

Виктор Владимирович Ерофеев

Виктор Ерофеев русский писатель. Он родился 19 сентября 1947 года в Москве. Часть детства провел в Париже. Окончил филологический факультет МГУ и аспирантуру Института мировой культуры. В 1979 году был исключен из Союза писателей за организацию в самиздате альманаха «Метрополь». До 1988 года в СССР его книги не издавались. Виктор Ерофеев является членом Русского ПЕН-центра (всемирная организация писателей). Лауреат премии имени В. В. Набокова. Кавалер французского Ордена литературы и искусства. Сейчас автор живет в Москве.

Творчество

Роман: «Русская красавица»

Рассказ: «Жизнь с идиотом»

Известные книги: «Мужчины», «Русские цветы зла», «Хороший Сталин»

Другие современные произведения: «Шаровая молния», «Русский апокалипсис. *Опыт художественной эсхатологии*», «Свет дьявола. *География смысла жизни*», «Акимуды»

Многие рассказы Ерофеева посвящены эротической теме.

Русская красавица

Этот роман был написан в начале 1980-х годов, но в первый раз он был опубликован лишь в 1990 году. Роман был переведен на 27 языков.

В наиболее известном романе рассказана история провинциалки Ирины Тарakanовой, которая приезжает в Москву. После многочисленных любовных приключений она забеременела от призрака любимого мужчины, который умер во время их полового акта. После его смерти Ирина ищет прибежище в мистике и хочет спасти Россию самопожертвованием, похоже как Жанна д'Арк Францию. Один раз Ирина увидела мертвого мужчину (Владимира Сергеевича/Леонардка). Она всегда мечтала выйти за него замуж, в этом случае, она для того должна была умереть. Роман заканчивается ее самоубийством.

Символом русской красоты становится в этом романе проститутка. Таким образом Ерофеев заявляет об изменении роли красоты в современном мире.

Это роман о столкновении столицы и провинции, интеллигенции и власти, о любви и смерти.