

ZPĚTNÁ VAZBA K POMŮCKÁM – HS – kazuistika 1

Hmatová pexesa – jako klasická hra pexeso, jsou pro nás složitá, využijeme spíše jako ozvláštnění hmatové výchovy (seznámení s novými předměty, materiály, zkusíme hledat stejné). Ty, které jsou vyrobené z pevných materiálů využívají kolegyňe v jiných třídách, kde s nimi děti mohou pexeso hrát.

Sluchová pexesa – lepší je, jsou-li rozdíly mezi zvuky kontrastnější

Čichové lahvičky – objevují se často, proto je zpravidla předáváme kolegyním. Zkusíme ty, které obsahují nové vůně.

Hmatové knížky – základem je pevný podklad (bohužel se často jedná o čtvrtku nebo jiný podobný materiál, který neudrží tvar), pak jsou vděčnou pomůckou

Magnetické tabulky – s těmi se našim dětem dobře pracuje, zejména jsou-li předměty na nich dobře uchopitelné. (úžasná byla tabulka s butony měkkými a tvrdými, používáme ji velmi často a stále vypadá díky kvalitnímu zpracování dobře)

Vkládání tvarů – většina pomůcek pro nás není využitelná neboť otvory jsou zaměnitelné (např. kolečko se vejde do otvoru pro čtverec atp), také často obsahují příliš mnoho tvarů (až 8). Zde platí, že méně je více – lépe se uplatní pomůcka s menším počtem tvarů, velikostí tak akorát do dlaně.

Navlékání na trn – super pomůcka ve všech podobách

Hmatová bludiště – ruku v ruce s dětmi projíždíme cestičky, důležité je, aby materiály jednotlivých cest byly hodně odlišné a zpracované z odolných materiálů. Skvělé také je, když má cesta nějaký příběh (z povedených se mi vybavuje bludiště, kde se kapřiči chytají do kádí, cestičky jsou vyměnitelné díky kartonům na suchý zip)

Nu a nakonec tři pomůcky, které se všem těmto kategoriím vymykají, ale právě jejich originalita je činí naprosto úžasnými

Kameny pro rozlišování tepla a chladu – nápad se nám velmi líbil, doposud jsme nacvičovali s teplou a studenou vodou. Nyní už si nemusíme máčet ruce a kameny drží teplotu / chlad po delší dobu.

Žížaly naplněné polystyrénovými kuličkami – dají se použít i při polohování, podložení rukou při práci a přitom vypadají krásně.

Plyšové obrázky pro čtvero ročních období – pro hmatové rozlišení asi bude složitější, že jsou všechny z plyše a podobné velikosti, ale děti které mají využitelný zrak ihned zaujaly.

Obecné náměty „fyzických“ pomůcek asi zůstávají stejné. Spíše mě napadá, že pokud by to nemusela být pomůcka, kterou lze „uchopit do ruky“, bylo by možné zpracovat náměty pro činnost s chlapcem za využití zvuků hudebních nástrojů či básniček.

Například básničku Bába leze do bezu, doprovázíme vždy pohybem dlaní na nohách chlapce (naznačujeme lezení) a ve chvíli, kdy se v básni objevuje slovo „bába“ necháváme mu prostor pro jeho vyslovení.