

# Повесть о Шемякином суде

- Это сатирическое древнерусское произведение XVII в. о несправедливом, продажном суде, которое относится к так называемому периоду демократической литературы.
- Героями произведений этого периода являлись обычные люди, имеющие обычные слабости и пороки.
- Основным знаком сатирического изображения в повести является гротеск и одновременно показывает комичность ситуации, и трагизм человеческих судеб
- Здесь присутствуют все сказочные элементы: быстрота развития действия, неправдоподобные преступления героя-бедняка и комизм положения, в котором оказываются судья и истцы.
- Повесть высмеивает взяточничество, корыстолюбие судей, далее появляется отсутствие упорядоченной законодательной системы в государстве. Просто судья исполняли законы так, как им хотелось.
- Она посвящена обличению судопроизводства. В ней сатирически изображается судья Шемяка, взяточник, который в свою пользу толкует государственные законы.
- В повести «Шемякин суд» героями являются братья-земледельцы – один богатый и другой убогий, поп, «житель града», у которого убогий убил отца, и судья Шемяка.
- Каждый из героев по-своему прав. Каждое несчастье в повести является следствием предыдущего, поэтому трудно сказать на чьей стороне автор, — в определённые моменты он сочувствует каждому герою.
- Сочувствие вызывают поп и «житель града», у которого погиб отец. Они потеряли своих близких родственников, пошли в суд искать справедливого наказания для обидчика, а нашли издевательства продажного судьи.
- Выражение «Шемякин суд» означает несправедливый, продажный суд.

## Содержание

В основе «Повести» лежит сюжет о двух братьях, которые занимались земледелием, один был богат, другой беден. Однажды бедный попросил у богатого лошадь. И он дал её с большой неохотой. Убогий ещё просил хомут и богатый отказал его.

Убогий привязал дрова к хвосту лошади, но она оторвала себе хвост.

Когда богатый брат увидел лошадь без хвоста, пошел к Шемяке-судье. Младший пошел за ним.

По дороге они остановились в селе. Богатый пошел ночевать к попу, и рассказал ему, зачем идет в город. Бедный тоже ночевал у попа, только его к столу не звали. Когда он это увидел, упал и удавил попова сына. Поп тоже пошел к Шемяке.

По дороге убогий решил прыгнуть с моста, упал на старика, которого его сын вёз в баню, и убил его. Сын старика тоже пошел к судье.

Бедняк поднял камень и спрятал его в шапку. Приходят все к судье. Бедняк вынимает камень и показывает его судье. Шемяк подумал, что он ему предлагает золото, и во всех трех случаях решил дело в его пользу.

Богатому брату присудил отдать бедняку лошадь, до тех пор, пока у нее хвост не вырастет, попу присудил отдать свою попадью, чтобы бедняк с ней нового ребенка завел, а сыну старика броситься на бедняка с моста и убить так же, как он убил его отца.

Чтобы откупиться от такого судейского решения, каждый бедняку дал денег, чтобы он не требовал исполнить постановление Шемяка. Ну, а сам Шемяк послал человека просить бедняка отдать ему то, что он на суде показывал. Но человек обнаружил, что это не было золото, но камень.