

ZS1BP_VVP2/02 a 01 Výtvarné vyjadřovací prostředky 2

podzim 2013

Vyučující: Mgr. Alice Stuchlíková, Ph.D.

Úkol:

Zpracování termínů vždy jiným osobitým kaligrafickým způsobem, kresba tuší

Shrnuji, co jste slyšeli a co jste si zapisovali ve výuce 5. 12. plus přidávám jména těch, kteří **chyběli** a kteří se s tímtež již měli možnost seznámit v celkovém dokumentu k zápočtu:

SKUPINA 02 (čtvrtek 10.15–11.55 h)

Marie Adamcová: dřevořez; inkunábule, knihtisk; mědiryt, tiskařský lis, oceloryt

Petra Brychtová: action painting; hieroglyfy; imaginace

Hana Cupáková: autorský tisk; grafika; linoryt

Martin David: perokresba; slepotisk; vizování

Veronika Jelínková: negativ; signatura; tisk z plochy

Nikola Kartusová: expresionismus; freska; improvizace

Anna Kleinová: fotografie; koláž; monotyp

Lenka Kovářová: serigrafie; světlotisk; tisk z výšky

Renáta Kratochvílová: dřevoryt; iniciála; matrice

Michaela Martínková: dekalk; iluminace; litografie

Martina Nováčková: polyptych, triptych; soutisk; volná grafika

Miroslava Pavlíčková: originál, plagiát, replika, reprodukce; sítotisk; užitá grafika

Tereza Pokorná: akvatinta; frotáž; lept

Radim Schottl: grafitti; pigment; sgrafito

Karolina Skotáková: ex libris; kaligrafie; mezzotinta

Monika Smutná: expresionismus; desková malba; inspirace

Barbora Bohuslava Šumberová: fauvismus; enkaustika; informel

Jana Šustáčková: rytina; suchá jehla; tisk z hloubky

SKUPINA 01 (čtvrtek 12.05–13.45 h)

Jana Furchová: ex libris; matrice; sítotisk

Michaela Fusková: akvatinta; fotografie; mědiryt, měditiskařský lis, oceloryt

Stanislava Jedličková: akryl; metafyzická malba; rytina

Marie Jindrová: atribut,;perspektiva, úběžníky; surrealismus

Martina Löffelmannová: dřevoryt; linoryt; tisk z výšky

Monika Navrátilová: dekalk; lept; tisk z plochy

Jitka Rajmonová: body art; hieratická perspektiva; sgrafito

Kristýna Svobodová: autorský tisk; koláž; tisk z hloubky

Denisa Šťastná: asambláž; frotáž; mezzotinta

Anna Veletová: hyperrealismus; kvaš; slepotisk

Alexandra Volná: autograf, autografie; grafika; monotyp

Klára Zatloukalová: kubismus; lavírování; suchá jehla

Michaela Zítková: dřevořez; litografie; perokresba

Klára Žilková: soutisk; užitá grafika; volná grafika

Termíny vždy jinak zpracujte kresbou tuší (černou tuší; bude-li to z Vašeho pohledu vhodné, tak můžete i barevnými tušemi).

Dbejte, prosím, vždy i na čitelnost. Jeden termín = 1 strana tvrdého bílého papíru A4. Vyhledejte samostatně obsah termínu a pod každý termín, jímž bude papír začínat, zpracujte podstatu významu daného termínu (ideálně sumarizace z více zdrojů). Stačí tři věty a pokud možno jeden příklad.

Nadpis před slidy s fotografiemi prací: Zpracování termínů vždy jiným osobitým kaligrafickým způsobem, kresba tuší