

ВЛАДИМИР ГЕОРГИЕВИЧ СОРОКИН

Биография

Русский писатель, сценарист, драматург, один из наиболее ярких представителей концептуализма и соц-арта в русской литературе. Родился 7 августа в 1955 г. В 1977 г. окончил Московский институт нефти и газа имени Губкина. Работал в журнале «Смена», откуда был уволен за отказ вступить в комсомол. Оформил и проиллюстрировал около 50 книг.

Творчество

В 1972 г. Сорокин дебютировал как поэт в многотиражной газете «За кадры нефтяников». Как литератор сформировался среди художников и писателей московского андерграунда 80-х г. В 1985 г. в парижском журнале «А - Я» была напечатана подборка из шести рассказов Сорокина. В том же году в издательстве «Синтаксис» вышел роман «Очередь». Сорокин считается представителем постмодернизма. В советское время был близок к кругу московского концептуализма, публиковался в самиздате. Первая официальная публикация в СССР относится к 1989 г. В 1992 г. Сорокин уже выходит к широкому читателю. В 2005 г. в Большом театре России состоялась мировая премьера оперы «Дети Розенталя», либретто которой создал Сорокин. Член русского ПЕН-клуба, живет в Москве, женат, отец двух дочерей

«День опричника» - повесть посвящена известному опричнику Малюте Скуратову. Её действие происходит в России 2027 года, отгороженной от остального мира Великой Русской Стеной. В стране восстановлено самодержавие, процветают ксенофобия, протекционизм, лубочно-квасной патриотизм и всевластие карательных органов, творящих постоянные репрессии, а единственными источниками дохода ничего не производящей страны являются продажа природного газа и поборы с транзита китайских товаров в Европу.

«Очередь» - своеобразный роман: двести страниц реплик людей, стоящих в одной очереди. Сорокин построил текст в форме диалога, где реплики одна за другой. Люди стоят в этой очереди несколько суток, между ними начинают выстраиваться какие-то отношения, кто-то уходит, кто-то приходит.

«Метель» - уездный доктор 42-летний Платон Ильич Гарин едет в глухую деревню Долгое делать вакцинацию. Там эпидемия завезённой из Боливии «чернухи». Человек, заражённый боливийской чёрной, превращается в зомби, встаёт из могилы и кусает других. Начинается метель.

Другие произведения:

Трилогия: «Лед», «Путь Бро», «23000»

Романы: «Норма», «Очередь», «Тридцатая любовь Марины», «Голубое сало», «День опричника», «Теллурия»

Пьесы: «Hochzeitreise», «Ши», «Пельмени», «Dostoevsky-Trip», «С Новым Годом», «Капитал»

Повести, рассказы, очерки: «Тетерев», «Яблоки», «Эрос Москвы» (очерк), «Месяц в Дахау» (поэма в прозе)