

 **Повесть о Савве
Грудцыне**

Lucie Fleková

- * Повесть была создана в 60-е годы 17века.
- * Основа сюжета — жизнь купеческого сына Саввы Грудцына.
- * Повествование о судьбе героя описано на широком фоне исторических событий.
- * В повести также упоминаются исторические личности, как например царь Михаил Федорович.
- * Даже и сам главный герой принадлежит к известной купеческой семье Грудцыных-Усовых.
- * Это произведение считают предшественником романа.

- * Повесть состоит из ряда последовательных эпизодов.
- * Эти эпизоды составляют биографию Саввы. Его юность, зрелые годы, старость и смерть.
- * Юность героя протекает в периоде исторических событий борьбы русского народа с польской интервенцией.
- * Главный герой принимает участие в войне за Смоленск (1632–1634 гг.).
- * Тем, что автор показывает участие Саввы в борьбе русских войск, героизирует его образ.
- * Победа Саввы изображается в стиле традиционных былин.

- * В этих эпизодах Савва сближается с образами русских богатырей.
- * Главное место в произведении занимает описание частной жизни.
- * Отец Савву отправил по торговым делам в город Орел, где он влюбился в жену друга отца.
- * В этой части автор изображает любовные переживания человека.
- * Отец узнав об этом изгнал сына из дома.
- * Оскорблённый Савва взывает к помощи дьявола. Он готов оказать Савве любые услуги, требуя от него только продать свою душу.

- * Здесь можно видеть средневековый мотив союза человека с дьяволом.
- * Этот мотив дьявола в повести близок народной сказке.
- * С помощью дьявола Савва вновь встречается со своей любительницей, избавляется от гнева родителей.
- * Савва поступает по совету на службу к царю.
- * Царская служба средство достижения перехода в дворянское общество.

- * Автор осуждает честолюбивые помыслы героя.
- * Героические подвиги Саввы приводят в удивление и гнев воеводы – боярина Шеина. Шеин требует, чтобы Савва вернулся к своим богатым родителям.
- * В последней части повести, описывается болезнь Саввы.
- * Развязка повести связана с традиционным мотивом бого-родичных икон.
- * Савва становится монахом.

- * В эпизодах, которые изображают юность героя раскрывается образ неопытного юноши.
- * Напротив в эпизодах, которые рассказывают о зрелых годах, выступают героические черты его характера, как мужество, отвага, бесстрашие.
- * Образ Саввы, описывает черты молодого поколения, стремящегося сбросить гнев вековых традиций, жить в полную меру.
- * Показывает душу молодого человека, его жажду и стремление сделаться умным.

- * В стиле повести сочетаются традиционные книжные приемы и отдельные мотивы устной народной поэзии.
- * Новаторство повести состоит в ее попытке изобразить обыкновенный человеческий характер, раскрыть сложность и противоречивость характера и также показать значение любви в жизни человека.
- * Поэтому ряд исследователей считает «Повесть о Савве Грудцыне» в качестве начального этапа становления жанра романа.

Спасибо за внимание!

