

Эдуард Вениаминович Лимонов (настоящая фамилия — Савенко). Скандально известный писатель, журналист. Родился 22 февраля 1943 года в Дзержинске, детство и юность провел в Харькове. В конце 1950-х годов начал писать стихи. В 1967 году переехал в Москву и получил известность среди представителей литературного андеграунда. В 1974 году эмигрировал из СССР.

До возвращения в Россию жил в Нью-Йорке и Париже, в 1987 году получил французское гражданство. В 1979 году написал и издал свой первый роман «Это я, Эдичка», принесший писателю скандальную известность. В эмиграции вышли также сборник стихов «Русское» (1979), романы «История его слуги», «Дневник неудачника» (1982), «Подросток Савенко» (1983), «Молодой негодяй» (1986), «Палач» (1986), сборник рассказов на французском «Обыкновенные инциденты» (1987), «У нас была великая эпоха» (1988).

В 1992 году получил российское гражданство, примкнул к радикальной правой оппозиции, участвовал в военных действиях на территории бывшей Югославии. В 1993 году приступил к созданию собственной Национал-большевистской партии. Неоднократно участвовал в выборах в Государственную думу, но ни разу не получал достаточной поддержки избирателей.

В июле 2006 года Лимонов стал одним из участников оппозиционного форума «Другая Россия». В 2006-2007 годах выступал в числе организаторов серии акций, получивших название «Марш несогласных» в Москве и Санкт-Петербурге, в некоторых принимал участие лично.

В СССР Лимонов начал печататься с 1989 года («У нас была великая эпоха»), также в советское время вышло первое издание романа «Это я — Эдичка» (1990). В 1994 году были изданы произведения, написанные Лимоновым ранее — «Коньяк Наполеон», «Убийство часового», сборник публицистических статей «Исчезновение варваров» и «Лимонов против Жириновского». В 1990-е годы начали выходить собрания сочинений Лимонова. В 2000-х (две тысячи нулевых) годах были изданы «Книга мертвых», «В плену у мертвецов», «Книга воды», «Моя политическая биография», «Охота на Быкова», «Торжество метафизики» и «Такой президент нам не нужен: Лимонов против Путина».

Это я, Эдичка

Это самое известное произведение автора и самый скандальный роман из всех, когда-либо написанных на русском языке. Никому еще не удавалось превзойти его высоким градусом откровенности и чистотой литературного исполнения. Ведущие темы романа - трагедия любви, эротические опыты (гетеро и гомосексуальные) и одиночество русского эмигранта в Америке. Лицам, не достигшим совершеннолетия, читать не рекомендуется.