

# L. N. Tolstoj – pedagogické myšlenky a tvorba pro děti

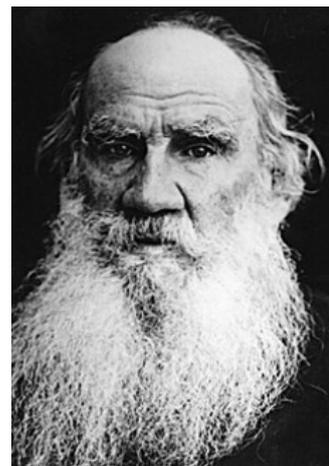
## (dětská literatura)

### Биография

родился 28 августа 1828 в Ясной Поляне — он один из наиболее широко известных русских писателей и мыслителей, известный во всем мире.

Писатель, признанный ещё при жизни главой русской литературы – его творчество значит новый этап в развитии русского и мирового реализма. Лев Толстой оказал огромное влияние на эволюцию европейского гуманизма, а также на развитие реалистических традиций в мировой литературе.

Наиболее известны такие произведения Толстого, как романы **«Война и мир»**, **«Анна Каренина»**, **«Воскресение»**, автобиографическая трилогия **«Детство»**, **«Отрочество»**, **«Юность»**, повести **«Казачьи»**, **«Смерть Ивана Ильича»**, **«Крейцерова соната»**, **«Хаджи-Мурат»**, цикл очерков **«Севастопольские рассказы»**, драмы **«Живой труп»** и **«Власть тьмы»** и другие.



*Он страстно желал блистать в обществе, но ему мешала природная застенчивость. Вся дальнейшая жизнь Толстого представляет собою мучительную борьбу с противоречиями жизни. Образование Толстого шло сначала под руководством грубоватого француза Сен-Тома. С 15-ти лет Толстой стал студентом Казанского университета. Бросив университет, Толстой с весны 1847 года жил в Ясной Поляне. После этого, узнав бесцельность своего существования, отправился на Кавказ в действующую армию. В Крыму Толстого захватили новые впечатления и литературные планы. Там он стал работать над своим первым романом «Детство. Отрочество. Юность». В 1855 году Толстой приехал в Петербург и сразу вошел в кружок «Современника». Он женился на уже не очень молодой княжне Марии Николаевне, брак был счастливым. У них было пятеро детей.*

Лев Толстой явился родоначальником **движения толстовства**, одним из основополагающих тезисов которого является Евангельское **«непротивление злу силою»**. В ноябре 1910 года Толстой, выполняя своё решение прожить последние годы соответственно своим взглядам, тайно покинул Ясную Поляну. По дороге он заболел воспалением лёгких и вынужден был сделать остановку на маленькой станции Астапово, где умер. Был похоронен в Ясной Поляне.

### Педагогические

### взгляды

### Толстого

Нравственно-религиозное учение Л.Н. Толстого строилось на идее непротивления злу насилием, стремлении распространять добро в мире каждым человеком. Задача педагогической науки, по его мнению, должна состоять в изучении условий совпадения деятельности учителя и ученика на пути к единой цели, а также тех условий, которые могут препятствовать такому совпадению.

Его взгляды формировались в рамках гуманистической мысли. Свобода детской активности и детскому творчеству является одной из условий нравственного воспитания.

Опираясь на мысль Ж.-Ж. Руссо, Л.Н. Толстой утверждал, что учителя не имеют права принудительно воспитывать детей в духе принятых принципов – **теория свободного воспитания**. В основу образования должна быть положена свобода выбора учащимися. Дело учителя — следовать и развивать природу ребенка. Эта идея получила отражение в педагогических статьях Л.Н. Толстого и его учебных книгах для начальной школы.

Толстой интересуется тоже физическим воспитанием, закаливанием организма, умственным развитием – самостоятельная мысль, развитие творчества. Предпочитает игры в природе.

**Яснополянская школа принадлежит к числу оригинальных педагогических попыток.** Толстой решительно восстал против всякой регламентации и дисциплины в школе. Всё в преподавании должно быть индивидуально — и учитель, и ученик, и их



взаимные отношения. В яснополянской школе дети сидели, кто где хотел, кто сколько хотел и кто как хотел. Никакой определённой программы преподавания не было. Единственная задача учителя заключалась в том, чтобы **заинтересовать класс**. Занятия шли прекрасно. Их вёл сам Толстой при помощи нескольких постоянных учителей и нескольких случайных, из ближайших знакомых и приезжих.

## Образование

Образование – свободное соотношение людей, из которых один сообщает известную сумму знаний, а другой свободно воспринимает её. В качестве главной задачи обучения и воспитания Толстой выдвигал развития творческого мышления, утверждал необходимость полноценного научного образования. Он отстаивал тезис о единстве воспитания и образования: нельзя воспитывать, не передавая знаний, всякое знание действует воспитательно, полагал он. **Однако самым важным в образовании, по мнению Л.Н. Толстого, является соблюдение условия свободы воспитания и обучения на основе религиозно-нравственного учения.** Однако, чтобы эта свобода не стала хаосом в преподавании, нужны общие основания. Такими основаниями являются религия и нравственность. Особую роль уделял таким методам обучения, как слово учителя (рассказ, беседа). Развитие творчества детей: самостоятельная работа, сочинения. Сознательное усвоение знаний. Широкое использование экскурсий, опытов, таблиц и картин, наблюдение подлинных предметов. Критическое отношение к звуковому методу обучения грамоте.

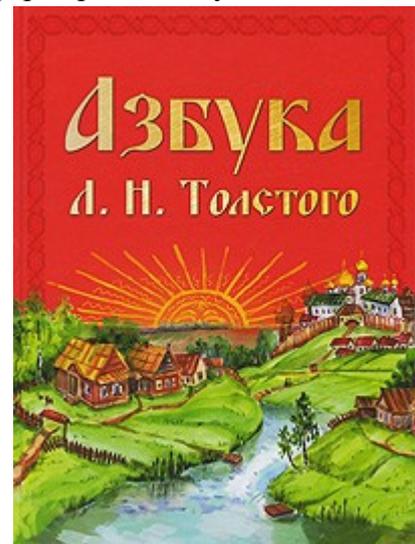
**Философско-педагогические идеи учения Л. Н. Толстого:** духовность, любовь, непротивление злу насилем, свобода, самосовершенствование, движение.

Л.Н. Толстой писал относясь к деятельности учителя: "*Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта*

*уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему признанию". " Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, - он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель".* Советы учителям.

Воспитание в таком понимании предполагает свободу творчества и свободу выбора, направленные на выработку у ребенка способности решать жизненные проблемы, делать правильный жизненный выбор, умения обращаться «вовнутрь себя». Это поиск личностью (сначала с помощью взрослого наставника, затем – самостоятельно) способов нравственной, достойной, подлинно человеческой жизни. Цель воспитания в этом случае ориентирована на формирование у личности рефлексивного, творческого, нравственного отношения к миру и собственной жизни в соотношении с жизнью других людей.

Развил теорию свободного воспитания Ж.Ж. Руссо в отечественной педагогике. Написал одни из первых учебных книг для народной школы. Создал самобытную педагогическую систему, построенную на собственных религиозно-философских идеях. Написал фундаментальные работы в области образования: «Азбука» (1872), «Новая азбука» и четыре «Книги для чтения» (1875), «О народном образовании» (1874).



## Детская литература

Толстой два раза уехал за границу, где изучает западноевропейскую методику обучения, с новыми знаниями приезжает в Ясную Поляну, где открывает школу для крестьянских детей. Также издает с 1862 года педагогический журнал «Ясная Поляна», где проповедует свою образовательную теорию и составляет учебники для начального образования.

**Азбука** – самое крупное произведение для детей. Это своеобразная энциклопедия знаний для первоначального этапа обучения. В эту четырехтомную книгу входили тексты по обучению счету, чтению, естественных наук, географии, химии и т.п., и даже методические статьи для учителей. Азбуку отказались официально рекомендовать как учебное пособие для школ. После того Толстой написал еще «Новую Азбуку», в которую добавил тоже загадки, сказки или рассказы. Отдельно вышли учебники – «Арифметика» и четыре тома с названием «Русские книги для чтения».

До сих пор выходят в России учебники Толстого под названием «Азбука» – они чаще всего составлены на основе «Новой азбуки» с добавлением глав из большой «Азбуки», т. е. также и из «Русских книг для чтения».

Однако самым распространенным по сегодняшний день является сборник с названием «**Детям**». В него вошли переводы русских книг «Рассказы» и «Рассказы о при-

роде».

В «Азбуку» входят такие рассказы как: «Лев и солбачка», «Филипок», «О русском народе, детях и животных».

Более произведений для детей Толстого, можете найти и прочитать на сайте:

[http://ru.slit.traumlibrary.net/page/tolstoylev\\_c.html](http://ru.slit.traumlibrary.net/page/tolstoylev_c.html)

