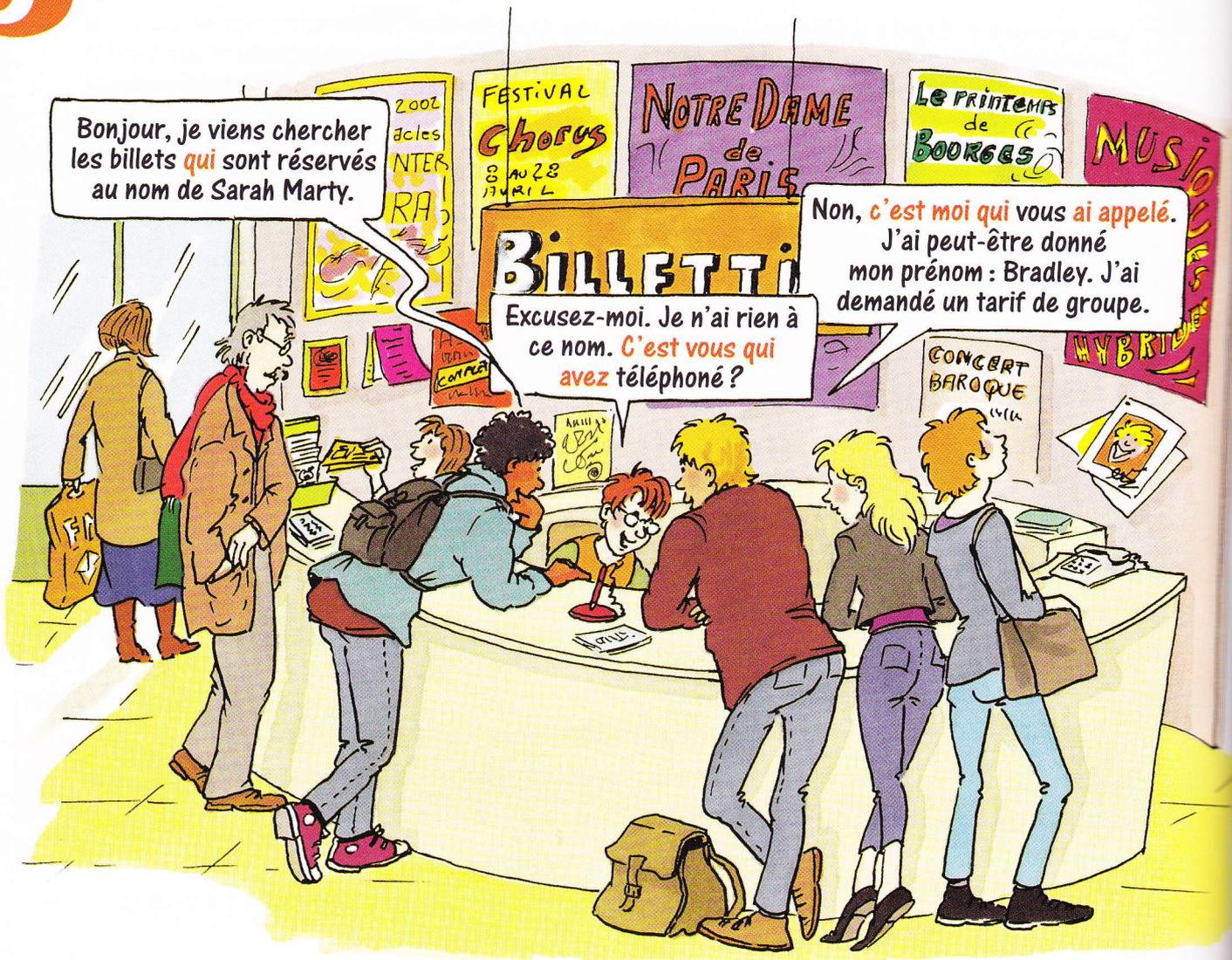


3 C'est moi qui vous ai appelé...



■ **Qui** et **que** sont des pronoms relatifs.

Ils servent à introduire une phrase qui va **caractériser**, qualifier une personne, un objet, un événement... Ils **remplacent** cette personne ou cette chose. Comme les autres pronoms, ils **servent** aussi à **ne pas répéter** ce mot.

■ **Emploi de qui**

- C'est un pronom relatif « **sujet** ».

→ **pronoms sujets, p. 32**

Il remplace le mot qui serait normalement le sujet du verbe qui le suit (le verbe de la proposition relative).

- **Comment faire ?**

Je viens chercher **les billets**.

Ces billets sont réservés.

Sujet (pluriel) Verbe (pluriel)

= **qui**

= Je viens chercher **les billets qui** sont réservés.

ET DANS VOTRE LANGUE ?

Est-ce que le pronom relatif sujet « **qui** » est le même selon qu'il remplace une personne ou une chose ?

1. Complétez le texte avec les pronoms relatifs que ou qui.

Notre-Dame de Paris est une comédie musicale, **qui** a été créée en 1998 à Paris.

C'est Luc Plamondon, l'auteur de *Starmania*, en a écrit les textes et Richard Cocciante a composé la musique. C'est un spectacle se joue toujours et que beaucoup de jeunes (et de moins jeunes) ont vu. Certaines chansons sont très connues, notamment *Belle*, chante Garou, un chanteur québécois, a une très belle voix grave. Mais vous connaissez peut-être cette chanson, est traduite en anglais, et commence par ces mots : « Belle... c'est un mot on dirait inventé pour elle... »



2. Nos amis font un jeu culturel. Chacun à leur tour, ils font une devinette. Reformulez les phrases pour éviter les répétitions. Utilisez les pronoms relatifs qui ou que. Puis répondez-y.

Brad commence :

1. C'est un liquide sucré.

Au printemps, ce liquide coule d'un arbre.
Ce liquide est délicieux sur les crêpes.

Bravo Alex! À toi!

C'est un liquide sucré **qui** coule d'un arbre au printemps et **qui** est délicieux sur les crêpes.

Réponse : C'est le sirop d'érable.



2. C'est un fromage.

Les Français adorent ce fromage.
Ce fromage ne sent pas toujours bon.

Bravo Julia! À toi!

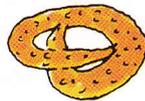


Réponse :

3. C'est un pain salé.

Ce pain salé a la forme de bras croisés.
Ce pain vient d'Allemagne.

Bravo Leila! À toi!



Réponse :

4. C'est un plat d'Afrique du Nord.

C'est un plat à base de semoule.
Ce plat est servi à la cantine tous les mardis.

Bravo Camille! À toi!



Réponse :

5. Chloé, c'est une tarte italienne.

Cette tarte est mangée partout dans le monde.
Cette tarte est le plat préféré des Tortues Ninja.

Bravo Chloé!



Réponse :

3

La fille qu'il aime s'appelle...



■ Emploi de **que**

C'est un pronom relatif « complément d'objet direct » (COD).

→ pronoms COD, p. 32

Il remplace le mot qui serait normalement le COD du verbe de la proposition relative.

• Comment faire ?



Devant une voyelle, **que** devient **qu'**.

La fille **qu'**il aime s'appelle Julia.

Devant «**on**», on met souvent «**l'**», pour que cela sonne mieux.

La fille **que l'on** aime est toujours belle.

■ **RAPPEL** : après « C'est... » on utilise le **pronom tonique** : « moi, toi, lui... ».

– Qui a téléphoné pour les billets ?

– **C'est moi.**

Mais on peut aussi caractériser ce pronom et dire :

– **C'est vous** **qui** avez téléphoné ?

– Oui, **c'est moi** **qui** vous ai appelé.

Dans ce cas, le verbe se met à la même personne que le pronom tonique.

ET DANS VOTRE LANGUE ?

Est-ce que le pronom relatif sujet et le pronom relatif COD sont différents ?

1. Complétez les propositions relatives introduites par **qui** ou **que**.

Je n'aime pas... 

1. les filles qui
2. les garçons qui
3. les profs qui
4. les enfants qui
5. les amis des parents qui

J'aime... 

6. les devoirs que
7. les livres que
8. les films que
9. les gâteaux que
10. les vêtements que

2. Complétez le dialogue. Il manque le verbe ou le pronom tonique.

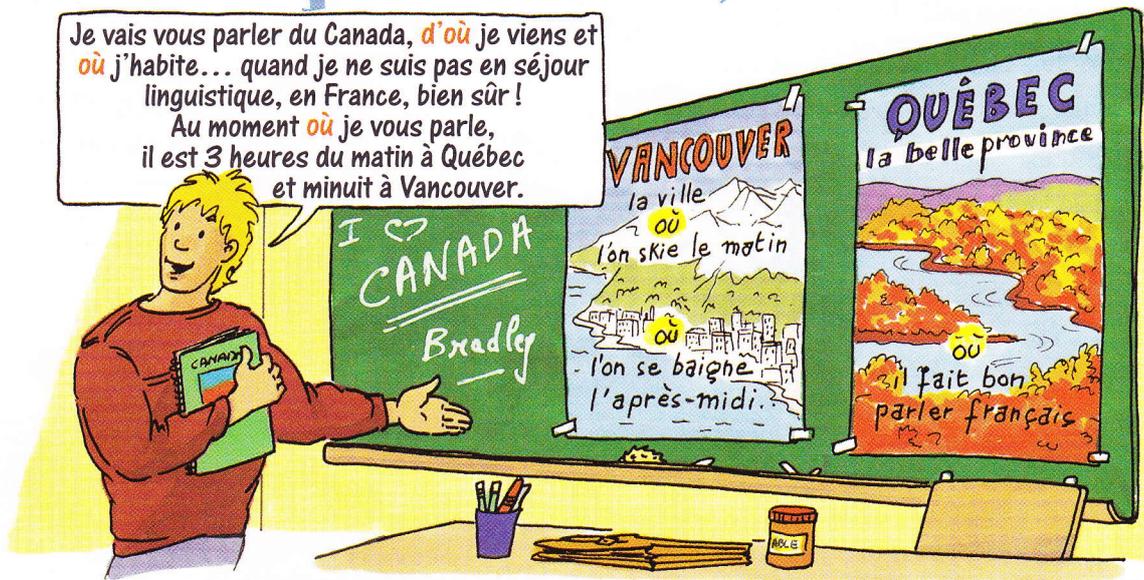
Bon, on y va. On vérifie qu'on a tout ?

- Sarah: 1. C'est **moi** qui **ai** les billets du spectacle.
 2. C'est qui as la place gratuite, Julia ?
- Julia: 3. Oui ! Et qui a le plan de Paris ?
- Justine: 4. C'est Brad qui l'..... (prendre / passé composé).
- Alex et Léo: 5. C'est nous qui (avoir / présent) les tickets de métro pour tout le monde.
 6. C'est toi qui (prendre / futur) les clés de la maison, Sarah ?
- Sarah: 7. D'accord ! Karim et Sami, c'est vous qui (avoir / présent) les portables, si on se perd ? Mais n'oubliez pas de les éteindre avant d'entrer au théâtre.
- Tony: 8. Et ce sont eux qui (acheter / passé composé) les bonbons pour l'entr'acte. Ça c'est important !

3. Complétez le dialogue. Il manque le verbe ou le pronom tonique.

- Mme Traoré: 1. Chloé, tu débarrasses la table s'il te plaît.
- Chloé: 2. Ah non, c'est moi qui (débarrasser / passé composé) hier.
 3. Aujourd'hui, c'est lui qui (débarrasser / présent).
- Sami: 4. Tu exagères. Hier, c'est nous qui tout (faire / passé composé).
- Chloé: 5. Qui nous ?
- Sami: 6. Brad et moi, comme d'habitude. Alors aujourd'hui, c'est toi qui (assurer / présent).
- Mme Traoré: 7. Ça suffit. C'est vous qui (être / présent) responsables du planning. Débrouillez-vous !
- Brad: 8. Laissez, madame Traoré. C'est moi qui (débarrasser / futur proche). Et ce sont eux qui (faire / futur simple) mon devoir de français.

Québec, où il fait bon parler français.



■ **Où** est un pronom relatif, comme **qui** et **que**.

→ rôle des pronoms relatifs, p. 64

■ **Emploi de où**

- **Où** est le pronom relatif qui exprime la notion de **lieu**. Il remplace le mot qui indique le lieu de l'action et permet donc de ne pas répéter ce mot.
- Comment faire ?

Je vais vous parler **du Canada**. J'habite **au Canada**.
compl. de lieu

où

= Je vais vous parler **du Canada, où j'habite**.

Vancouver est une ville **du Canada**. On skie **à Vancouver**. On fait de la voile **à Vancouver**.
compl. de lieu compl. de lieu

où **où**

= Vancouver est **une ville du Canada, où l'on skie et où l'on fait de la voile**.

REMARQUE :

On met très souvent « **l'** » devant « **on** », après « **où** » et « **que** ». Cela sonne mieux.

La ville où l'on se baigne.

ATTENTION !

On utilise aussi **où** pour exprimer la notion de **temps**.

Le jour où je suis né, il neigeait.

Je me souviens de l'année où je suis arrivé en France.

À l'heure où je vous parle, il est minuit à Vancouver.

ET DANS VOTRE LANGUE ?

Est-ce qu'il y a un pronom relatif qui indique une reprise de lieu ?

1. Reliez A et B puis dites si vous aimez ou si vous n'aimez pas.

A	B			
1. Les voyages	a. où il n'y a pas beaucoup de texte.	1. f.	J'aime <input type="checkbox"/>	Je n'aime pas <input checked="" type="checkbox"/>
2. Les bureaux	b. où l'on danse.	J'aime <input type="checkbox"/>	Je n'aime pas <input type="checkbox"/>
3. Les BD	c. où l'on ne mange que des légumes.	J'aime <input type="checkbox"/>	Je n'aime pas <input type="checkbox"/>
4. Les concerts	d. où l'on ne peut pas circuler en voiture.	J'aime <input type="checkbox"/>	Je n'aime pas <input type="checkbox"/>
5. Les restaurants	e. où il y a beaucoup de monde.	J'aime <input type="checkbox"/>	Je n'aime pas <input type="checkbox"/>
6. Les soirées	f. où tout est organisé.	J'aime <input type="checkbox"/>	Je n'aime pas <input type="checkbox"/>
7. Les rues	g. où tout est bien rangé.	J'aime <input type="checkbox"/>	Je n'aime pas <input type="checkbox"/>

2. Complétez le journal de Marie avec les pronoms relatifs qui conviennent. Dites pourquoi vous avez choisi ce pronom (en français, avec des mots simples, ou dans votre langue).

Marie a quitté son petit ami. Elle est triste et écrit dans son journal.

Ses larmes ont effacé les pronoms relatifs.

Le jour nous nous sommes rencontrés, c'était le 5 octobre. Il y a de cela presque deux années...

Cela fait dix jours que nous nous sommes quittés, sur un banc, j'ai pleuré.

Un banc nous nous sommes embrassés.

Un banc de Paris, je t'ai rencontré.

faisait froid.

Le café nous nous sommes installés,

nous avons parlé,

je l'ai retrouvé.

J'y suis rentrée.

J'ai eu froid.

Le garçon m'a installée

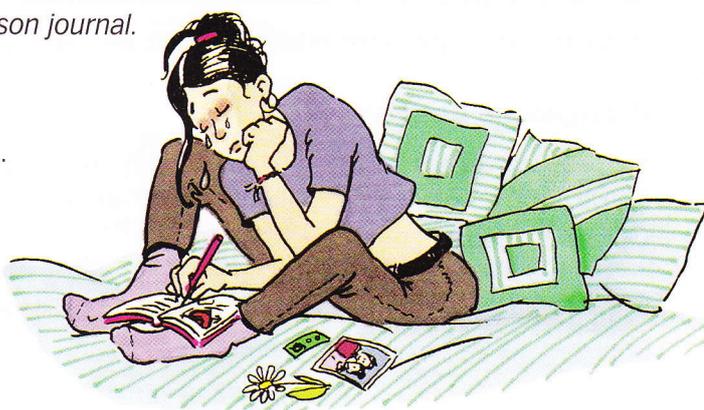
à la place d' tu m'as regardée,

j'ai espéré

te revoir, longtemps.

Souvent.

Amoureusement.



3. Complétez avec le pronom relatif qui convient: que/qu', qui ou où.

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,

je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends...

Connaissez-vous ces vers de Victor Hugo, a écrit de nombreux poèmes, des pièces de théâtre,

mais aussi des romans, comme *Notre-Dame de Paris*; un roman Luc Plamondon a adapté pour en faire

une comédie musicale a toujours beaucoup de succès et d'..... on sort enchanté ?

Ce sont les premiers vers d'un poème il a écrit pour sa fille Adèle.

3 La crème dont vous avez besoin...

Elle est enfin sur le marché...

- la crème **qui** te donnera la peau de pêche **dont** tu rêves...
- la crème **dont** tu seras satisfaite, ravie, enchantée...
- la crème **dont** tu ne pourras plus te passer...
- la crème **dont** tu ne parleras pas à tes rivales...

BIO-DONT PLUS
LA CRÈME **DONT** VOUS AVEZ BESOIN

La crème **BIO-DONT PLUS** agit contre l'acné juvénile.

ADO-BEAUTÉ

En vente dans toutes les pharmacies.
Au prix de 10 euros seulement.

■ **Dont** est un pronom relatif, comme **qui**, **que** et **où**.

→ rôle des pronoms relatifs, p.

■ Emploi de **dont**

- Après les verbes suivis de la préposition « de » : « parler de (quelque chose / quelqu'un) », « avoir besoin de (quelque chose / quelqu'un) », etc.

→ liste des verbes, p. 1

Comment faire ?

Bio-dont est **une crème**. ↓ **J'ai besoin de cette crème.**

(dont) ↓

= **Bio-dont est une crème dont j'ai besoin.**

- Après les adjectifs que l'on peut faire suivre de la préposition « de » : « satisfait de (quelque chose / quelqu'un) », « amoureux de (quelqu'un) », etc.

→ liste des adjectifs, p. 1

Comment faire ?

Bio-dont est **une crème**. ↓ **Vous serez satisfaits de cette crème.**

(dont) ↓

= **Bio-dont est une crème dont vous serez satisfaits.**

- Après les compléments du nom qui sont précédés de « de » :

Comment faire ?

Bio-dont est **une crème**. ↓ **Le prix de cette crème est peu élevé.**

(dont) ↓

= **Bio-dont est une crème dont le prix est peu élevé.**

ATTENTION !

On utilise aussi **dont** pour remplacer « entre autres, parmi (ces...) »

Karim parle cinq langues, dont le kabyle et le français.

= Il parle cinq langues : parmi ces langues, il y a le kabyle et le français.

= Il parle cinq langues : le kabyle et le français font partie de celles-ci.

ET DANS VOTRE LANGUE

Est-ce qu'il y a « plus » ou « moins » de pronoms relatifs qu'en français ?

1. Finissez la pub des *Galerias Fun*. Utilisez les éléments de la colonne de gauche et le pronom relatif **dont**.

Aux *Galerias Fun*, tu trouveras :

1. Tu rêves d'un pull noir moulant.
Tu trouveras ce pull aux *Galerias Fun*.
2. Il a envie d'un jeans 2010.
Vous trouverez ce jeans aux *Galerias Fun*.
3. Elle ne peut pas se passer du dernier parfum de KC2.
4. Ton frère se servira tous les jours
d'une brosse à dents à pile.
5. Ton meilleur copain a absolument
besoin du lecteur de mini-disques Synoha.
6. Tout le monde parle des nouvelles baskets Mapu.

... le pull noir moulant **dont** tu rêves.

2. Inventez le début de la phrase.

- | | |
|----------------------------|---|
| 1. J'ai vu un spectacle... | dont j'ai été ravie. |
| 2. | dont je suis très fier(-ère). |
| 3. | dont j'ai envie. |
| 4. | dont j'ai peur. |
| 5. | dont le professeur de français se plaint souvent. |
| 6. | dont on n'est jamais certain. |
| 7. | dont mes copains sont fous. |
| 8. | dont on se fatigue vite. |
| 9. | dont il ne faut pas trop parler. |

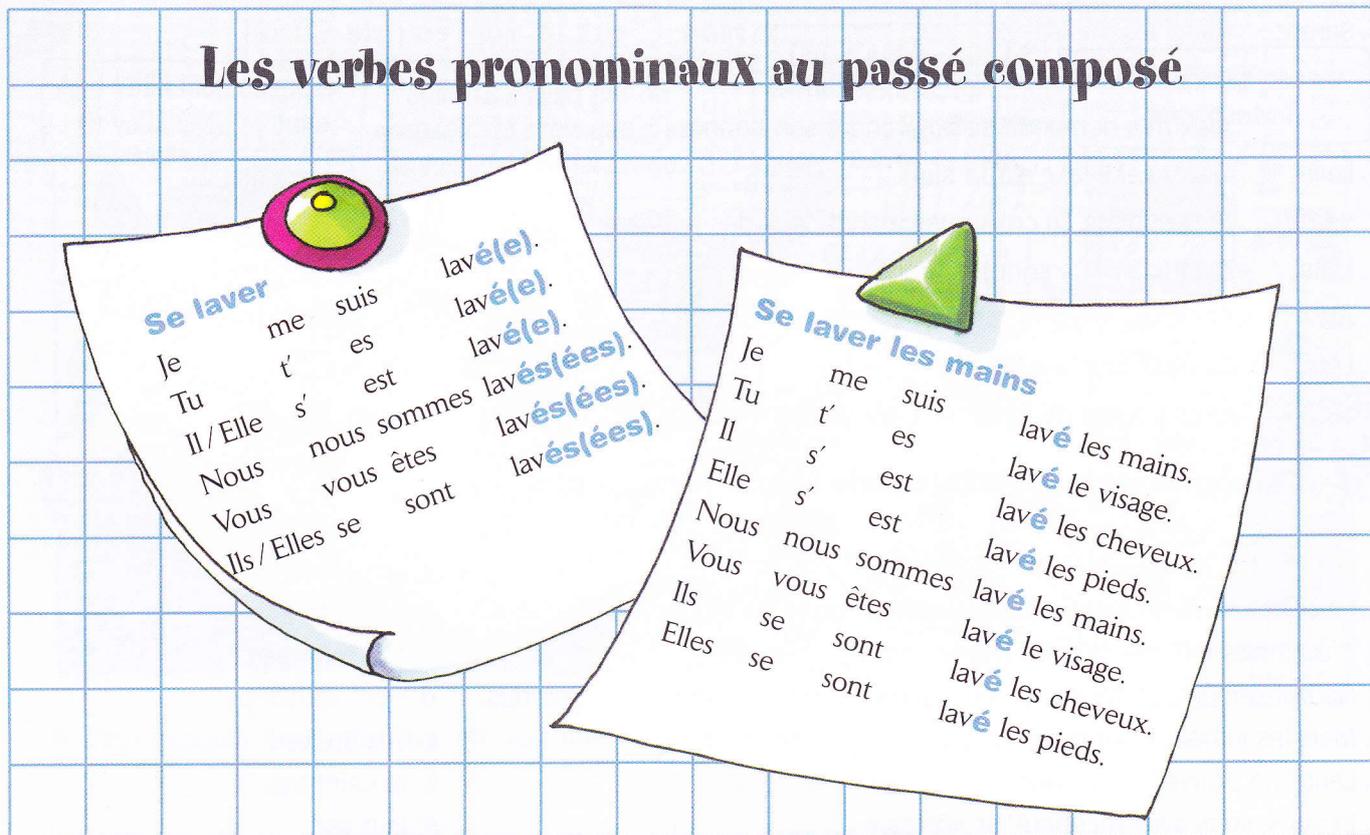
3. Après le spectacle *Notre-Dame de Paris*, nos amis vont prendre un verre et manger un bout avant de rentrer. Réécrivez la commande en ajoutant **dont** quand c'est possible. Quand c'est impossible, écrivez « impossible ». Écrivez aussi les chiffres en toutes lettres : une très bonne révision.

Ils ont commandé :

cinq cocas **dont** deux avec une rondelle de citron.
impossible

1. 5 cocas (2 avec une rondelle de citron)
(5 avec glaçons)
 2. 3 eaux minérales (1 pétillante)
 3. 4 glaces (2 sans crème chantilly)
(4 avec une boule de vanille)
 4. 3 chocolats chauds (3 avec crème chantilly)
 5. 3 salades de fruits (1 sans bananes)
(1 sans ananas)
 6. 2 crêpes au sucre (2 avec du sucre)
 7. 2 gâteaux au chocolat (1 avec de la crème anglaise)
- Pauvre serveuse !*

Les verbes pronominaux au passé composé



Certains verbes sont **pronominaux** : l'infinitif est précédé de **se**.

Au **passé composé**, ils se conjuguent avec l'auxiliaire **être**.

Certains verbes pronominaux sont **réfléchis**. (On se fait quelque chose à soi-même.)

je = me = la même personne ; **tu = te** = la même personne ; **il/elle = se** = la même personne.

- Si le verbe pronominal est **seul** (s'il n'a pas de complément),

le **participe passé** s'accorde avec le **sujet**.

→ **accord du participe passé avec « être », p. 38**

sujet masc. sing. masc. sing.

Je **me** **suis** **lavé.** (**Je** = Brad = **masculin singulier**) → lavé

sujet fém. plur. fém. plur.

Elles **se** **sont** **lavées.** (**Elles** = Sarah et Marie = **féminin pluriel**) → lavées

- Si le verbe pronominal est **suivi d'un COD** (complément d'objet direct),

le **participe passé** ne s'accorde pas.

→ **accord du participe passé avec « avoir » suivi d'un COD, p. 38**

COD

Je me suis lavé les mains. (le COD suit le verbe → pas d'accord)

COD

Elles se sont lavé les pieds. (le COD suit le verbe → pas d'accord)

1. Conjuguez le verbe au passé composé selon le modèle.

Se réveiller	Se lever	Se laver
Je me suis réveillé(e) Nous nous sommes réveillé(e)s
Se brosser les dents	Se laver les cheveux	Se regarder dans la glace
Tu Vous
Se dépêcher	Se cogner	Se tordre la cheville
Il Elles
Se mordre la langue	S'énervé	Se recoucher
Elle Ils
Ne pas se réveiller	Ne pas se lever	Ne pas se laver
Tu ne t'es pas réveillé(e) Nous ne nous sommes pas réveillé(e)s
Ne pas se brosser les dents	Ne pas se laver les cheveux	Ne pas se regarder dans la glace
Il Elles
Ne pas se dépêcher	Ne pas se cogner	Ne pas se faire mal
Vous

1. Complétez avec un pronom relatif **qui**, **que/qu'**, **dont** ou **où**.

À la sortie du spectacle, un journaliste interviewe quelques spectateurs au hasard, **dont** Justine.

1. Le journaliste : Bonsoir, vous avez aimé le spectacle ?
2. Justine : Énormément ! C'est un spectacle m'a énormément plu.
3. Le journaliste : Quelle est la chanson que vous avez préférée ?
4. Justine : « Belle » bien sûr, je connais toutes les paroles. Nous avons eu la chance de l'entendre interprétée par Garou, j'adore la voix grave et profonde, par Daniel Lavoie, j'avais déjà beaucoup aimé dans l'opéra rock « Starmania », je connais presque toutes les chansons, et par Patrick Fiori, je connais moins bien mais n'est pas mal non plus.
5. Le journaliste : Que pensez-vous de la chorégraphie ?
6. Justine : J'ai beaucoup aimé la scène Quasimodo est sacré « Pape des fous ». J'ai aussi aimé le moment les sans-papiers montent à l'assaut de Notre-Dame.

2. Complétez avec **celui**, **celle**, **ceux** ou **celles** suivis de **qui**, **que** ou **dont**.

1. Brad : Sami, tu te souviens de mon ami Tom, **celui dont** je t'avais parlé par mél ?
2. Sami : est allé à La Plagne ? tu m'as montré en photo ? Oui, pourquoi ?
3. Brad : Il m'a demandé de lui rapporter des produits traditionnels de là-bas et une photo de la piste noire...
4. Sami : il a descendue à toute vitesse ?
5. Brad : Oui, il veut la montrer à ses parents. Et il veut aussi la recette de ce plat typique, tu sais tu m'as montré la photo ?
6. Sami : La fondue ? Bien sûr ! Mais pour les souvenirs, vendent les magasins à touristes ne sont pas très intéressants. Il faut aller chez des artisans. Tu pourras lui rapporter une veste chaude. sont en pure laine sont magnifiques. C'est un beau cadeau !
7. Brad : Très bien : il fait froid au Canada !

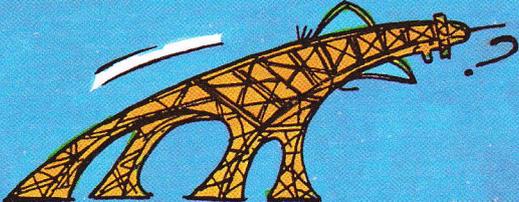
3. Complétez avec **ce qui**, **ce que**, **ce dont**.

1. Karim : Je m'ennuie...
2. Sami : Qu'est-ce que tu veux faire ? Est-ce que ça te plaît d'être ici ?
3. Karim : Je ne sais pas je veux faire, je ne sais pas me plaît !
Je crois que je suis malade...
4. Sami : Tu sais je crois, Karim ? Tu n'es pas malade du tout mais tout
t'intéresse en ce moment, c'est Julia. Je sais tu as besoin : te changer les idées.
Tu te souviens de je t'ai parlé la semaine dernière, la nouvelle fête foraine à côté du parc ?
5. Karim : Ce que je préfère, c'est aller au cinéma de la place...
6. Sami : Et essayer de passer devant chez Julia ! Tu es incorrigible !

4. À vous maintenant! Complétez avec **qui**, **que**, **dont** et terminez les phrases.

- Ce je préfère faire, c'est bavarder avec mes amis.
c'est
- Ce j'ai peur dans la vie, c'est
- Ce m'intéresse à l'école, c'est
- Ce je vais voir au cinéma, c'est/ ce sont
- Ce me plaît le week-end, c'est

5. « Quizz ». Jouez à deux. Complétez les questions par le pronom relatif qui convient.



ADO-QUIZZ

QUESTIONS SUR « PARIS, LA FRANCE ET LES FRANÇAIS »

- Quel est le fleuve **qui** traverse Paris ?
- Quelle est la tour un ingénieur français a fait construire pour l'Exposition universelle de 1889, une tour symbolise Paris, partout dans le monde ?
- Quel est le musée la Joconde abrite ?
- Quelle est la chaîne de montagnes sépare la France de l'Espagne ?
- Quelle est la devise la France a choisie après la Révolution ?
- Quel est le fromage les Français ont toujours envie à l'étranger ?
- Quel est le footballeur français est né à Marseille et tout le monde adore ?

6. À votre tour, posez quatre questions, chacune avec un pronom relatif différent, sur votre pays ou un autre pays francophone. Échangez vos livres. Votre voisin répondra à vos questions.

- Question avec « **qui** ».
Réponse:
- Question avec « **que / qu'** ».
Réponse:
- Question avec « **dont** ».
Réponse:
- Question avec « **où** ».
Réponse: