

## **Людмила Евгеньевна Улицкая**

\* 1943 г. (ей 70 лет)

- писательница, переводчица, сценарист
- она родилась в Башкирии, где во время войны находилась в эвакуации ее семья
- после войны ее семья вернулась в Москву, где Улицкая окончила школу, и затем окончила биологический факультет МГУ
- долго работала по специальности: занималась генетикой и биохимией
- вышла замуж (три раза) – в настоящее время она замужем за российским скульптуром, у нее двое сыновей и двое внуков
- в 70ых г. писала очерки, детские пьесы, инсценировки для радио, детского и кукольного театров, рецензировала пьесы и переводила стихи с монгольского языка
- в 80ых г. начала публиковать свои рассказы в журналах
- известность получила после того, как по её сценарию были сняты фильмы «Сестрички Либерти» (1990) и «Женщина для всех» (1991)

## **Творчество**

### романы:

- «Медея и ее дети» – семейная хроника, книга вышла в 1996 году, самая лучшая женская проза 20-ого века
- «Казус Кукоцкого» (2001) – роман был экранизирован, также отмечен итальянской премией
- «Искренне ваш Шурик» (2003)
- «Даниэль Штайн, переводчик» (2006) – книга стала вскоре бестселлером, построена на истории жизни католического священника
- «Зеленый шатер» (2011) – роман (рассказывает о жизни людей поколения «шестидесятников», о диссидентах)

сборник пьес: «Русское варенье и другое» (2008) – премьера спектакля «Русское варенье» состоялась в Санкт-Петербургском театре

### сказки для детей:

«История про кота Игнасия, трубочиста Федю и одинокую Мышь» (2004)

«История о старике Кулебякине, плаксивой кобыле Миле и жеребёнке Равкине» (2004)

сборник рассказов:

«Бедные родственники» (1993)

«Девочки» (2002)

«Люди нашего царя» (2005)

### **Сонечка**

- повесть "Сонечка" вышла в журнале "Новый мир" в 1992 г. – благодаря ей получила писательница большую популярность

- это произведение было признано во Франции лучшей переводной книгой года и принесло автору престижную французскую премию, позже итальянскую литературную премию

- писательница описывает целую жизнь героини Сони, от девушки до старухи – Сонечка - тип людей, что принимают несчастья не как наказания, а как то, что должно случиться

- действие книги происходит во время войны и после нее

- писательница-рассказчица, она повествует не спеша, поэтому использует длинные описания, описания деталей, человеческих чувств, настроений

*Сюжет:*

*Сонечка уже с детства погрузилась в чтение, также юность прожила как в обмороке, все время только читала свои любимые книги (Достоевского, Тургенева, ...). В годы войны ее семья должна была переехать в другую область. Сонечка работала в библиотеке, где встретила с пожилым мужчиной Робертом Викторовичем, за которого вскоре вышла замуж. Они жили в военные годы в бедности, у них родилась девушка Таня. Сонечка старательно заботилась о дочери, о муже, о доме, зарабатывала деньги, шила одежду. Ее муж занимался живописью, и у него также удалось, они переехали в лучший дом... Дочь Таня выросла, Сонечка в своей доброте позволила дочери, чтобы к ним переселилась ее подруга, сирота Яся. Постепенно начала интимная связь между Робертом и молодой красавицей Ясей. Сонечка это обошла молчанием,*

*они жили втроем. Но у Сонечки наступила старость, муж умер, дочь уезжала за границу, и она потеряла смысл своей жизни. Поэтому она вернулась к своим книгам, которые ей опять приносят счастье, наслаждение, книги дают пищу для ее души.*

- критики называют произведения Людмилы Улицкой «прозой нюансов», отмечая тщательность работы автора и удивительное мироощущение (chápání světa)

- ее проза исповедальная, передает тончайшие нюансы человеческих характеров и отношений

- творчество Улицкой отмечено множеством наград самого разного уровня (даже мирового), напр. французская литературная премия Симоны де Бовуар (2010, Париж) - за вклад "в роль и образ женщины"

- произведения переведены более чем на 25 языков и каждая новая работа писателя становится событием в современной культуре