
Hana Zetková,
391624

Николай Михайлович Карамзин

- родился 1 декабря 1766 года
- умер 22 мая 1826 года
- писатель, публицист и историк
- учился в Москве в частном пансионе профессора Шадена
- и посещал лекции в Московском университете
- самый важный исполнитель сентиментальной прозы в России

Николай Михайлович Карамзин

- 1791 - 1792 начал выпускать „Московский журнал„
- Карамзин был женат дважды и имел 10 детей
- Смерть его явилась результатом простуды



Произведения Карамзина

Книга: Письма русского путешественника

Повести: Лиодор (1792)

Бедная Лиза (1792)

Наталья, боярская дочь (1792)

Остров Борнгольм (1794)

Сиерра-Морена (1795)

Юлия (1796)

Моя исповедь (1802)

Произведения Карамзина

Роман: Рыцарь нашего времени

Стихотворения: Поэзия (1792)

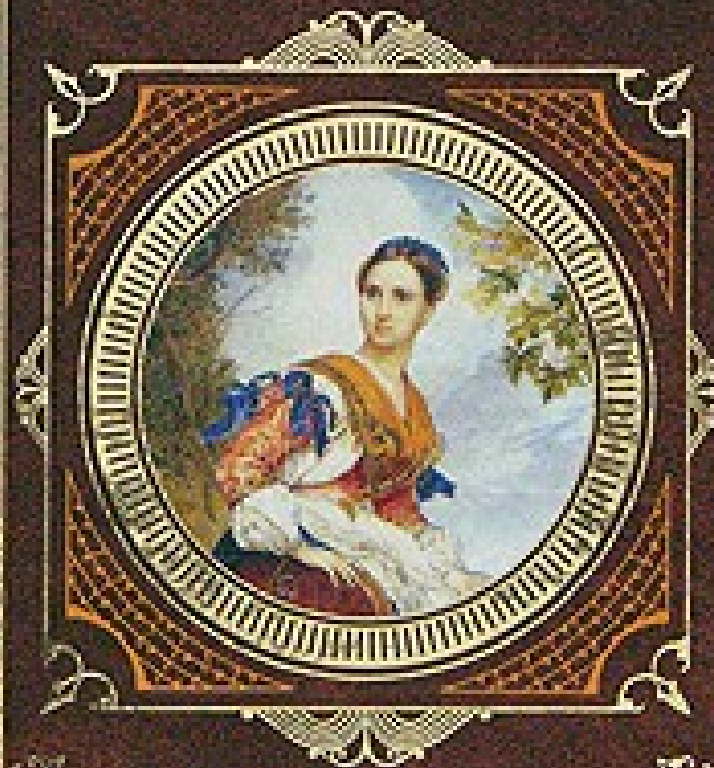
Кладбище (1792)

Бедная Лиза

- написанная в 1792 году
- жанр: повесть
- тип художественной речи: проза
- тип сюжета: социально-бытовой, психологический

Николай
КАРАМЗИН

Бедная Лиза



Характеристики героев


- Лиза: бедная крестьянская девушка, живет с матерью, продавая цветы в Москве, Лиза добра, очень наивна и неопытна
- Эраст: молодой дворянин, ведущий ветреную светскую жизнь




Бедная Лиза

- повесть была очень популярна
- пруд у Симонова монастыря в Москве, в котором утопилась Лиза, стал местом паломничества почитателей Карамзина
- повести Карамзина, и прежде всего "Бедная Лиза", оказали огромное влияние на формирование русской прозы в начале XIX века.






"Милая Лиза! - сказал Эраст. - Милая Лиза! Я люблю тебя!", и сии слова отозвались во глубине души ее, как небесная, восхитительная музыка; она едва смела верить ушам своим и... Но я бросаю кисть. Скажу только, что в сию минуту восторга исчезла Лизина робость - Эраст узнал, что он любим, любим страстно новым, чистым, открытым сердцем. Они сидели на траве, и так, что между ими оставалось не много места, - смотрели друг другу в глаза, говорили друг другу: "Люби меня!", и два часа показались им мигом. Наконец Лиза вспомнила, что мать ее может об ней беспокоиться. Надлежало расстаться.



Drahá Lízo! – řekl Erast. – Drahá! Miluji tě! – a tato slova zazněla v hloubce její duše jako čarovná nebeská hudba; nechtěla věřit vlastním uším a... Odkládám pero. Řeknu vám jen tolik, že v této chvíli uchvácení se Lízina plachost ztratila a Erast si uvědomil, že ho vášnivě miluje nové, čisté, upřímné srdce. Seděli v trávě tak, že mezi nimi nezůstalo mnoho místa, navzájem se dívali do očí a říkali si: Miluj mě! Miluj mě! a dvě hodiny se jim jevily chvílí. Nakonec si Líza vzpomněla, že se o ni matka bude strachovat. Museli se rozloučit.

- **1. К какому литературному направлению принадлежит произведение Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?**
 - 1) классицизм
 - 2) сентиментализм
 - 3) романтизм
 - 4) реализм
- **2. К какому литературному жанру принадлежит «Бедная Лиза»?**
 - 1) рассказ
 - 2) роман
 - 3) повесть
 - 4) поэма

- 
- **3. Укажите главную тему произведения.**
 - 1) тема любви
 - 2) тема природы
 - 3) тема предательства
 - 4) тема материнства
 - **4. Где происходят события, рассказанные автором в произведении?**
 - 1) в Петербурге и его предместье
 - 2) в Москве и её предместье
 - 3) в Киеве и его предместье
 - 4) в Воронеже и его предместье

- **5. Как встретились герои произведения?**
 - 1) во время бала
 - 2) в берёзовой роще
 - 3) герой увидел Лизу, которая продавала ландыши
 - 4) Эраст пришёл в дом Лизы за цветами
- **6. Чем заканчивается история любви Лизы и Эраста?**
 - 1) Герои поженились.
 - 2) Эраст предложил руку и сердце Лизе, но она отказала в силу неравного социального положения.
 - 3) Эраст женился на богатой невесте, а Лиза вышла замуж за пастуха.
 - 4) Эраст предал любимую, которая не вынесла этого и покончила жизнь самоубийством.

Фильм Бедная Лиза

- 1978 года возникл фильм от режисёра Идея Гаранина
- фильм очень короткий, его продолжительность 19 мин. и в етом фильме неговорится, он немой, там только музыка
- <http://www.youtube.com/watch?v=QmW9XihoCvc>