

Михаи́л Миха́йлович При́швин

«певец русской природы»

Жизнь Пришвина

- родился 23 января (5 февраля по новому стилю) 1873 г. в оскудевшей купеческой семье **близо горада** Елец Орловской губернии.
- его родители принадлежали к элите землевладения. Но тенденции азартных игр отца заставили его продать **собственности**, семья осталась без средств к существованию. Михаил получил образование благодаря матери.
- 1893-1897 учился в политехникуме в Риге, здесь увлекся **идеями** марксизма, в 1897 был арестован за участие в марксистских кружках
- в 1902 г. окончил Лейпцигский университет, агрономическое отделение философского факультета.
- До 1905 г. работал агрономом. Выпустил несколько книг и статей по сельскому хозяйству и началась его журналистская деятельность.
- в 1912-1914 появилось первое собрание сочинений
- Во время Первой мировой войны был фронтовой корреспондент.
- 1918-1922 работал сельским учителем
- в 1906 году был опубликован в журнале «Родник» его первый рассказ «Сашок»
- в литературных кругах стал известным в 1907 после публикации путевых очерков, написанных после путешествия по северу, по Олонцу, Карелии и Норвегии.
- В 1930 годах путешествовал по Дальнему Востоку – книга «Дорогие звери» и повесть «Жень-шень»
- Своей самой главной книгой Пришвин считал «**Дневники**» - 8-томное собрание сочинений, опубликованных после отмены цензуры в 80-х годах. Книга возникла в течение лет 1905-1954.
- Константин Паустовский назвал Пришвина «*певцом русской природы*»
- Пришвин умер 16 января 1954 года, похоронен на Введенском кладбище в Москве.

Творчество для детей:

Рассказы о природе

- Писатель любил наблюдать за жизнью леса и ощущать всю красоту лесного мира. В рассказах для детей Пришвин описывает журчание ручья, лесные запахи и т.д. И так маленький читатель может переноситься в своем воображении туда, где побывал автор.

Рассказы о животных

- занимательные истории о встречах автора с разными зверьками. Это веселые эпизоды, заставляющие детей смеяться а тоже есть грустные истории о зверюшках, попавших в беду, вызывающие у детей чувство сопереживания и желание помочь.

Список рассказов для детей: Лисичкин хлеб, Журка, Золотой луг, Этажи леса, Говорящий грач, Хромка, Изобретатель, Ребята и утята, Синий лапоть, Медведь, Лоси,

Ёж, Глоток молока, Как Ромка переходил ручей, Наш сад, Остров спасения, Лесной хозяин, Кладовая солнца.

Отрывок:

(рассказы из книги: ПРИШВИН, Михаил Михайлович. *Повести. Поэмы. Охотничьи рассказы*. Челябинск, 1980.)

Ёж

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернулся и затукал: тук-тук-тук. Очень похоже было, как если бы вдали шёл автомобиль. Я прикоснулся к нему кончиком сапога - он страшно фыркнул и поддал своими иголками в сапог.

- А, ты так со мной! - сказал я и кончиком сапога спихнул его в ручей.

Мгновенно ёж развернулся в воде и поплыл к берегу, как маленькая свинья, только вместо щетины на спине были иголки. Я взял палочку, скатил ею ежа в свою шляпу и понёс домой.

Мышей у меня было много. Я слышал - ёжик их ловит, и решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.

Так положил я этот колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на ежа. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.

Когда стемнело, я зажёл лампу, и - здравствуйте! - ёжик выбежал из-под кровати. Он, конечно, подумал на лампу, что это луна взошла в лесу: при луне ежи любят бегать по лесным полянкам.

...

Золотой луг

...

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: 'Очень красиво! Луг - золотой'. Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать.

К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

Рекомендуемая литература:

Г.Ершов – Михаил Пришвин, очерк жизни и творчества.

<http://www.r-rech.ru/2009-04-06-13-32-01/2010-08-01-15-47-07.html> - произведения Пришвина

NIKOLA SVĚTLÍKOVÁ, 361045