

Даниил Ива́нович Хармс

Биография автора:

Даниил Ювачёв родился в 1905 году в Санкт-Петербурге. С 1924 года учился в Первом ленинградском электротехникуме. В то время Даниил Ювачёв уже занимается литературой, из-за того выбирает себе **псевдоним «Хармс»**. Свой псевдоним он много разменял, и это в самом деле походило на фокус: Хармс, Шардам, Дан-дан, Хормс, Хаармс и т. д.

В 1924 -1926 годах Хармс начинает участвовать в литературной жизни Ленинграда. Для этого периода характерно обращение Хармса к «заумному» **творчеству под влиянием работ Велимира Хлебникова, Казимира Малевича**, и др.

С 1926 года Хармс активно пытается объединить силы «левых» писателей и художников Ленинграда. В 1926—1927 годы он **организует несколько литературных объединений** («Левый фланг», «Академия левых классиков»).

Осенью 1927 года группа писателей во главе с Хармсом получает окончательное название - **ОБЭРИУ** («Объединение реального искусства»). В ОБЭРИУ вошли Даниил Хармс, Александр Введенский, Николай Заболоцкий, Константин Вагинов, Игорь Бахтерев и другие.

С конца 1920-х по конец 1930-х годов Хармс активно **сотрудничал с детскими журналами «Ёж», «Чиж», «Сверчок», «Октябрята»**, где публиковались его стихи, рассказы, подписи к рисункам, шуточные рекламы и головоломки.

В период с 1928 по 1931 годы вышло **9 иллюстрированных книжек стихов и рассказов для детей** — «Озорная пробка», «О том, как Колька Панкин летал в Бразилию, а Петька Ершов ничему неверил», «Театр», «Во-первых и во-вторых», «Иван Иваныч Самовар», «О том, как старушка чернила покупала», «Игра», «О том, как папа застрелил мне хорька», «Миллион».

В 1931 годы были Хармс, Введенский, Бахтерев **арестованы по обвинению в участии в «антисоветской группе писателей»**. Хармс был приговорен к трём годам исправительных лагерей в 1932 году. Наконец был **приговор заменён высылкой** («Минус 12»), и поэт отправился в Курск, где уже находился высланный Александр Введенский.

После возвращения из ссылки в жизни Хармса наступает новый период: публичные выступления ОБЭРИУ прекращаются, **снижается количество выходящих детских книг** писателя. В творчестве Хармса намечается переход от поэзии к прозе.

В 1930-е годы он создаёт свои **главные произведения** - цикл рассказов «Случаи», повесть «Старуха», а также огромное количество небольших рассказов, стихотворений, сценок в прозе и стихах.

В 1941 году **арестован** за распространение в своём окружении «клеветнических и пораженческих настроений» по доносу Антонины Оранжевой, знакомой Анны Ахматовой и многолетнего агента НКВД. Чтобы избежать расстрела, писатель симулировал сумасшествие. Даниил Хармс умер в 1942 году во время блокады Ленинграда.

Отрывок:

«Во-первых и во-вторых»

ВО-ПЕРВЫХ, запел я песенку и пошел.

ВО-ВТОРЫХ, подходит ко мне Петька и говорит: "Я с тобой пойду". И мы оба пошли, напевая песенки.

.....

В- СЕДЬМЫХ.....Стали мы в автомобиле рассаживаться. Я и Петька у руля сели, маленького человека спереди на фонарь посадили, а вот длинного человека, осла и лодку никак в автомобиле не разместить. Положили мы лодку в автомобиль, в лодку осла поставили — и все бы хорошо, да длинному человеку места нет. Посадили мы в автомобиль осла и длинного человека — лодку некуда поставить.

Мы совсем растерялись, не знали, что и делать, да маленький человек совет подал: «Пусть,— говорит,— длинный человек в автомобиль сядет, а осла к себе на колени положит, а лодку руками над головой поднимет». Посадили мы длинного человека в автомобиль, на колени к нему осла положили, а в руки дали лодку держать. «Не тяжело?» — спросил его маленький человек.— «Нет, ничего»,- говорит длинный. Я пустил мотор в ход, и мы поехали. Всем хорошо, только маленькому человеку впереди на фонаре сидеть неудобно, кувыркает его от тряски, как ваньку-встаньку. А остальным ничего. Едем мы и песни насвистываем.

«Иван Иванович Самовар»

Иван Иванович Самовар
был пузатый самовар,
трёхведёрный самовар.

Утром рано подошёл,
к самовару подошёл,
Дядя Петя подошёл.

К самовару подошла,
тётя Катя подошла,
Со стаканом подошла.

В нём качался кипяток,
пыхал паром кипяток,
разъярённый кипяток,

Дядя Петя говорит:
„Дай-ка выпью, говорит,
выпью чаю”, говорит.

Тётя Катя говорит:
„Я конечно, говорит,
выпью тоже“, говорит.

лился в чашку через кран,
через дырку прямо в кран,
прямо в чашку через кран.

Поэтика его творчества для детей:

Иван Иванович Самовар

- это интересное стихотворение для детей

- в этом стихотворении говорится о самоваре, к которому постепенно приходят люди (члены семьи), чтобы выпить чаю. Для опоздавших наконец уже нет чаю, самовар стоит на столе пустой.

- автор в этом стихотворении играет со словами, можно сказать экспериментирует с ними

- интересное то, как играет с порядком слов – заменяет порядок слов и постоянно повторяет одни и те же слова в конце строки

- его стихи мелодичные, с ясным ритмом

- стихи Хармса легко запоминаются, они популярны у детей

Во-первых и во-вторых

- это короткая сказка, которую автор написал в 1929 году

- в начале этой сказки Саша встречает Петьку.

. На дороге встречают сначала самого маленького человека в мире, затем наоборот очень длинного человека и ещё осла. Все присоединились к ним. На дороге эта весёлая группа нашла лодку и автомобиль и все вместе путешествовали. Проблема в том, что каждый из них другого роста.

- автор образует абсурдные ситуации и абсурдные решения этих проблем (его называют мастером абсурда)

- сказка интересна уже с первого взгляда, потому что автор начинает части сказки вводными словами во-первых, во-вторых ...в-десятых
- сказка написана простым языком, чтобы дети поняли её
- в этой сказке все ситуации, даже те, которые казались неразрешимыми и абсурдными, герои наконец разрешат и договорятся (это хорошее для детей)→всё возможно сделать
- автор сосредоточит своё внимание скорее на неважные вещи в жизни и это можно видеть также в этой сказке. Как сам говорит: *"Меня интересует только "чушь", только то, что не имеет никакого практического смысла. Меня интересует только жизнь в своем нелепом проявлении..."*.

Рекомендуемая литература:

<http://kharms.ru/> - биография, произведения

<http://www.stihi-rus.ru/1/harms/> - произведения, стихи

<http://xarms.lipetsk.ru/> - литературоведческий проект

<http://www.ironicpoetry.ru/autors/harms-daniil/> - сайт иронической поэзии

Добавление:

Автобиография (отрывок)

Мой папа женился на моей маме в 1902 году, но меня мои родители поизвели на свет только в конце 1905 года, потому что папа пожелал, чтобы его ребенок родился обязательно на Новый год. Папа рассчитал, это зачатие должно произойти 1-го апреля и только в это день подъехал к маме с предложением зачать ребенка. Первый раз папа подъехал к моей маме 1— го апреля 1903-го года. Мама давно ждала этого момента и страшно обрадовалась. Но папа, как видно, был в очень шутовском настроении и не удержался и сказал маме: «С первым апреля!» Мама страшно обиделась и в этот день не подпустила папу к себе. Пришлось ждать до следующего года.

.....

В инкубаторе я просидел четыре месяца. Помню только, это инкубатор бы стеклянный, прозрачный и с градусником. Я сидел внутри инкубатора на вате. Больше я ничего не помню. Через четыре месяца меня вынули из инкубатора. Это сделали как раз 1-го января 1906 года. Таким образом, я как бы родился в третий раз. Днем моего рождения стали считать именно 1 января. <1935>