

Zápočet z dějin české literatury 1. pol. 19. století

Předpokládá se obecná znalost kulturního a historického kontextu období, schopnost charakterizovat literární směry a základní teoretické pojmy související s dobovou literaturou.

Doporučená literatura ke studiu:

Josef Polák: *Česká literatura 19. století*

Jan Lehár a kol.: *Česká literatura od počátků k dnešku*

Arne Novák – J. V. Novák: *Přehledné dějiny literatury české (nebo také Stručné dějiny literatury české)*

Tematické okruhy, důležitá jména:

Rané obrození. Osvícenský klasicismus, podněty pro rozvoj národní literatury na přelomu 18. a 19. stol. Jazykové obrany. Josef Dobrovský. František Martin Pelcl.

Václav Matěj Kramerius. Noviny, knížky lidového čtení.

Gelasius Dobner. Václav Fortunát Durych. Preromantismus. Josef Jungmann. Jungmannova družina kritická, překladatelská, vědecká a básnická. Jan a Vojtěch Nejedlí, Antonín Marek, Matěj Milota Zdirad Polák, Jakub Malý, Václav Hanka, Jan Svatopluk Presl, Jan Evangelista Purkyně, Pavel Josef Šafařík, František Palacký, Jan Kollár, Antonín Jaroslav Puchmajer, Šebestián Hněvkovský, Josef Jaroslav Langer.

Další obrozenečtí autoři (Prokop Šedivý, Josef Linda, Jan z Hvězdy, František Jaromír Rubeš, Václav Kliment Klicpera, Prokop Chocholoušek).

„Staročeské“ literární podvrhy, RKZ, jejich autoři a jejich role v literárních dějinách.

Magdalena Dobromila Rettigová. Ohlasová poezie, František Ladislav Čelakovský.

Romantismus. Biedermeier. Karel Hynek Mácha. Karel Sabina. Josef Kajetán Tyl. Josef Václav Frič. Karel Havlíček Borovský. Další autoři 40. a 50. let (Václav Bolemír Nebeský. František Matouš Klácel. Josef Jaroslav Langer, Karel Vinařický, František Doucha, Jan Erazim Vocel).

Karel Jaromír Erben. Božena Němcová.

České divadlo od počátků obrození. Matěj Kopecký. Historie pražských divadel (v Kotcích, Thunovo divadlo, Bouda), osobnosti spjaté s divadlem (Václav Thám, Prokop Šedivý, Václav Rodomil Kramerius, Jan Nepomuk Štěpánek, Václav Kliment Klicpera, Josef Kajetán Tyl).